

**Kursaal**, di. + je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.),  
Fr. + Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

**XX** Spielberg nimmt das Problem Immigration auf die leichte Schulter und macht daraus eine Komödie: schade, aber trotzdem unterhaltsam. (cm)

## Troisvierges

### Collateral

USA 2004 de Michael Mann. Avec Tom Cruise, Jamie Foxx et Jada Pinkett Smith. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Orion**, So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

### La grande séduction

CAN 2003 de Jean-François Pouliot. Avec Raymond Bouchard, David Boutin et Benoît Brière. 110'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC**.

**Orion**, lu. + ma. 20h.

Germain, un simple villageois, entreprend de convaincre une multinationale d'implanter une usine aux abords de Sainte-Marie-La-Mauderne, un village portuaire où l'on vivait autrefois de la pêche et dont la plupart des habitants sont aujourd'hui au chômage. Sous la gouverne de Germain, les villageois finissent par faire tout en leur pouvoir pour attirer un jeune médecin, afin de satisfaire les exigences des assureurs de l'entreprise.

**XX** Die Komödie bietet vor allem und zuerst beste Unterhaltung, garniert mit Sozialkritik. Außerdem enthält sie das, was vielen Filmen in den vergangenen Jahren fehlte und was ihr einen eigentümlich skurrillen Touch verleiht: Lokalkolorit. (sk)

## Wiltz

### 21 grams

USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC**.

**Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr... et s'aimer... **XX** Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárritu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean Penn und Benicio del Toro gemeinsam vor die Kamera brachte. (rw)

### Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

**Prabbeli**, ve. - di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.),  
Fr. 18h, Sa. + So. 15h + 18h, Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

## cinémathèque

### Luxembourg

#### That's Life

**Ven, 5.11., 18h30.** USA 1986 de Blake Edwards. Avec Jack Lemmon, Julie Andrews et Sally Kellerman. 102'.

Les angoisses existentielles d'un quinquagénaire perturbent toute une famille.

#### Bonjour tristesse

**Ven, 5.11., 20h30.** USA 1958 de Otto Preminger. Avec Jean Seberg, David Niven et Deborah Kerr. 94'. **D'après Françoise Sagan. Représentation à l'occasion de sa mort.**

Cécile vit avec son père, Raymond, veuf désœuvré qui collectionne les maîtresses et néglige l'éducation de sa fille. Cécile lui porte un amour quasi incestueux. Lorsqu'elle reconnaît une véritable "rivale" dans une des amies de son père, elle veut tout faire pour l'écartier ...

#### You've got Mail

**Sam, 6.11., 20h.** USA 1998 von Nora Ephron. Mit Tom Hanks, Meg Ryan und Greg Kinnear. 120'.

Tom Hanks, Besitzer eines großen Buchladens, will Meg Ryan, die Eigentümerin eines ganz kleinen Buchladens, ausbooten. Da aber begegnen sich beide, ohne sich je gesehen zu haben, beim virtuellen Flirt im Internet - und finden einander mehr als nur sehr sympathisch.

#### It Came from Outer Space

**Sam, 6.11., 22h.** USA 1953 de Jack Arnold. Avec Richard Carlson, Barbara Rush et Charles Drake. 81'.

Un vaisseau extra-terrestre est obligé de faire escale sur notre planète ...

#### Der König und der Vogel

**Dim, 7.11., 15h.** F 1979, Zeichentrickfilm von Paul Grimault. 84'. Dt. Fassung. Nach einem Märchen von Hans Christian Andersen. **Empfohlen ab 8 Jahren.**

Das Andersen-Märchen von der schönen Schäferin, dem tyrannischen König und dem fröhlichen Schornsteinfeger. Zugleich ein naives Märchen und ein hintergründiges Lehrstück. Zu dem Zeichentrickfilm lieferte Jacques Prévert, der Vorreiter des französischen poetischen Realismus im Film der 30er Jahre, Drehbuch und Dialoge.

#### The Doors

**Dim, 7.11., 17h.** USA 1991 d'Oliver Stone. Avec Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan et Billy Idol. **Musique: The Doors. 138'.**

Utilisant habilement quelques documents authentiques, Oliver Stone met en scène des concerts (entièrement reconstitués et superbes) et les épisodes les plus marquants de la vie calcinée de Jim Morrison, tout en dressant un tableau de l'Amérique de l'époque.

#### Psycho

**Dim, 7.11., 20h30.** USA 1960 d'Alfred Hitchcock. Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles et Martin Balsam. 109'.

**Représentation à l'occasion de la mort de Janet Leigh.**

Marion Crane, une jeune secrétaire, s'enfuit avec quarante mille dollars qu'elle doit porter à la banque pour un client. Surprise par l'orage, elle s'arrête dans un motel peu engageant tenu par un jeune homme, Norman Bates.

## I complessi

**Lun, 8.11., 18h30.** I 1965 de Dino Risi. Franco Rossi et Luigi Filippo d'Amico. Avec Nino Manfredi, Alberto Sordi et Ugo Tognazzi. 100'.

Un présentateur de télévision à la denture chevaline, un bourgeois puritain marié à une ancienne figurante nue, un timide agressé par une femme laide: le prototype du film à sketches satiriques qui fit les beaux jours de la comédie à l'italienne.

## A cavallo delle tigre

**Lun, 8.11., 20h30.** I 1961 de Luigi Comencini. Avec Nino Manfredi, Mario Adorf et Gian Maria Volonté. 120'.

Giacinto, ballotté entre l'espoir d'une prochaine libération et une évasion en compagnie d'autres détenus, se trouve entraîné dans un processus social qui le condamne à être l'éternel infortuné: abandonné par sa femme, souffredouleur de hors-la-loi endurcis, il est contraint - pour secourir sa famille - à dénoncer celui qui avait fini par devenir son ami.

## Affreux, sales et méchants,

**Mar, 9.11., 18h30.** I 1976 d'Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi et Maria Bosco. 115'.

Les querelles intestines d'une famille. L'enjeu de l'affrontement: un million de lires que Giacinto, le patriarche, a reçu comme indemnité pour l'oeil qu'il a perdu sur un chantier ...

## Café Express

**Mar, 9.11., 20h30.** I 1979 de Nanny Loy. Avec Nino Manfredi, Adolfo Celi et Vittorio Caprioli. 100'.

Le film met en scène Nino Manfredi dans un rôle de marchand ambulant qui travaille à la sauvette dans les trains de nuit qui parcourent l'Italie du Sud et qui est poursuivi par une horde de contrôleurs auxquels s'ajoutent trois malfaiteurs qui veulent le rançonner. L'acteur porte le film à bout de bras et fait de ce personnage un être touchant et drôle dont nous prenons entièrement le parti.

## Les Aventures de Pinocchio

**Mer, 10.11., 18h30.** I/F/D 1971 de Luigi Comencini. Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi et Gina Lollobrigida. 135'.

Un pauvre menuisier, Gepetto, taille une marionnette dans une bûche: il a toujours rêvé d'avoir un fils. La nuit suivante, la fée Turquoise donne vie à la marionnette ...

## In nome del papa re

**Mer, 10.11., 21h.** I 1977 de Luigi Magni. Avec Nino Manfredi, Salvo Randone et Ettore Manni. 107'.

"Au nom du Pape Roi" évoque avec élégance et précision les derniers soubresauts de l'Etat pontifical en 1867 alors que Garibaldi marche sur Rome. Admirablement joué par Manfredi (dans l'une de ses plus étonnantes compositions), superbement photographié, historiquement aussi irrécusable que certaines réalisations de Visconti, ce film est un chef-d'oeuvre méconnu.

## Vedo nudo

**Jeu, 11.11., 18h30.** I 1969 de Dino Risi. Avec Nino Manfredi, Sylva Koscina, et Enrico Maria Salerno. 118'.

Sept sketches, chacun traitant d'un cas particulier, à propos de diverses variétés d'anomalies et d'obsessions sexuelles.

## Pane e cioccolata

**Jeu, 11.11., 20h30.** I 1974 de Franco Brusati. Avec Nino Manfredi et Anna Karina. 115'.

Les tribulations tragi-comiques de Nino, un immigré italien en Suisse. Paradigme du film d'immigration et enfant chéri des spectateurs ouvriers du festival du film italien de Villerupt, Pain et chocolat croule sous les distinctions, les plébiscites de la critique et ... les rires du public. Sans céder à la condescendance populiste, ni à la compassion misérabiliste, Franco Brusati donne une représentation étonnamment juste de la condition d'immigré. A voir et revoir, ne serait-ce que pour l'interprétation exceptionnelle de Nino Manfredi.

