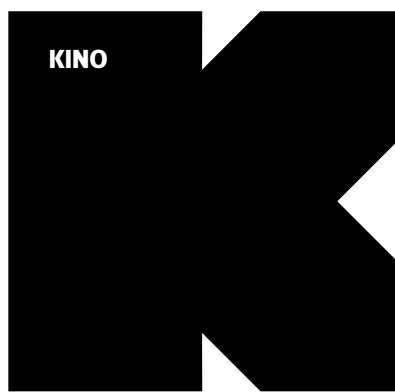


KINO | 27.2. - 5.3.



Hanna stillt Michaels Liebesdrang und lässt sich dafür von ihm vorlesen: Oscargewinnerin Kate Winslet und David Kross in „The Reader.“ Neu im Utopia und CinéBelval.

cinédit

LUXEMBOURG

In Memoria di me

I 2006 de Saverio Costanzo. Avec Christo Jivkov, Stefano Antonucci et André Hennicke. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 10 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

En pleine crise existentielle, Andrea, jeune homme séduisant et intelligent, décide d'entrer au noviciat jésuite, une période de recueillement spirituel avant la prêtrise. Alors que les prêtres lui enseignent les fondements de la foi, Andrea découvre les dessous de cette communauté religieuse de prêtres et novices réunis dans le silence et la prière...

Mother of Mine

FIN 2005 von Klaus Härö. Mit Topi Majaniemi, Marjaana Maijala und Maria Lundqvist. 111'. O.-Ton.

Ein Blick auf den finnländischen Film.

Kinosch, Di. 20h.

Finnland in den 40er Jahren: Der Vater des 9jährigen Eero zieht in den Krieg und verabschiedet sich von seinem Sohn mit den Worten: "Es ist nur für kurze Zeit. Kümmere du dich jetzt um Mutter!" Als ein Brief eintrifft mit der Nachricht, dass der Vater gefallen ist, muss Eero wirklich tun, was er versprochen hat.

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h15.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

ESCH

La Folie des grandeurs

F 1971 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Yves Montand et Alice Sapritch. 90'. V.o. Digital classics

CinéBelval, ve. 20h.

Don Salluste profite de ses fonctions de ministre des Finances du roi d'Espagne pour raquerer le peuple. Mais la Reine, qui le déteste, réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre. Son valet Blaze, transi d'amour pour la souveraine, ne parvient malheureusement qu'à s'attirer les faveurs de la peu avancée Dona Juana.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Soirée d'ouverture de la 9e édition du festival Transculturelles gay et lesbiennes.

Utopia, me. 19h30

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert. Siehe Artikel Seite 8 im Regards-Teil.

★★★ = excellent

★★ = bon

★ = moyen

□ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 27.2. - 5.3.

neue filme

LUXEMBOURG

Cyprien

F 2008 de David Charhon. Avec Elie Semoun, Léa Drucker et Laurent Stocker. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, je. - ve. 14h + 19h30, sa. 0h15.

Cyprien, 35 ans, introverti et maladivement timide, perd son emploi au Dress Code, un magazine de mode où il est responsable informatique. Grâce à un déodorant magique, il a le pouvoir de devenir beau gosse à sa convenance.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

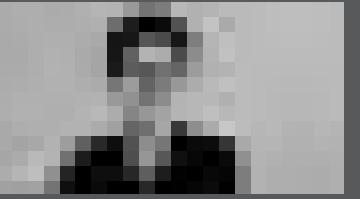
FILMTIPP

Le code a changé

Une bonne idée, de prendre un simple dîner entre ami-e-s et couples comme point de départ pour tracer une image de la vie privée de chacun, pour parler de la fragilité des relations amoureuses et de l'illusion d'une vie sans maladie dans un milieu où l'on cultive l'apparence. Même si le film est plutôt destiné à la télévision, la réalisatrice Danièle Thompson réussit pourtant à dépeindre les moeurs bourgeoises à travers une conversation à table.

Im Utopia

Christiane Walerich



Nick and Norah's Infinite Playlist

USA 2008 von Peter Sollett. Mit Michael Cera, Kate Dennings und Alexis Dziena. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30, Sa. auch 24h.

Nick und Norah verbindet nicht viel mehr als der gemeinsame Musikgeschmack. Ansonsten leidet er unter der Trennung von seiner Freundin während sie sich darauf vorbereitet bald aufs College zu gehen. Doch in dieser einen Nacht ist es die Musik, die die beiden zusammenführt.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. 19h, Mo - Do. 21h.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt Alltag und Familienstress zurück.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopolis, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mi. 22h).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der MietdreiBigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

ESCH

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., 15h, 17h30 + 22h, Sa. - Do. 15h, 17h30, 20h + 22h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.



Réunis dans le silence et la prière... Christo Jivkov dans « In Memoria di me ». Cinédit à l'Utopia.

New in Town

USA 2008 von Jonas Elmer. Mit Renée Zellweger, Harry Connick Jr. und Siobhan Fallon. 96'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Sa. 18h15, 20h15 + 23h, So. 18h15 + 20h15, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h15 + 20h15* (*außer Di.).

Lucy Hill hat es geschafft: Als erfolgreiche Karrierefrau in Miami kann sie in allen Zügen einen gehobenen Lebensstil genießen, ein teures Auto fahren und stets die Top-Designer-Klamotten kaufen. Eines Tages verschlägt es sie beruflich für einen zeitlich begrenzten Auftrag mitten ins Nirgendwo, in ein Dorf, dessen Namen sie vorher noch nie gehört hat ...

Reste bien, Mec!

L 2009 d'Adolf El Assai. Avec Godié, Nytt, e.a. 85'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. - lu. 20h30.

Tourné et monté en trois semaines au Luxembourg, en France et aux Pays-Bas, l'histoire se déroule autour de cinq jeunes qui veulent réussir dans le milieu du rap. La musique du film a été complètement composée par Chi, un producteur de musique Luxembourgeois.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Mo. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, in 3D:
Fr. - Do. 14h30 (O-Ton, ohne Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 17h (v. fr.).
(6. Woche).

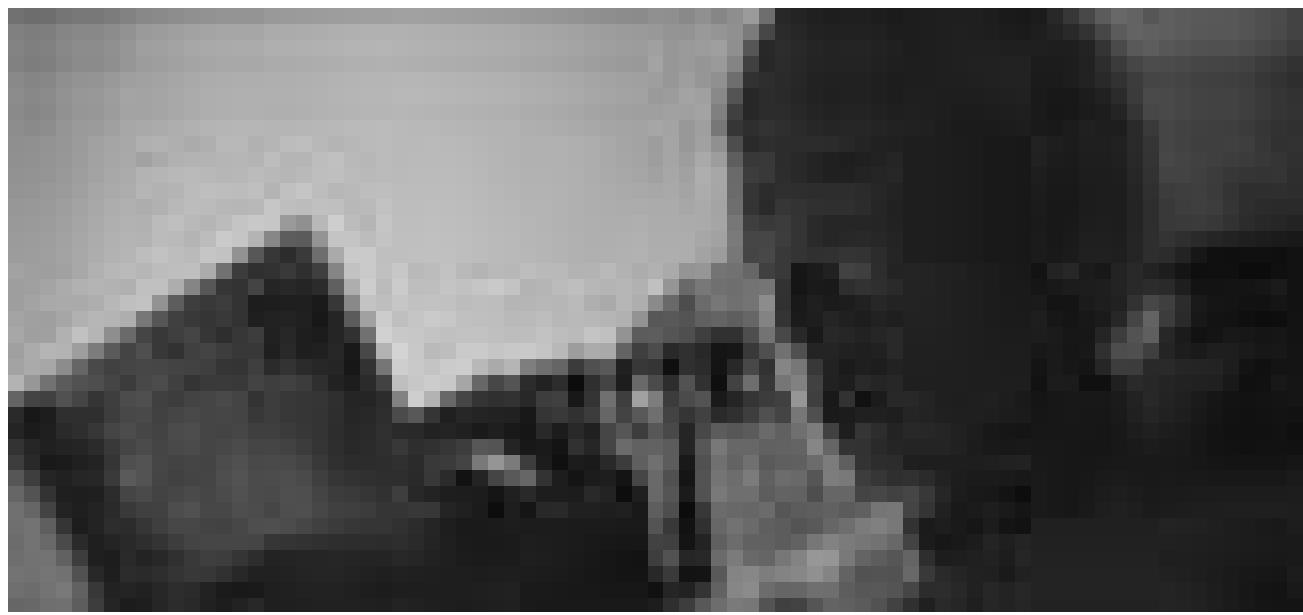
Als Publikumsliebling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Brendan et le secret de Kells

IR/F/B 2008, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 75'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).

En Irlande au 9e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Le Frère Aidan,



Der Alte ... bei der Kinderbuchlektüre.

DAVID FINCHER

Aus Alt mach Neu

Yves Steichen

Auch wenn David Finchers neues Werk „The Curious Case of Benjamin Button“ preisgekrönt wurde, heißt dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist.

Hat man mehr vom Leben wenn man alt geboren wird? Benjamin Button (Brad Pitt) kommt im Jahr 1918 als 80jähriger Greis in New Orleans zur Welt und altert fortan rückwärts, wird Jahr für Jahr jünger, bis er schließlich als Säugling stirbt. Im Laufe seines Lebens begegnet er zwar seiner großen Liebe Daisy (Cate Blanchett), doch durch die unterschiedlichen Alterungsprozesse wird beiden nur eine kurze Zeitspanne des Glücks gewährt. Aus dieser ebenso simplen wie äußerst spannenden Ausgangsseite haben Regisseur David Fincher und Drehbuchautor Eric Roth - basierend auf einer Kurzgeschichte von F. Scott Fitzgerald aus dem Jahr 1921 - einen fast dreistündigen Film über die Liebe, das Leben und den Tod inszeniert, der jedoch trotz seiner 13 Oscar-nominierungen (davon drei Auszeichnungen) stellenweise etwas zu leblos und tricktechnisch zu perfekt daherkommt, um den Zuschauer wirklich zu berühren.

Es erscheint zunächst schon fraglich, ob David Fincher überhaupt der richtige Mann für die Umsetzung eines derart sentimental Stoffs ist. Bekannt wurde Fincher vor allem durch den abgründigen Psychothriller „Seven“,

doch auch seine übrigen Werke - darunter „Fight Club“ und „Panic Room“ - waren visuell wie inhaltlich überaus düster und verstörend. Autor Eric Roth war 1995 bereits für das Skript von Robert Zemeckis' „Forrest Gump“ zuständig und Kenner dieses modernen Klassikers erleben leider auch das eine oder andere Déjà-Vu. Benjamin Button wird nach seiner Geburt von seiner herzensguten Adoptivmutter Queenie (Taraji P. Henson) aufgezogen, und leidet dabei unter derselben Gehschwäche wie einst Tom Hanks. Darüber hinaus heuert Benjamin auf einem Fischkutter mitsamt trinkfreudigem Kapitän an, segelt um die halbe Welt und erlebt fortan mehrere Episoden der amerikanischen Geschichte, während seine Jugendliebe Daisy - genau wie einst Forrests Freundin Jenny - parallel dazu die ausschweifenderen Seiten des Lebens kennengelernt, bis beide irgendwann entdecken, dass sie füreinander bestimmt sind.

Doch wo „Forrest Gump“ diese Episoden virtuos miteinander verknüpft und seinen Antihelden auf eine bewegende und unfreiwillige Reise durch die amerikanische Geschichte schickte, wirkt Finchers Film über weite Strecken leider viel zu kühl, visuell zu perfekt und traut sich nicht vollends das zu sein, was er eigentlich sein möchte, nämlich ein phantastisches Märchen. Störend dabei wirken vor allem die Sequenzen, in denen die im Sterben liegende Daisy mit ihren Erzählungen

quasi die Rahmenhandlung für die Geschichte Buttons liefert. Was hier als Orientierungshilfe gedacht war, reißt den Zuschauer jedesmal unvermittelt aus der märchenhaften Atmosphäre der eigentlichen Story. Zudem wirkt diese Rahmenhandlung so, als wäre sie in letzter Sekunde dazugeschustert worden. A propos Zugeständnisse an das Mainstreampublikum: Gerüchten zufolge dauerte eine erste Schnittfassung des Films etwa 200 Minuten. Vergleicht man dies nun mit der Laufzeit der Kinoversion, so könnte das eventuell eine Erklärung für die Unausgewogenheit des Erzähltempo liefern.

Trotzdem, es ist sicher nicht alles schlecht an des Benjamin Button selsamen Fall. Abgesehen von den erzählerischen Längen und Finchers allzu oft durchschimmernder Selbstverliebtheit in Bezug auf Optik und Tricktechnik, kann der Film jedoch durch eine detailverliebte Ausstattung und Make-Up Effekte, Darsteller in absoluter Bestform, sowie mit vielen rührenden Momenten punkten. Hält die alternde Daisy am Ende die Liebe ihres Lebens als Kleinkind beim Spazierengehen an der Hand, dann ist das eine Szene die man als Zuschauer so schnell nicht mehr vergisst.

„The Curious Case of Benjamin Button“, im Utopolis, CinéBelval und Cinémaacher.

célèbre maître enlumineur l'entraîne à l'art de l'enluminure. Pour la première fois il entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h + 22h, Do. 19h. (3. Woche).

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeitszeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb um die ultimative Traumhochzeit.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So. + Do. 21h30, Di. 21h. (12. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dembrisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarräubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., Mo. + Mi. 21h. (16. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

☒ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

KINO | 27.2. - 5.3.

Che : Part one - The Argentine

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ab 6.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - me. 16h + 18h30, je. 16h + 21h30. (4e sem.).

Cuba, 1952 : le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, passe à l'action. Il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel. **XX** Film minutieux et didactique. (Vincent Artuso)

Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30 + 21h30, Do. 16h30 + 19h. (3. Woche).

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der strengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

XXX Une intrigue universelle sur le doute et la haine, fine et psychologique qui déstabilise plus que l'on croirait le principe même de la certitude. (Ic)

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Auf der Suche nach seiner vermissten Schwester gelangt Clay in die Wälder von Camp Crystal Lake. Trotz aller Warnungen der Anwohner und der Polizeibehörde wollen er und seine Freunde sich in der verfallenen Ferienanlage umsehen. Dort wartet schon Jason Voorhees mit seiner Machete.

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h., Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Mi. 14h (2. Woche).

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (4. Woche).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister

Hat ein schönes altes Auto und so manche Vorurteile ... Clint Eastwood als Walt Kowalski in „Gran Torino“. Neu im Utopolis und im Ciné Belval.



ter Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 16h, 18h30 + 21h*, (* sauf me. 21h30) (2e sem.).

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.
Voir Filmtipp page 11.

LOL (laughing out loud) ®

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu., ma. + je. 16h + 18h30, me. 16h. (4e sem.).

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le cœur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

XX Une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN

dans un monde un peu trop fashion. L'étude de moeurs a parfois un côté trop pointu. (cw)

Mia et le Migou

F 2005, film d'animation pour enfants, de Jacques-Rémy Girerd. 91'. V.o.

Utopia, ve. - me. 14h.

Mia, dix ans, quitte son village quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père qui travaille sur un chantier qui transforme la forêt tropicale en résidence hôtelière. Elle doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h (O-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche).

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Slumdog Millionaire

USA/GB 2008 von Danny Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (7. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird

KINO | 27.2. - 5.3.

Millionär?“ Doch was hat ein mittellosen Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika... **XXX** Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow.
(Claire Barthelemy)

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.
Siehe Artikel Seite 12.

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (2. Woche).

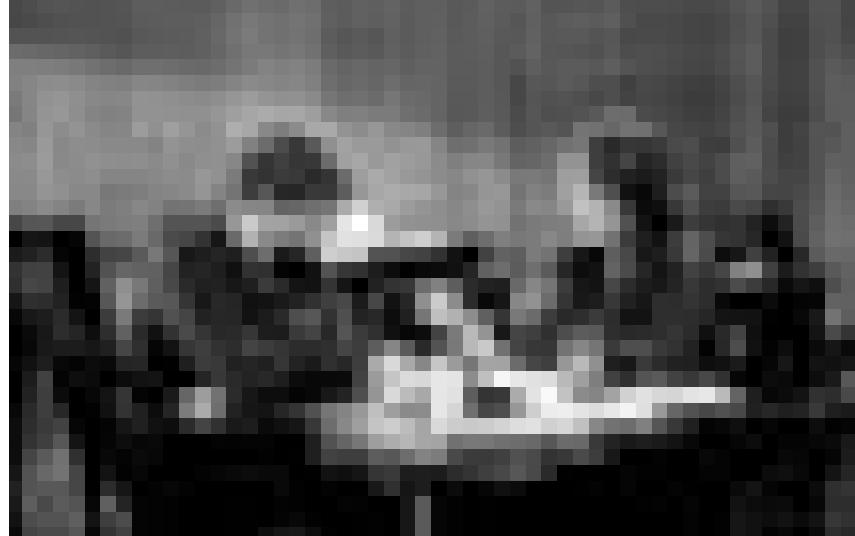
Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (3. Woche).

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.
XXX Mickey Rourkes glaubhafte Darstellung eines invaliden Wrestlers



Ihr Musikgeschmack hat die beiden zusammengeführt. Michael Cera und Kate Dennings in „Nick and Norah's Infinite Playlist“. Neu im Utopolis.

wirft ein ungewohntes Licht auf die Welt des Ringkampfes. (Clarie Barthelemy)

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen.

XXX Die Verfilmung des Stauffenberg Attentats funktioniert zumindest auf den Spannungs- und Bildebenen. (cw)

DIEKIRCH**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Hunger

UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Scala, lu. 20h.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, ma. 20h.

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville entière.

XXX Le cinéaste élaboré la typologie de personnes qui se croisent et il réussit à illustrer - aussi à travers le talent des vedettes - d'une manière convaincante, parfois tragi-comique la quête de chacun pour son propre bonheur. (cw)

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**City of Ember**

USA 2007 de Gil Kenan. Avec Bill Murray, Saoirse Ronan et Harry Treadaway. 95'. V. fr.

Starlight, ve. 14h + lu. 20h30.

Depuis des générations, les habitants de la cité d'Ember mènent une vie

KINO | 27.2. - 5.3.

harmonieuse sous les millions de lumières qui illuminent leur cité souterraine. Pourtant, depuis quelque temps, les coupures se multiplient et face à la nuit qui menace, tous commencent à s'inquiéter. Leur survie est en jeu...

Die wilden Hühner

D 2005 von Vivian Naegele. Mit Michelle von Treuberg, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 107'. O-Ton.; Kinderfilm.

Starlight, Fr. 16h30, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Sprotte, Melanie, Trude und Frieda sind in der fünften Klasse und eine berüchtigte Mädchengang. Als Oma Slättberg ihre Hennen schlachten lassen will, gehen die Mädchen auf die Barrikaden ...

He's Just not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O-Ton.

Starlight, Fr. - So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Mi. 20h30, Do. 18h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 19h, Di. 18h (dt. Fass.).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrank Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt

seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

☒ Das Beziehungs drama mit den üblichen Klischees, untermauert mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

ECHTERNACH**Paris**

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch,

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. A partir de 6 ans.

Sura, So. 11h + 16h, Mo. 16h (dt. Fass.).

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

Bien décidé à prendre la place qui lui revient. Elie Semoun dans « Cyprien ». Nouveau à l'Utopolis.

**The Visitor**

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbass et Amir Arison. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, So. 17h45.

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

ESCH**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, in 3D:

Fr., Mo., Di. + Do. 14h, 16h15 + 18h30, Sa., So. + Mi. 14h + 18h30, So. auch 10h (dt. Fass.),

sa., di. + me. 16h15. (v. fr.).

Kinosch, in 2D: Fr. - So. + Di. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

City of Ember

USA 2007 de Gil Kenan. Avec Bill Murray, Saoirse Ronan et Harry Treadaway. 95'. V. fr.

CinéBelval, ve. - je. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

He's Just not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 22h15.

Siehe unter Luxemburg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O-Ton.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 16h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So. 14h + 16h, Mo. - Do. 14h15 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 18h30, 20h + 22h15.

Voir sous Luxembourg.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.).
Kinosch, Fr. - So. + Di. 14h15 (dt. Fass.).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty,

KINO | 27.2. - 5.3.

Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h.
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Ariston, Fr. - Mo., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2008 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h45
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So. 14h15, 16h15 + 18h, Mo. - Do. 16h15 + 18h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 (v. fr.). Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Ariston, Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h
O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mo. + Mi. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Elegy**

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Nach Philip Roth.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war. **XX** Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

Stella und der Stern des Orients

D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwamborn. 87'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Als die 10-jährige Stella auf dem Dachboden ihrer urgroßmütterlichen Villa eine magische Pforte entdeckt, wird

sie 100 Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt. Sie trifft auf zwei Kinder in ihrem Alter: Uroma Clementine und Urgroßonkel Gustav.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Bride Wars**

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naef. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharntke und Paulina Rümmlein. 108'. O.-Ton.

Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 14h*, 16h15* + 18h30
(*auser Mo.).

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

TROISVIERGES**The Wrestler**

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

XXX Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

WILTZ**Bride Wars**

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

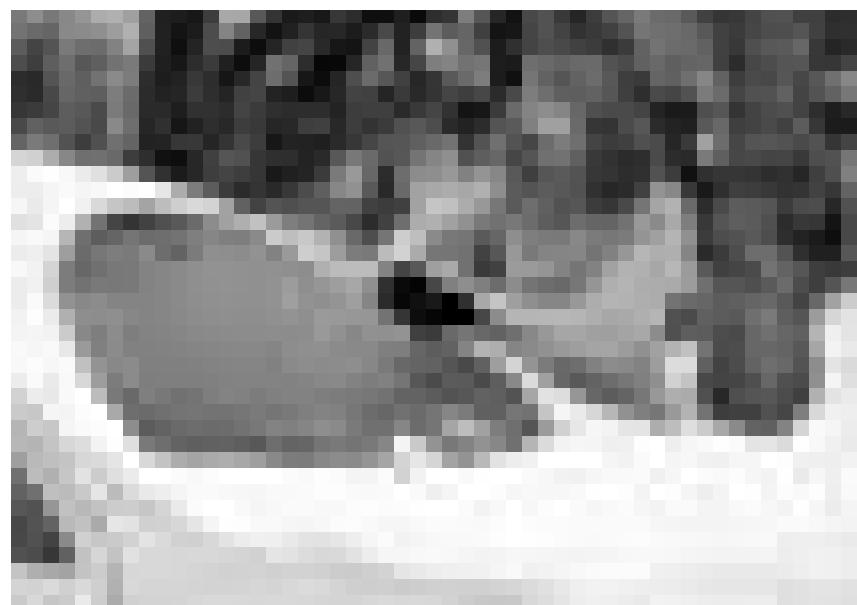
Siehe unter Luxemburg.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

A Rome, à l'aube, il y a un homme qui ne dort pas. Il s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. **XXX** Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)



KINO | 27.2. - 5.3.

cinémathèque

LUXEMBOURG

One, Two, Three

USA 1961 de Billy Wilder. Avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.2., 18h30.

1961: MacNamara, directeur de Coca Cola à Berlin, conquiert les marchés de l'Est. Trois émissaires soviétiques trouvent vite du charme aux plaisirs décadents de la vie en Occident. Scarlett, la fille gourde du grand patron de Coca Cola, est alors confié aux bons soins de MacNamara.

Local Hero

GB 1983 de Bill Forsyth. Avec Burt Lancaster, Peter Riegert et Fulton MacKay. 111'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.2., 20h30.

Cadre dans une compagnie pétrolière au Texas, MacIntyre est dépêché dans un petit village écossais afin de racheter le terrain communal dont l'accès à la mer du Nord constitue un véritable enjeu stratégique.

Sliding Doors

USA 1998 de Peter Hewitt. Avec Gwyneth Paltrow, John Hannah et John Lynch. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Sa, 28.2., 20h.

Helen prend le métro. Le fait de passer les portes coulissantes de celui-ci à temps ou non, peut changer sa vie. Le film suit les deux hypothèses et montre les destins qui changent avec un métro pris ou raté.

Tales of Terror

USA 1962 de Roger Corman. Avec Vincent Price, Peter Lorre et Basil Rathbone. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 28.2., 22h00.

Trois histoires constituent ce film : Morella, The Black Cat et The Facts in the Case of Mr. Valdemar.

Live Comedy Edition : Laurel & Hardy & Buster Keaton

Trois films muets. A partir de 6 ans. Accompagnement live au piano par Hughes Maréchal !

So, 1.3., 15h.

Laurel & Hardy : Two Tars, USA 1928, 22' - **Buster Keaton : One Week**, USA 1920, 19' - **Laurel & Hardy : Big Business**, USA 1929, 20'



Inspecteur Clouzeau, l'original... Peter Sellers dans « The Pink Panther », lundi à la Cinémathèque.

Pirates

F/Tunisie/USA 1986 de Roman Polanski. Avec Walter Matthau, Cris Campion et Damien Thomas. 118'. V.o.

So, 1.3., 17h.

Sur un radeau à la dérive, le capitaine Red tente de survivre, avec sa barbe, sa jambe de bois et... sa faim! Il avale un poisson avec l'hameçon et, toujours pas rassasié, mord dans la cuisse de Grenouille, son unique compagnon. Réfugié en haut d'un petit mât pour rester entier, le jeune homme découvre à l'horizon un galion espagnol. A partir de là, les aventures truculentes commencent...

Maman a cent ans

E 1979 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin et Amparo Muñoz. 95'. V.o., s.-t. fr.

So, 1.3., 20h30.

Pour fêter les cent ans de Maman, enfants, petits-enfants et l'ancienne gouvernante se réunissent dans la vieille demeure familiale. Après les premières manifestations de joies consécutives aux retrouvailles, chacun révèle sa face cachée...

The Pink Panther

USA 1964 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, David Niven et Claudia Cardinale. 114'.

Mo, 2.3., 18h30.

Le mystérieux cambrioleur Phantom, est insaisissable. Une chance de le prendre la main dans le sac se présente à la police quand la princesse Dala s'est installée à Cortina d'Ampezzo. Elle possède une fabuleuse pierre précieuse „la Panthère rose“.

L'inspecteur Jacques Clouzeau, de la Sûreté, s'y rend.

Kika

E/F 1993 de Pedro Almódovar. Avec Veronica Forqué, Peter Coyote et Victorai Abril. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 2.3., 20h30.

Kika, maquilleuse dotée d'une nature plutôt ensoleillée et foncièrement optimiste, mène une vie compliquée: elle a un fiancé qui ne la comprend pas, un amant occasionnel, une ennemie jurée, une amie coiffeuse, une femme de ménage sombre et moustachue secrètement amoureuse d'elle et enfin un futur violeur...

Days of Wine and Roses

USA 1962 de Blake Edwards. Avec Jack Lemmon, Lee Remick et Charles Bickford. 117'. V.o.

Di, 3.3., 18h30.

Lui boit pour paraître plus drôle qu'il n'est. Elle, modeste secrétaire, va le suivre dans sa déchéance. Lui s'en sortira. Elle, non. L'aliénation du couple qui n'arrive pas à se rejoindre, même par l'alcool, qui ne peut résister aux différentes épreuves, à l'humiliation, à l'incompréhension.

Jamón, Jamón

E 1992 de Bigas Luna. Avec Stefania Sandrelli, Anna Galiena, Penélope Cruz et Javier Bardem. 96'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.3., 20h30.

Une bourgeoise engage un garçon-charcutier pour séduire la fiancée de son fils ...

The Dancer Upstairs

E/USA 2001 de John Malkovich. Avec Javier Bardem, Laura Morante et Abel Folk. 132'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Mi, 4.3., 18h30.

Un policier idéaliste tente de capturer un chef de la guérilla. Il croit échapper aux tourments que cette enquête lui cause dans les bras d'une belle danseuse, mais...

Sisters

USA 1972 de Brian de Palma. Avec Margot Kidder, Jennifer Salt et Charles Burnning. 106'.

Mi, 4.3., 21h.

Danièle Breton, qui participe à un jeu télévisé, ramène un jeune homme chez elle. Le lendemain, l'amant entend une dispute entre Danièle et sa soeur jumelle.

The Truman Show

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O-Ton, fr. + dt. Ut., Kinder zugelassen.

Do, 5.3., 18h30.

Truman Burbank entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehshow ist und seine Ehefrau bei der TV-Station angestellte Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der Show, Truman daran zu hindern. Auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig.

Breakfast at Tiffany's

USA 1961 de Blake Edwards. Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 113'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.3., 20h30.

Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York où elle a acquis des manières et un langage raffiné et mène grand train; du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic où elle organise de bruyantes « parties », elle doit se contenter de regarder chaque matin les bijoux ardemment désirés dans les vitrines du joaillier Tiffany's.