KINO

Liebe Leserinnen, liebe Leser,
Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,
Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
☒ = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia *(pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)*

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO I 26.07. - 30.07.



Charlotte Rampling überzeugt als mysteriöse Charmeurin in „I, Anna". Im Utopia im Rahmen der Summer Follies.

extra

ESCH

Springsteen and I
GB 2013, Dokumentarfilm, 124'. O.-Ton engl, fr. Ut.

Utopolis Belval, Fr. 19h.

Vor 40 Jahren begann die Karriere des Rockmusikers Bruce Springsteen. Nun können seine Fans überall in der Welt ihn besser kennenlernen.

LUXEMBOURG

Turandot
Ballet de Giacomo Puccini. Chef d'orchestere Andris Nelson. Chorégraphe Chiang Chin. Avec Maria Guleghina, Marina Poplavskaya et Marcello Giordani. 140', 2 entractes. Metropolitan Opera, New York. ***Summer encores.***

Utopia, ma. 18h30.

Dans une Chine médiévale imaginaire, la cruelle princesse Turandot dont la beauté est légendaire, attire de nombreux prétendants, lesquels doivent se soumettre à une terrible épreuve. S'ils élucident les trois énigmes que leur propose la princesse ils gagnent la main de celle-ci ainsi que le trône de Chine. S'ils échouent, c'est la mort qui les attend.

summer follies

LUXEMBOURG

I, Anna
GB/D/F 2012 von Barnaby Southcombe. Mit Charlotte Rampling, Gabriel Byrne und Hayley Atwell. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. + Mo. 16h45 + 21h30, So. 19h, Di. 16h45.

Kriminalhauptkommissar Reid schläft kaum noch und treibt durch die Londoner Nächte, wo er nach Ablenkung sucht, da seine Scheidung unmittelbar bevorsteht. In seinem neuesten Fall wurde ein Mann erschlagen. Doch Reids Aufmerksamkeit gilt weniger dem Mord, als der schönen Anna, die er am Tatort im Vorübergehen erblickt hat. Die beiden verlieben sich, doch bald muss Reid erkennen, dass Anna mit der Mord-Ermittlung in Verbindung steht.

Midnight's Children
CDN/GB 2012 von Deepa Mehta. Mit Satya Bhabha, Shahana Goswami und Shabana Azmi. 146'. O.-Ton engl. + hindi, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Di. 18h45, Sa. + Mo. 14h, So. 14h + 21h.

Saleem wird in einer reichen muslimischen Familie, um Mitternacht am Tag der Unabhängigkeit Indiens, geboren. Saleem hat telepathische

Fähigkeiten. So erfährt er, dass noch andere Mitternachtskinder diese Gabe haben und trifft auf den mittellosen Shiva. Man hat sie beide kurz nach ihrer Geburt im Krankenhaus vertauscht.

Safety Not Guaranteed

USA 2013 von Colin Trevorrow. Mit Aubrey Plaza, Basil Harris und Mary Lynn Rajskub. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab12.

Utopia, Fr., So. + Di. 14h, Sa. + Mo. 14h + 21h30.

Die Journalisten eines Magazins stoßen auf eine eigenartige Anzeige in der jemand zum Zeitreisen gesucht wird. Mit ein paar Praktikanten geht Jeff Schwensen der Story auf den Grund. Praktikantin Darius Britt antwortet auf die Anzeige und bereitet sich mit Kenneth Calloway auf ihre Zeitreise vor.
Voir article page 10.

Stories We Tell

CND 2012 von Sarah Polley. Mit John Buchan, Joanna und Mark Polley. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. + Mo. 19h, So. 16h45 + 21h30, Di. 14h + 21h30.

Diese Dokumentation zeigt, dass der Wahrheitsgehalt einer Geschichte davon abhängt wer sie erzählt. Sarah Polley begibt sich als Filmemacherin innerhalb ihrer Familie auf die Suche nach einem versteckten Geheimnis. Auf ihre jeweils gleichen Fragen ehält sie höchst unterschiedliche und widersprüchliche Antworten.

vorpremiere

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raja Gosnel. Mit Neil Patrick Harris, Jayma Mays und Brendan Gleeson. 105'. Für alle.

Kursaal, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: So. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl.Ut.), 3D: So. - Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: di. - ma. 16h30 (v.fr.).

Utopolis Belval, 3D: So. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: So. - Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: di. -ma. 16h30 (v. fr.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels zu befreien. Dem Zauberer ist es gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen. Doch die grauen, schlumpfähnlichen Lümmel sind nicht in der Lage, die magische Schlumpf-Essenz zu erzeugen. Einzig Schlumpfine kennt den geheimen Zauberspruch.



Danny Boyle hat wieder zugeschlagen. Der „Trainspotting"-Regisseur versucht sich in „Trance" in der Welt der Kunstdiebe. Neu im Utopolis.

programm

Adieu Paris

D/L/F 2012 von Franziska Buch. Mit Hans Werner Meyer, Jessica Schwarz und Sandrine Bonnaire. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. 21h.

Kursaal, So. 21h.

Utopia, Fr. + So. 14h15, Sa. 14h15 + 21h15, Di. 14h, Mo. 14h + 18h30.

Der Investmentbanker Frank leiht Patrizia am Flughafen spontan das Geld für ein Upgrade ihres Tickets nach Paris, weil sie vor ihm den Schalter blockiert und er Gefahr läuft, seinen Termin zu verpassen. Patrizia will zu ihrem Geliebten Jean-Jacques der nach einem Autounfall im Koma liegt. An seinem Bett auf der Intensivstation sitzt aber schon seine Ehefrau, die zunächst nicht daran denkt, die fremde deutsche Frau an ihrer Seite zu dulden.

After Earth

USA 2013 von M. Night Shyamalan. Mit Will Smith, Jaden Smith und Sophie Okonedo. 100'. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Es ist eintausend Jahre her, dass die Menschheit nach einer verheerenden Katastrophe die Erde verlassen musste und Nova Prime ihre neue Heimat wurde. Der legendäre General Cypher Raige kehrt nach Jahren der Abwesenheit und Dienstpflicht zu seiner Familie zurück. Er ist bereit, ein guter Vater zu sein und sich um seinen dreizehnjährigen Sohn Kitai zu kümmern. Als ein Asteroidenhagel Cyphers und Kitais Schiff zerstört, müssen die beiden auf einem Planeten notlanden.

A Late Quartet

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h15 + 21h, .

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören. ✖✖ Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

Before Midnight

USA 2013 von Richard Linklater. Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 21h.

Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

Despicable Me 2

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Fr. 16h15 (dt. Fass.), lu. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, So. 17h, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.)

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 16h30, So. 14h, Mo. 16h30, Di. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, Di. 15h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h45 (v. fr.), 3D: Fr. - So. 14h15 + 19h15, Mo. + Di. 14h15 + 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.), 3D: ve. - sa. 14h30, di. - ma. 14h15 (v. fr.)

Utopolis Belval, Fr. - Sa. 13h45 + 19h, So. - Di 13h45, 16h15 + 19h (dt. Fass). ve. - ma. 16h15* (*sauf lu.) (v. fr.), 3D: Fr. - Sa. 16h15 + 21h15, So. - Di. 21h15 (dt. Fass.), 3D: ve. + sa. 13h45, di. - ma. 14h (v. fr.).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von "Minions", kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr

geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Disconnect

USA 2013 von Henry Alex Rubin. Mit Jason Bateman, Hope Davis und Jonah Bobo. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Di. 21h45.

Obwohl es mit der voranschreitenden Technik einfacher ist, miteinander vernetzt zu sein, treibt diese die Menschen letztendlich immer mehr auseinander. Drama um das paradoxe Phänomen der modernen Kommunikationsgesellschaft.

Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegern. Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumne und Adam Driver. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 18h30.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht.
✖✖ Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général.
(Esther Fernandes Villela)

Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sa. 14h30.

Sura, So. 14h.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampfte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

Hummingbird

USA 2013 von Steven Knight. Mit Jason Statham, Benedict Wong und Siobhan Hewlett. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. + Mo. 21h45, Sa. + Di. 19h + 21h45, So. 22h.

Nachdem er Zeuge wurde, wie seine Einheit in Afghanistan ausgelöscht wurde, lebt Joey Jones in den Straßen Londons und versucht, seine traumatische Vergangenheit zu vergessen und sich aus Schwierigkeiten rauszuhalten. Als er jedoch auf der Flucht vor einer gnadenlosen Gang in das Apartment eines wohlhabenden Mannes in Covent Garden einbricht, nimmt er dessen Identität an.

Kapringen

(A Hijacking) DK 2012 von Tobias Lindholm. Mit Pilou Asbaek, Soren Malling und Dar Salim. 99'. O.-Ton dk, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h15, Di. 21h.

Der Frachter MV Rozen wird im Indischen Ozean von somalischen Piraten gekapert. Die Crew des Schiffs wird in Geiselhaft genommen, darunter der Schiffskoch Mikkel. Die Banditen fordern ein hohes Lösegeld von der Reederei und schnell entbrennt ein gnadenloser Psychokrieg zwischen den Piraten und dem Firmenchef Peter Ludvigsen.
✖✖ La mer des côtes somaliennes est totalement polluée par les multinationales (...). Dommage alors que Lindholm n'ait pas utilisé son film pour raconter cette autre histoire. (lc)

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 21h30, lu. + ma. 16h15 + 19h.

Utopolis Belval, ve. + sa. 19h, di. - ma. 21h30.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.
✖✖✖ Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarassante.
(dv)

Le grand méchant loup

F 2013 de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine. Avec Benoît Poelvoorde, Kad Merad et Fred Testot. 107'. V.o. A partir de 12 ans.,

Utopolis, di. 21h45.

Il était une fois trois frères qui vivaient heureux. Du moins le pensaient-ils. Un jour leur maman eut un accident. Alors Henri, Philippe et Louis se mirent à se questionner sur le sens de leur vie. Une grande vague de doutes pour ces quarantenaires versaillais sans histoire, suffit à leur faire entrouvrir la porte à l'inédit, à l'interdit, à l'aventure... au Grand Méchant Loup!

Le passé

F 2012 d'Asghar Farhadi. Avec Bérénice Béjo, Tahar Rahim et Ali Mosaffa. 130'. V.o. A partir de 12 ans.

Scala, sa. 20h.

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 16h30 + 18h45, sa. + lu. 16h30.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre.La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ?Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Man of Steel

USA 2013 von Zack Snyder. Mit Henry Cavill, Amy Adams und Russell Crowe. 148'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h* + 22h (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Clark Kent ist ein junger Mann mit Superkräften jenseits aller menschlichen Vorstellungskraft. Geprägt von den Werten seiner

FILMTIPP

What Maisie knew
Ein sehr empathischer Film über eine kleine Heldin, die mit ihrer Güte und Philosophie die Welt der Erwachsenen aufschlüsselt. Sehenswert und berührend - wenn auch manchmal schwer zu ertragen.

Luc Caregari

Im Utopia



visitez notre site internet www.woxx.lu

FILMKRITIK



Un coup d'oeil sur la montre de temps en temps peut être crucial quand on voyage dans le temps.

COLIN TREVORROW

A la recherche du temps perdu

Luc Caregari

« Safety not Guaranteed » est un petit film bizarre, mais attachant. Le réalisateur joue sur l'intérêt du spectateur pour les voyages dans le temps, pour finalement raconter une toute autre histoire.

Darius s'ennuie. Avec sa vie, avec son stage dans un magazine people à Seattle, avec les gens en général. « Quand j'étais enfant, j'étais encore optimiste. Maintenant, j'essaie de ne pas trop espérer de la vie », dit-elle au début du film. Il est vrai que le meurtre de sa mère quand elle n'avait que 14 ans, et pour lequel elle se sent coupable, n'a pas vraiment arrangé les choses. Toujours est-il qu'elle a gardé une attitude confiante et débrouillarde dans la vie, ce qui l'aide dans ses épreuves quotidiennes.

Lorsque son magazine l'envoie, avec un autre stagiaire et un rédacteur, à Ocean View pour enquêter sur une annonce bizarre, l'aventure de sa vie commence. Dans cette annonce, un homme cherche un partenaire pour voyager dans le temps avec lui, celui-ci devra amener ses propres armes et ne sera payé qu'au retour. Toutefois, il devra être conscient que sa sécurité n'est pas garantie. Sur place, Darius tombe assez vite sur Kenneth, l'auteur de l'annonce mystérieuse. Dans le supermarché où il travaille, il passe pour le barjot du coin avec ses théories mystiques sur les vecteurs temporels. Vu que le rédacteur du magazine est plus occupé à essayer de recoucher avec une copine de jeunesse et que l'autre stagiaire ne sert pas à grand-chose, c'est Darius qui gère le contact avec Kenneth. Petit à petit, elle glisse dans le monde de Kenneth et perd ses doutes à son propos. Car, voilà, Kenneth est tout sauf fou et vu que les deux ont encore des comptes à régler avec leurs passés respectifs, ils se rapprochent. Entre-temps pourtant, le FBI est à leurs trousses, car il pense que Kenneth travaille pour l'ennemi islamiste.

Le point fort de « Safety Not Guaranteed » est qu'il joue avec les attentes du spectateur, qui s'attend à un film de science-fiction où des individus s'emmêlent les pieds dans les lois de la temporalité. Mais si le voyage temporel est le moteur du film, le reste est un leurre. Mais un bon leurre, car Colin Trevorrow - dont c'est le premier long-métrage pour le cinéma - l'utilise pour raconter une autre histoire, plus classique : celle du « boy meets girl ». Deux exclus de la société qui se rencontrent et commencent à se connaître, pour finalement s'aimer. Un synopsis certes moins original, mais tout de même beau à voir.

Car voilà, Trevorrow a eu la chance de pouvoir engager des acteurs encore peu connus du grand public, mais très prometteurs. Aubrey Plaza qui joue Darius est une sorte d'anti-héroïne du cliché de la jeune actrice hollywoodienne et sait jouer sur les nuances de la mélancolie. L'acteur Mark Duplass campe un Kenneth à mille lieues du cliché du savant fou et Jake Johnson joue le rédacteur blasé avec brio.

En somme, un film idéal si on veut éviter les blockbusters qui nous pourrissent chaque saison estivale dans les cinémas.

A l'Utopia dans le cadre des « summer follies »

KINO I 26.07. - 30.07.

Adoptiveltern entdeckt Clark bald, dass Superkräfte zu haben auch Verantwortung mit sich bringt und die Notwendigkeit, schwierige Entscheidungen zu treffen. Clarks Adoptivvater glaubt, dass die Menschheit nicht bereit ist, zu erfahren, wer sein Sohn wirklich ist und welche Fähigkeiten er hat.

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Ariston, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h, Mo. 16h30. (dt. Fass).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Mo. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 16h (dt Fass.).

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis, Fr., Sa. + Di. 16h45 (dt. Fass), ve. - ma. 14h30 (v. fr.), 3D: Fr. 14h + Di. (dt. Fass.), 3D: ve. + lu. 16h30 (v. fr).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h* (*außer So. 13h45) (dt. Fass.), ve. + sa. 16h, lu. 16h15 (v. fr.)., 3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonder sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h15, Mo. 18h30.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer

gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.
✖✖ Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

No

Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larrain. Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Casto et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, ma. 20h.

Starlight, sa. 19h, lu. + ma. 21h30.

Sura, ve. + di. 20h15.

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.
✖✖✖ Diese wahre Geschichte zeigt mit einem Augenzwinkern, dass reale Demokratie viel mit Werbung und Glück zu tun hat. (lg)

Oh Boy

D 2012 von Jan Ole Gerster. Mit Tom Schilling, Marc Hosemann und Friederike Kempte. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mo. 19h,

Der Berliner Niko Fischer hat sein Studium einfach auf Eis gelegt und dies vor seinem Vater verheimlicht, denn so kassiert er immer noch jeden Monat das Geld von ihm. Er selbst fühlt sich gerade wie in einer Orientierungsphase, hat zwar keinen Job, aber sucht doch nach seinem Platz in der modernen Gesellschaft. Dann kommt jedoch der Tag, an dem sein gesamtes Leben wie ein Kartenhaus über ihm zusammenbricht.

Pacific Rim

USA 2013 von Guillermo del Toro. Mit Charlie Hunnam, Idris Elba und Rinko Kikuchi. 132'. Ab 12.

Ariston, So. 18h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 21h45 (O.-Ton, fr.+ dt Ut.), Fr. + Di. 21h15, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + Di. 20h.

Kursaal, 3D: Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Sa 14h, So. 16h30, Mo. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 15h45, Sa., Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mo. + Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + dt.Ut.), 3D: Fr. - So. 16h45, 19h15 + 22h, Mo. 22h, Di. 14h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Mo. 13h45 + 19h, Sa., So. + Di. 13h45 (dt. Fass.), 3D: ve. - lu. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 13h45 + 21h15, So. 18h30 + 21h15, Mo. + Di. 13h30 , 18h30 + 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 16h15 + 18h30, So. - Di. 16h15 + 18h45 (dt. Fass.), 3D: Sa. 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Am 10. August 2013 erhob sich eine monströse außerirdische Kreatur aus den Tiefen des Pazifiks und fing an San Francisco zu zerstören. Die Menschheit schien chancenlos. Erst der Abwurf einer Atombombe vernichtete das Monster und die ganze amerikanische Stadt gleich mit. In der Folgezeit erhoben sich immer mehr außerirdische Wesen, genannt die Kaiju, aus den Ozeanen und attackierten Städte.

The Congress

ISR/D/PL/L/F/B 2013 von Ari Folman. Mit Robin Wright, Harvey Keitel und Jon Hamm. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 18h45, So. 21h.

Ciné Waasserhaus, Mo. + Di. 19h.

Kursaal, Fr. 21h15.

Die Schauspielerin Robin Wright erlaubt der Firma Miramount sie einzuscannen. Die Hollywood-Studios können sie so für jeden erdenklichen Film nutzen. Sie selbst verschwindet für zwanzig Jahre und muss bei ihrer Rückkehr feststellen, dass sich alles verändert hat.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Epic
Pacific Rim
The Wolverine
World War Z

DIEKIRCH / SCALA

Despicable Me 2
Epic
Hanni und Nanni 3
Le passé
Monsters University
Pacific Rim
The Wolverine

DUDELANGE / STARLIGHT

Despicable Me 2
Man of Steel
Monsters University
No
Oh Boy
Pacific Rim
The Heat
The Wolverine
World War Z

ECHTERNACH / SURA

Despicable Me 2
Hanni und Nanni 3
Monsters University
No
Pacific Rim
The Wolverine
World War Z

ESCH / ARISTON

Adieu Paris
Despicable Me 2
Monsters University
Pacific Rim
The Congress
The Wolverine

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Despicable Me 2
Monsters University
Pacific Rim
The Heat
The Wolverine
World War Z

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Despicable Me 2
Monsters University
Pacific Rim
The Congress
The Wolverine

RUMELANGE / KURSAAL

Adieu Paris
Pacific Rim
The Congress
The Wolverine

TROISVIERGES / ORION

Epic
Man of Steel
No
Oh Boy
Pacific Rim
The Wolverine

WILTZ / PRABBELI

Despicable Me 2
Epic
No
Oh Boy
Pacific Rim
The Heat
The Wolverine
World War Z

✖✖✖ Un pamphlet contre la machine hollywoodienne, un vrai miroir de la société en assemblant des débris déformés et déformants, un film prophétique avec des acteurs brillants. (lc)

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

Utopia, 3D: Fr., So. + Di. 16h, Sa. + Mo. 16h + 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.
☒ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)

KINO I 26.07. - 30.07.

The Hangover Part III

USA 2013 von Todd Phillips. Mit Ed Helms, Zach Galifianakis und Bradley Cooper. 100'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Fass.), Sa. + Di. 16h30 (dt. Fass).

Für Alan ändert sich alles, als sein Vater stirbt und er in eine schwere Lebenskrise stürzt. Er steht kurz davor, in eine Nervenklinik für psychisch Kranke eingeliefert zu werden. Alan fehlen seine drei besten Freunde und nach dem Tod seines Vaters versucht er, sich mit durchgeknallten Ideen von Trauer und Frust abzulenken. Nur das Wolfsrudel in Form von Phil, Stu und Doug kann ihm jetzt noch helfen.

The Heat

USA 2013 von Paul Feig. Mit Sandra Bullock, Melissa McCarthy und Ben Falcone. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h.

Starlight, Sa. + Di. 14h, So. 19h

Utopolis, Fr. - Mo. 19h15 + 21h45, Di. 22h.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 21h, So. - Di. 21h15.

Die ernste, aber tollpatschige FBI-Agentin Sarah Ashburn ist eine Einzelgängerin. Sie hat keine Freunde und wird regelmäßig von ihren Kollegen aufgezogen. Um einen Drogenbaron, der in der Stadt sein Unwesen treibt, dingfest zu machen, wird ihr die resolute Bostoner Streifenpolizistin Shannon Mullins zur Seite gestellt.

The Internship

USA 2013 von Shawn Levy. Mit Vince Vaughn, Owen Wilson und John Goodman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h.

Billy und Nick, zwei Verkäufer der alten Schule, haben so ihre Probleme mit der sich ständig wandelnden digitalen Alltagswelt. Als sie ihre Jobs verlieren, wollen sie sich zwei der begehrten Praktika bei Google schnappen. Doch die Mittvierziger finden sich am Ende tatsächlich mitten in einem Bataillon von brillanten StudentInnenn an vorderster Front des Internetgiganten wieder.

The Wolverine

NEW *USA 2013 von James Mangold. Mit Hugh Jackman, Brian Tee und Will Yun Lee. 136'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.*

Ariston, Sa. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 18h30, So. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 21h15 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. 18h45, Sa. 21h15, So. 19h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. 21h, So. 18h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (O.-Ton fr. + dt. Ut), 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Sa. 19h, So. 16h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Di. 16h30, So. 14h, Mo. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 18h, Mo. 20h15 (O.-Ton , fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 18h, Sa. + Di. 20h15, Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.)., 3D: Fr. , Mo. + Di. 12h, Fr. - Sa. 16h15, 19h + 21h45, So. - Di. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, Fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 16h15 , 19h + 21h45, So. - Di. 16h30, 19h15 + 21h45 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + ma. 12h, ve. - sa. 16h30, di. - ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr., So. + Di. 16h + 18h45, Sa. + Mo. 16h, 18h45 + 21h15 (dt. Fass.), 3D: Fr., So. - Di. 16h + 18h45, Sa. 16h + 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 13h30, 18h30 + 21h30, Sa. 13h30 + 18h30, So. + Di. 13h30, 18h45 + 21h15, Mo. 13h30 + 18h45 (dt. Fass.).

Der Mutant Wolverine wird in einer Bar von der jungen Japanerin Yukio ausfindig gemacht, die ihm eröffnet, bereits seit über einem Jahr auf der Suche nach ihm zu sein. Yukio bittet Wolverine, sie nach Japan zu begleiten, denn ihr Auftraggeber möchte dem X-Man einen Wunsch dafür erfüllen, dass er ihm einst das Leben rettete. Die eine Sache, nach der sich Logan, der nicht länger der krallenbewehrte „Wolverine“ sein möchte, sehnt, ist Sterblichkeit.

Trance

NEW *GB 2013 von Danny Boyle. Mit James McAvoy, Vincent Cassel und Rosario Dawson. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.*

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h15 + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Kunst-Auktionator Simon bekommt von Sammler Franck den Auftrag, bei einer Auktion ein wertvolles Goya-Gemälde zu stehlen. Doch dabei wird Simon bewusstlos geschlagen und als er erwacht, kann er sich an nichts mehr erinnern. Franck will das Bild jedoch unbedingt haben und engagiert die Psychologin Elizabeth, die Simons Gedächtnis auf die Sprünge helfen soll.

What Maisie Knew

USA 2013 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Julianne Moore, Steve Coogan und Onata Aprile. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h15 + 19h, Mo. 14h + 21h15, Di. 14h + 21h30.

Maisie ist ein aufgewecktes kleines Mädchen von sechs Jahren. Durch die Scheidung der Eltern bricht ihre Welt zusammen. Maisies Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommene Rocksängerin, versucht mit aller Kraft, das alleinige Sorgerecht zu erhalten, doch aufgrund ihres unsteten Lebenswandels entscheidet sich die Richterin zunächst für ein geteiltes Sorgerecht.
Voir Filmtipp page 9.

World War Z

USA 2013 von Marc Foster. Mit Brad Pitt, Mireille Enos und James Badge Dale. 116'. Ab 16.

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. + Di. 19h, Mo. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 22h30 (dt. Fass).

Utopolis, Fr. - Mo. 16h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), 3D: Fr. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30* (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. + Mo. 21h30 (dt. Fass).

Auf der Erde bricht eine Pandemie aus, die die Menschen reihenweise in Zombies verwandelt. U.N.-Mitarbeiter Gerry Lane befindet sich mit seiner Familie in New York City, als unvorstellbares Chaos entsteht. Mit allen Mitteln versucht er seine Familie aus der Stadt und in Sicherheit zu bringen. Dies gestaltet sich denkbar schwer, da die Zombies schneller und stärker als nicht-mutierte Menschen sind.
⛌ On n'échappe pas au constat que les zombies, à la longue, sont mortellement ennuyants. (lc)

Sein - wahrscheinlich - letzter Kampf: In „The Wolverine“ versucht der Wolfsmann seine Sterblichkeit zu verlieren. Neu in den Kinos.



KINO I 26.07. - 30.07.

Open Air Kino

op der Kluuster / am Starlight Open Air Cinema / um lechternacher Séi / am Quartier Delhéicht



"Blue Jasmine" von Woody Allen, mit Cate Blanchett, Open Air in Düdelingen.

DIEKIRCH / OP DER KLUUSTER

Fr. 22h30

Pacific Rim

USA 2013 von Guillermo del Toro. Mit Charlie Hunnam, Idris Elba und Rinko Kikuchi. 132'. Ab 12. (Dt. Fass.)
Am 10. August 2013 erhob sich eine monströse außerirdische Kreatur aus den Tiefen des Pazifiks und fing an San Francisco zu zerstören. Die Menschheit schien chancenlos. Erst der Abwurf einer Atombombe vernichtete das Monster und die ganze amerikanische Stadt gleich mit. In der Folgezeit erhoben sich immer mehr außerirdische Wesen, genannt die Kaiju, aus den Ozeanen und attackierten Städte.

---

lu. 22h30

Raiders of the Lost Ark

USA 1981 de Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Karen Allen et Paul Freeman. 115'. A partir de 6 ans. V.o., s.-t. fr.
En 1936, l'aventurier archéologue Indiana Jones retrouve une idole en or dans un temple perdu dans la jungle, mais la statuette lui est volée.

DUDELANGE / STARLIGHT O.A.C.

Fr. 22h

Red 2

USA 2013 von Dean Parisot. Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Beim letzten Einsatz ist CIA-Agent Marvin angeblich ums Leben gekommen. Als Rentner und Ex-CIA-Agent Frank sich gerade auf der Beerdigung seines ehemaligen Kollegen befindet, wird er vom FBI festgenommen und zu seiner Beteilgung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt. Dabei ging es um eine Nuklearwaffe, die 25 Jahre zuvor spurlos verschwunden ist.

Sa. 22h

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal, muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und in das kleine Haus ihrer Schwester Ginger in der Nähe von San Francisco ziehen. Dort angekommen, kann sie die Fassade der unnahbaren Pragmatikerin dank eines umfangreichen Cocktails verschiedener Antidepressiva gerade noch aufrecht erhalten.

ECHTERNACH / UM SÉI

ve. 20h

Les Vacances de Monsieur Hulot

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'.
A partir de 6 ans. V.o.
Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant.

---

sa. 20h.

Mon oncle

F 1956 de et avec Jacques Tati. Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 114'. A partir de 6 ans. V.o.
Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Ils habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

« Mon oncle » de et avec Jacques Tati, Open Air à Echternach.



ESCH / DELHÉICHT SCHOUL

Sa. 21h

Fantasia (1940)

USA 1940 , Zeichentrickfilm der Walt Disney Studios. 124'.
Ab 6. Dt. Fass., fr. Ut.
Grundidee des Films ist es, ein klassisches Konzert zu zeigen, bei dem der Zuschauer während der Präsentation der Musikstücke nicht seine eigenen bildlichen Vorstellungen zur Musik, sondern die der Disney-Zeichentrickkünstler zu sehen bekommt, welche sich teils erheblich von den ursprünglichen Themen der Stücke unterscheiden.

---

sa. 23h15

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassowitz et Yolande Moreau. 120'. V.o.
Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

CINEMATHEQUE 26.07. - 01.08.

Open Air Cinéma @ Palais grand- ducal



« E.T. » de Steven Spielberg, Open Air à Luxembourg.

Fr, 26.7., 21h30.

La grande vadrouille
F 1966 de Gérard Puri. Avec Louis de Funès, Bourvil et Bruno Sterzenbach. 122'. V.o.
Pendant l'Occupation, atterissent à Paris trois parachutistes anglais : deux d'entre eux sont pris en charge par un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment. Déguisés en soldats allemands, ces derniers s'arrangent pour permettre aux Anglais de rejoindre la zone libre.

Sa, 27.7., 21h30

E.T.
USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. V.o., s.-t. fr.
E.T., le petit extra-terrestre, ne réussit pas à gagner à temps la soucoupe qui l'avait déposé sur Terre en mission d'exploration. Seul, affolé, il est découvert par un petit garçon qui le cache dans sa maison.

So, 28.7., 21h30

Batman
USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 126'. V.o., s.-t. fr.
A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose à lui. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du richissime Bruce Wayne.

Mo, 29.7., 21h30

The Wizzard of Oz
USA 1939 de Victor Felmeing. Avec Judy Garland, Bert Lahr et Roy Bolger, 100'. V.o., s.-t. fr.
À la suite d'un ouragan, la jeune Dorothy et son chien se retrouvent au-delà de l'arc-en-ciel, dans le pays d'Oz, sur lequel règne un magicien. Ils feront d'extraordinaires rencontres avant de retrouver leur Kansas natal...

Di, 30.7., 21h30.

Dirty Dancing
USA 1987 de Emile Ardolino. Avec Patrick Swayze, Jennifer Grey et Jerry Orbach. 100'. V.o., s.-t. fr.
Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour elle, c'est le début de l'émancipation grâce au dirty dancing, cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec le professeur de danse.

Mi, 31.7., 21h30

The Great Dictator
USA 1940 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jack Oakie et Paulette Goddard. 125'. V.o., s.-t. fr.
Le dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto vit un petit barbier qui est son sosie et qui a sauvé pendant la guerre Schulz, devenu un dignitaire du parti. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich. L'idée étant venue aussi au dictateur de la Bactérie, les deux despotes se rencontrent.

Do, 1.8., 21h30.

Life of Pi
USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O.-Ton, fr. Ut.
Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

"Life of Pi" von Ang Lee mit Suraj Sharma, Open Air in Luxembourg.



cinémathèque

LUXEMBOURG

Nickelodeon
USA 1976 de Peter Bogdanovich. Avec Ryan O'Neal, Burt Reynolds et Tatum O'Neal. 120'. V.o.
Fr, 26.7., 20h30.

En 1910, l'essor de l'industrie cinématographique conduit les producteurs indépendants à s'installer en Californie. Le film évoque l'histoire du Nickelodeon, qui permettait d'assister à la projection de courtes bandes et qui fit place avec D.W. Griffith au cinéma « véritable », vue à travers le destin de quatre jeunes gens.

Somewhere
USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. Ut.
Mo, 29.7., 20h30.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

Ninotchka
USA 1939 d'Ernst Lubitsch. Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Bela Lugosi. 110'. V.o., s.-t. fr.
Di, 30.7., 20h30.

La camarade bolchévique Nina Ivanovna Yakushova, dite Ninotchka, s'éprend de celui qui l'initie aux beautés du « gai Paris » et du « monde libre », le comte Léon d'Algout.

Gilda
USA 1946 de Charles Vidor. Avec Rita Hayworth, Glenn Ford et George Macready. 110'. V.o., s.-t. fr.
Mi, 31.7., 20h30.

Johnny Farrel, un joueur assez minable, est attaqué sur les docks en pleine nuit par des partenaires mauvais perdants. Il est secouru par Ballin Mundson, propriétaire d'un luxueux casino qui l'engage et qui en fait son bras droit. Les deux hommes, qui ont en commun d'être misogynes, deviennent des amis. Ballin Mundson présente sa femme Gilda à Johnny. Ces deux derniers, anciens amants, feignent de ne pas se connaître.