

EXPO

EXPO

**EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES**

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,
ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 +
26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Il y a toujours moyen de s'échapper : « Exit », les photographies d'Isabelle Graeff sont à l'Échappée belle à Clervaux jusqu'au 27 septembre.

Arlon (B)
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3,
en permanence.

Alexis Bernard : Instantanés automobiles
photographies, maison de la culture
(parc des Expositions, 1).
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 17.3,
ma. - di. 14h - 18h.

Beckerich
Martine Deny : Monotypes
peintures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),
jusqu'au 17.3, me. - sa. 14h - 20h,
di. 14h - 18h.

Clervaux
Mårten Lange : Citizen
photographies, jardin de Lélie (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 12.4, en permanence.

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.10, en permanence.

Henrik Spohler : The Third Day
photographies, Schlassgaard (montée du Château).

Kati Bruder: Wir anderen
Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château).
Tel. 26 90 34 96), bis zum 16.5.,
täglich.

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat
Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tel. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

EXPO

**Susan Barnett :
Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Differdange**Fred Bisenius : Jazz now !**

photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 9.3, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Dudelange**Prises de vues 4**

LAST CHANCE exposition collective de Véronique Fixmer, Anne-Catherine Goebbel, Aude Legrand et Josephine Zorowka, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 2.3, ve. + sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Echternach**Auf den Spuren
unserer Vorfahren**

NEW zeitgenössische Kunst der australischen Aborigines im Dialog mit vergoldeten Skulpturen aus Südtirol im Renaissance-Stil, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-1), vom 6.3. bis zum 31.3., Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor und während der Veranstaltungen.

Esch**9e Salon international
d'art contemporain**

LAST CHANCE galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 1.3, ve. 14h - 18h.

**Doris Becker et
Monique Becker**

sculptures et peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 9.3, ma. - sa. 14h - 18h.

La grève de 1942

Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), jusqu'au 31.3, ma. - di. 14h - 18h, Di. - So. 14h - 18h.

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

NEW Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), vom 3.3. bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 2.3. um 19h.

Eupen (B)**Andrea Éva Györi:
Deep Jaw Relaxation**

Zeichnungen, Video, Keramik, Ikob (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Mi. - So. 13h - 18h.

Luxembourg**7e ARTSmanif :
Rencontres des cultures et des
arts contemporains**

NEW peintures, sculptures, arts plastiques et photographies, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 1.3 au 3.3, ve. 16h - 22h, sa. + di. 11h - 20h.

Adam Linder : Full Service

LAST CHANCE art performatif, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.3, ve. - di. 10h - 18h.

Programme des cinq « services chorégraphiques » sous woxx.eu/linder

Conversation entre Anthony Huberman et Adam Linder, ce dimanche 3.3 à 15h.

**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

André Depienne : Rock History

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Anne Lindner et Christian
Neuman : Into the Deep**

NEW peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), du 1.3 au 13.4, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Art & Craft

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

Buveurs de quintesses

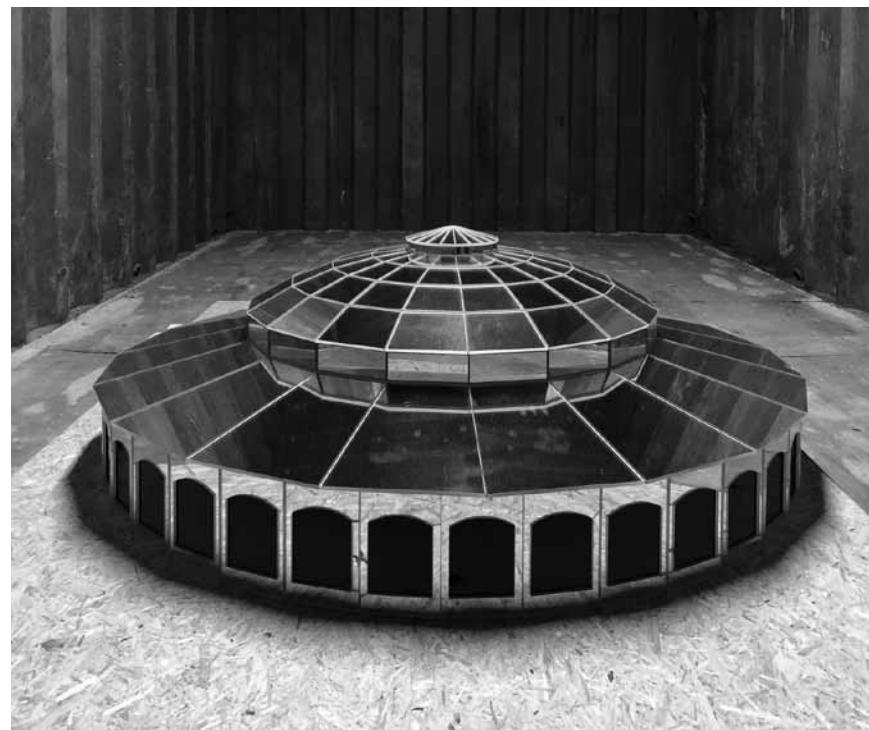
exposition collective avec des œuvres entre autres de Fortner Anderson, Adriana Disman et Stéphane La Rue, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Le résultat pêche quelque peu par un dénuement trop appuyé. Le 'rien' peine à remplacer le tout, et la visite se fait principalement les yeux dans le vague. » (Vincent Boucheron)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal

He's all over the place : Yannick Annicchiarico expose « There's No Place like This » aux Rotondes (alors qu'on peut voir son autre exposition chez Nosbaum & Reding) jusqu'au 30 juin.



Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tel. 47 93 30-1), until 1.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Frank Yvan: Ungeräumt

Zeichnungen, Galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tel. 621 25 44 98), bis zum 8.3., Di. - Fr. 16h - 18h und nach Vereinbarung.

Finissage Fr. 8.3 um 18h.



RÉTROSPECTIVE

Le Tour de Madame Koether

Christophe Chohin

Depuis quarante ans, l'artiste allemande Jutta Koether mêle dans ses créations écriture, musique et performance au cœur d'un univers qui a su se tailler une place de choix dans l'art contemporain. Accueillie au Mudam, elle démontre son importance dans l'exposition « Tour de Madame ».

« Tour de Madame » est la première rétrospective d'envergure consacrée au travail de Jutta Koether. Cette reconnaissance tardive, pour une artiste découverte à la fin des années 1970, met en lumière son approche si particulière de la création. L'exposition du Mudam, organisée en trois parties, permet d'évoluer aux côtés d'une créatrice protéiforme.

Dans la galerie ouest, 45 tableaux peints pendant plus de 20 ans montrent l'évolution de Jutta Koether, mais aussi ses points de rupture. Entre ses débuts sur de petits formats à Cologne et ses derniers tableaux sur de grandes toiles peints à New York, le public peut comprendre le travail de maturation de l'artiste. Elle se libère ainsi au fil du temps des citations d'autres artistes de ses débuts pour s'affirmer. On pense à Edvard Munch, à Jackson

Pollock, mais aussi au rouge du sang menstruel.

Dans des rouges et des roses profonds, elle scrute les corps, et avec eux les âmes, de modèles incertains. Accrochés dans un style « Salon », ces tableaux évoquent les cabinets d'amateurs, les corps nus des femmes peints par des artistes mâles. Sauf qu'elle les montre avec son regard de femme qui n'esthétise pas. Elle suggère, crayonne dans l'urgence pour mieux montrer.

Au centre de l'espace, « The Inside Job », daté de 1992, est son premier format américain - une explosion de couleurs et de mots. Car Koether aime l'écriture et annote, écrit des paroles de chansons venues aussi bien du jazz que du punk ou de la musique électronique. L'idée d'organiser l'espace autour de cette œuvre montre l'importance de son arrivée aux États-Unis.

Pour répondre à cette rétrospective, Jutta Koether s'est aussi mise au travail et a créé 15 nouvelles œuvres spécifiquement pour la galerie est du Mudam. Une passionnante auto-analyse de l'artiste sur son évolution. Dans ces créations, elle décortique sa pratique et questionne son che-

minement intérieur. Autoportrait d'une carrière artistique, ce travail de commande est aussi un condensé de l'époque, de près de 40 ans de révolutions intérieures et de basculements extérieurs.

Le pavillon est quant à lui réservé à un espace de vidéoprojections, dans lesquelles la culture populaire se mêle à la vie même de Koether. Les « Grilles contusionnées » (« Bruised Grids ») complètent l'installation. Leurs imperfections, détails et vides interrogent alors sur le poids de la création face au néant.

L'exposition, extrêmement complète, propose enfin une vidéo de la performance « Touch and Resist », réalisée avec Amy Granat. Pour les amatrices et amateurs d'art contemporain en quête de figure montante, ce « Tour de Madame » de Jutta Koether est un rendez-vous essentiel tant l'artiste aura rarement eu droit à un tel coup de projecteur. Surtout que l'exposition profite d'une muséographie extrêmement complète pour un univers en cours de fabrication.

Au Mudam, jusqu'au 12 mai.

Gilbert Merme et Rafael Springer : Jeux de regards

photographies et lampes, restaurant Mesa verde (11, rue du Saint-Esprit. Tél. 46 41 26), jusqu'au 13.3, me. - ve. 12h - 14h + 18h30 - 24h, ma. + sa. 18h30 - 24h.

Intro_Livre/dessin

NEW œuvres de Marc Angel et Camille Rina Lazzari, Konschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), du 8.3 au 27.4, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Jean Mich

sculpteur luxembourgeois à Paris, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 24.2 (F), 3.3 (LD), 17.3 (L/D) à 16h, 31.3 ((F) à 15h et le je. 28.3 (L/D) à 18h.

woxx.eu/jeanmich

Jutta Koether : Tour de Madame

ARTICLE peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Keith Haring

Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Universelle dans son langage, l'œuvre de Keith Haring s'est arrêtée trop tôt, dans la force d'une créativité débridée. Les fragments accessibles au grand public sont trop rares, surtout au Luxembourg, pour se priver d'une visite. » (Christophe Chohin)

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzburg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.

EXPO

Les enfants de Moissac

NEW chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *du 1.3 au 17.3, tous les jours 11h - 18h.*

Les origines de la civilisation chinoise

trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. 3.3 (GB)

à 15h, 10.3 (F) à 16h.

« Sein oder Nichtsein : Jenseitsvorstellungen im Spiegel frühchinesischer Grabkultur » - conférence avec Armin Selbitschka le je. 7.3 à 18h.

« Une plongée intéressante dans une histoire telle qu'on ne la connaît pas ici et qui vaut le coup d'être vue. » (lc)

Luxembourg - Tokyo

Gruppenausstellung mit unter anderen Christian Aschman, Isabelle Lutz und Trixi Weis, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), *bis zum 13.4., Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. 10h - 18h.*

Mansfeldschloss : Un château disparu ? (1604-2018)

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 20.4., lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Marc Pierrard

NEW peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *du 8.3 au 20.4., me. - sa. 11h - 18h.*

Martin Paaskesen

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 8.3., me. - sa. 11h - 18h.*

Monique Becker, Eric Mangen, Sergio Sardelli et Roger Wagner

LAST CHANCE exposition collective, House Seventeen (17, rue du Nord), *jusqu'au 2.3, ve. 8h - 1h, sa. 10h30 - 1h.*

Multiplica

NEW installations interactives, sonores, vidéo et de réalité virtuelle entre autres de Thibault Brunet, Antonin Fourneau, Sonic Invasion et Romain Tardy, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),

du 1.3 au 3.3, ve. + sa. 18h - 24h, di. 11h - 17h.

Rencontre avec Myriam Bleau, Antonin Fourneau et Thibault Brunet ce vendredi 1.3 à 18h30.

Rencontre avec Laura Mannelli, Performance sonore et chorégraphique « La vallée dérangeante » ce vendredi 1.3 et ce samedi 2.3 à 19h, 21h et 23h.

Rencontre avec Romain Tardy, suivie d'une visite guidée ce samedi 2.3 à 16h.

Rencontre avec Damiano Picci (Sonic Invasion), Karolina Markiewicz et Pascal Piron ce samedi 2.3 à 18h30. Fingerlab et Steve Gerges ce dimanche 3.3 à 13h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Paul Thierry et Fazzino

LAST CHANCE pop art, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 5.3., ve., sa. + ma. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Peintures des années**1980 et 1990**

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Peter Friedl : Report

art conceptuel, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *jusqu'au 13.4., je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.*

Pit Wagner

dessins, gravures et sérigraphies, Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), *jusqu'au 7.4, aux horaires d'ouverture de la clinique.*

Rethink Your Clothes

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 24.3, tous les jours 11h - 18h.*

Vernissage le ve. 8.3 à 18h30 suivi de la projection du court métrage réalisé par Charlotte Bruneau en présence de Taslima Akhter (sur inscription : contact@neimenster.lu).

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les sa. à 15h.

Sofia Areal : Printemps Luxembourg

NEW peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *du 6.3 au 7.5, lu. - ve. 9h - 17h30.*

Vernissage le ma. 5.3 à 18h30.

Stan Douglas

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 10.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

State of Deception: The Power of Nazi Propaganda

salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 17.3, tous les jours 11h - 18h.*

Visite guidée ce samedi 2.3 à 14h30 (L).

« Le Luxembourg n'a rien fait pour ajouter une plus-value à cette exposition, qui malgré son potentiel risque de n'avoir pas un grand impact. » (lc)

Steve Gerges

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *jusqu'au 12.5, en permanence.*

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führung Do. 7.3. (F) um 18h. „La thématique caravagesque chez Théodore van Loon“ - thematische Führung an diesem Sonntag, dem 3.3. um 15h.

Thibault Brunet et Suzan Noesen : Points-of-View

photographies et installations vidéo, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 17.3, tous les jours 11h - 19h.*

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

„Thibault Brunet und Suzan Noesen bieten mit 'Soleil noir' und 'Libera Pagina!' sehr unterschiedliche multimediale Konzepte mit gelegentlichen Berührungs punkten.“ (Michelle Kleyer)

Tina Gillen : Windways

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 2.3, ve. + sa. 11h - 18h.*

Tseng Kwong Chi

NEW photographies de Keith Haring, banque Degroof Petercam (12 rue Eugène Ruppert), *du 2.3 au 9.3, sa. 10h - 12h + 14h - 16h.*

Victor Tricar : End of Innocence

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), *jusqu'au 16.3, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.*

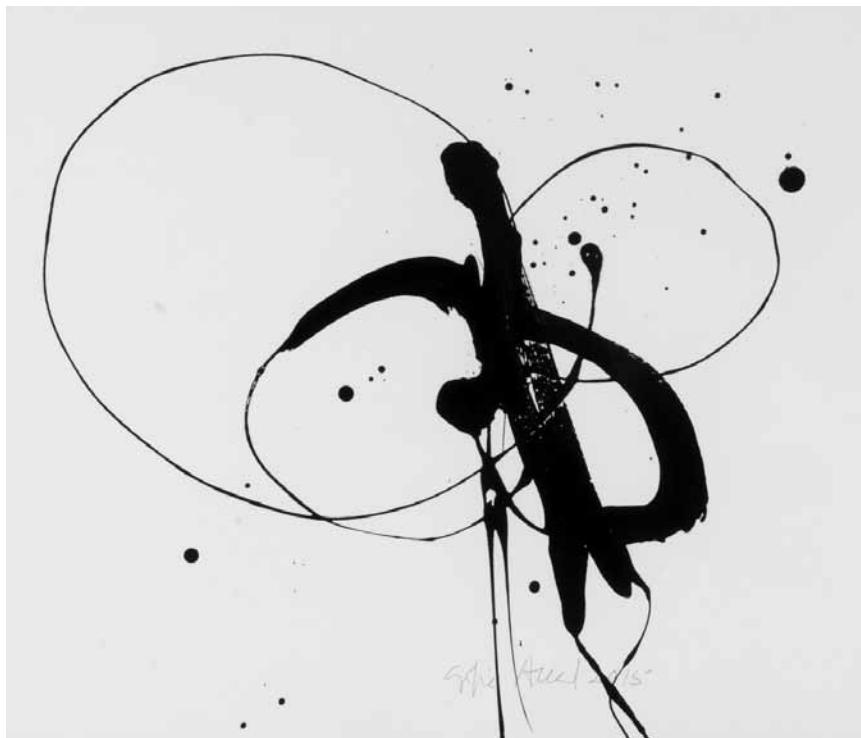
Yann Annicchiarico : La moitié des yeux

installation artistique, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 6.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Yann Annicchiarico : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

EXPO



Avec ce temps, pas étonnant que l'exposition « Printemps Luxembourg » ait lieu déjà en février ! Les œuvres de Sofia Areal sont à voir au centre culturel portugais Camões du 5 mars au 7 mai.

Mamer

**Europa Donna Luxembourg:
Mäi perséinleche Wee**

Molerei, Kinneksbond (42, rte d'Arlon. Tel. 2 63 95-100), bis de 16.3., Sa. 2.3., Fr. 8.3. + So. 16.3.: 19h - 21h30.

Mersch

**Morris Kemp,
Toma Loretta a
Luca Santostasi:
De Silo**

Fotografien, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43-1), bis den 28.3., Dö. - Do., So. 15h - 17h an op Rendez-vous.

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 3.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salutaire, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme.

à 15h (sur inscription).
Maxi-visite le di. 10.3 à 15h.

Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 2.3., Sa. 11h - 13h.

**Être artiste en
Moselle 1870-1945**

NEW peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), du 2.3 au 20.5. Tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Vernissage ce samedi 2.3 à 17h.

Munsbach

Ott Neuens

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven

**Sophie Margue :
Corps à l'état brut**

photographies, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 15.3., ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn

[fo: tu: wan]

NEW exposition collective avec des œuvres de Corinne Goetz, Florence Hoffmann, Lis Prussen et Sylvie Reusch, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 7.3 au 31.3, tous les jours.

Vernissage le me. 6.3 à 19h30.

Saarbrücken (D)

**Christina Kubisch :
Electrical Moods**

Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.

woxx.eu/kubisch

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Runde 1

LAST CHANCE Werke von Caroline Corleone, Adrian Falkner, Alex Fielitz, Stefan Golz, Daniel Hahn, Johannes Mundinger und Christoph Rode, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.

**Steinerne Macht.
Burgen, Festungen, Schlösser
in Lothringen, Luxemburg und
im Saarland**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6., Di., Fr., So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. um 14h.

Strassen

L'art en marche

NEW exposition collective avec entre autres des œuvres de Jacqueline Grasset, Guy Hary et Jeanny Thein, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), du 6.3 au 17.3., ma. - di. 14h30 - 18h30.

Vernissage le ma. 5.3 à 19h.

Trier (D)

Bernd Bleffert: Wintergarten

LAST CHANCE Klanginstallation, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 2.3., Fr. 14h - 17h + Sa. 11h - 17h.

Finissage an diesem Samstag, dem 2.3. um 22h.

Völklingen (D)

**Christian Boltanski:
Erinnerungen/Souvenirs/
Memories**

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 18h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Duckomenta

Die entgültige History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Lionel Sabaté : Morphèmes

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.4., me. - sa. 12h - 18h.