

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1518
(8.3. - 17.3.): Mi. 6.3., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1518
(8.3. - 17.3.): me. 6.3., 9h.

WAT ASS LASS

Kalender S. 2 - S. 11
65daysofstatic p. 4
Erausgepickt S. 6

EXPO

Ausstellungen S. 12 - S. 16
Jutta Koether p. 14

KINO

Programm S. 17 - S. 27
Eighth Grade S. 18

FR, 1.3.

MUSEK

Bobi Dumitras et Bobo Burlacianu, folk roumain, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Silcher-Trio, mit Tanja Silcher (Kontrabass), Benedikt Schweigstil (Klavier) und Helmut „Daisy“ Becker (Flügelhorn), Casa Fabiana, Luxembourg, 19h. Das Konzert beginnt um 21h. Tel. 26 19 61 82.
www.casafabiana.lu
 Im Rahmen einer „soirée musico-gastronomique“. Einschreibung erwünscht.

Frederik Croene, récital de piano, « Mars II » de Van Welden, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Blue Man Group, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
 SOLD OUT!

Canadian Brass, Werke unter anderen von Mozart, Bach und Bizet, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu AUSVERKAUFT!

Kramsky, postpunk/new wave, Rocas, Luxembourg, 20h. Tel. 27 47 86 20.
www.rocas.lu

The Student Prince in Old Heidelberg, projection du film d'Ernst Lubitsch (USA 1927. 106'. Muet) avec accompagnement musical en direct par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Castelló, Rap/Hip Hop, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Jools Holland & Guests feat. Marc Almond, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h15. Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Gringe, hip-hop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Jeff Herr Corporation feat. Greg Lamy, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tel. 26 81 26 81.
www.capec.lu

Georgio, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

Kind of Quartet, jazz,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Christina Kalyss, Release-Show,
De Gudde Wällen, *Luxembourg*,
20h30. www.deguddewellen.lu

47ter, hip-hop, support : WNOY + LNO,
L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30.
Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits,
Ducsaal, *Freudenburg (D)*, 21h.
Tel. 0049 6582 2 57. www.ducsaal.com

Lamuzgueule, electro swing,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,
21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Jimmy Risch, singer/songwriter,
The Spirit of Music, *Bereldange*, 21h.
Tel. 24 55 82 10. www.som.lu

Babeth, folk pop,
brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*,
21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

**Graham Dunning „Mechanical
Techno“ live set + Actress + Sensu**,
electro, Rotondes, *Luxembourg*, 21h15.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
www.multiplica.lu

Rui Almoli + Duda Andrade & Band,
morna/coladeira/funana,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*,
22h30. www.thebox.lu
Dans le cadre du 36e Festival des
migrations, des cultures et de la
citoyenneté.

THEATER

L'argent des autres, mise en scène
de Véronique Fauconnet et Colette
Kieffer, avec les élèves de l'option
théâtre français du lycée Michel
Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 16h30 + 19h30.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu
Réservation : www.lmrl.lu

Les falaises de V., spectacle
vivant et de réalité virtuelle,
Rotondes, *Luxembourg*, 18h - 23h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Spectacle toutes les heures.
www.multiplica.lu

Kabarä Muselmänner,
domaine Cep d'or, *Hëttermillen*, 19h30.
www.cepdom.lu

Ratelach Open Stage, Kulturfabrik,
Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire pour les
participant-e-s : natschy@live.com

La ballata di Johnny e Gill,
texte et mise en scène de
Fausto Paravidino,
Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.lestheatres.lu

La vie trépidante de Laura Wilson,
de Jean-Marie Piemme,
mise en scène de Jean Boillot,
Opéra-Théâtre Metz-Métropole,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.metzmetropole.fr

The Seagull, by Anton Chekhov,
directed by John Brigg, staged
by the New World Theatre Club,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Soft Revolvers, performance
audiovisuelle de Myriam Bleau,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
www.multiplica.lu

Éloquence à l'Assemblée,
avec Joey Starr, La Passerelle, *Florange*,
20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.
www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

**ERAUSGEICKT Wiederbewalden -
und alles wird gut?** Präsentation
von Projekten in Costa Rica und
Togo, Citim, *Luxembourg*, 12h15.
www.citim.lu



PHOTO: ARTHUR PÉQUIN

« La vie trépidante de Laura Wilson », n'est pas tellement spectaculaire : c'est plutôt le récit d'une longue descente vers la précarité. La pièce de Jean-Marie Piemme sera jouée ce vendredi 1er mars à l'Opéra-Théâtre de Metz.

**36e Festival des migrations, des
cultures et de la citoyenneté,
19e Salon du livre et des cultures
du Luxembourg et 7e ARTSmanif**,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h.
www.clae.lu/festival

Carl Davis (5-9 ans), Philharmonie,
Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Bib fir Kids, Liesungen (7-9 Joer),
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 15h30. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Aschreiwung erwënscht:
Tel. 5 87 71-19 20.

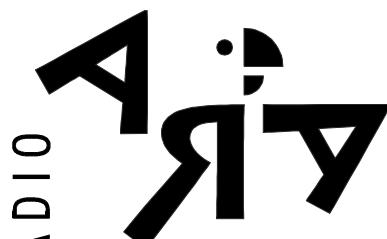
Swing Museum, chorégraphie
d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux
(> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

**Survivre aux comportements
racistes et sexistes sur le lieu de
travail**, avec Marie Dasyalva,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 14h.
www.thebox.lu
Dans le cadre du 36e Festival des
migrations, des cultures et de la
citoyenneté.

MUSEK

Hyeyeon Ahn, récital d'orgue,
œuvres de C. P. E. Bach et
Mendelssohn, cathédrale Notre-Dame,
Luxembourg, 11h.



102.9 MHz / 105.2 MHz
wwwара.lu

RADIO ARA AU FESTIVAL DES MIGRATIONS ET DE LA CITOYENNETÉ

Retrouvez l'équipe de Radio Ara au Festival des migrations et de la citoyenneté ces samedi 2 et dimanche 3 mars à Luxexpo. L'équipe vous fournira toutes les informations sur la radio, ainsi que sur les émissions dédiées aux communautés étrangères. Vu que la radio soutient les artistes locaux, les musiciens peuvent y passer pour déposer des CD avec leur musique également.

EVENT

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.



Tout sauf statiques : 65daysofstatic.

ELECTRO EXPÉRIMENTALE

Défaire pour mieux refaire

Luc Caregari

Le festival Multiplica offre de nombreuses possibilités d'entrer dans le monde virtuel, mais aussi des concerts pas comme les autres. Illustration avec les Anglais de 65daysofstatic.

Il y a des groupes qui aiment expérimenter un peu de temps en temps, et il y a ceux pour qui le dépassement de l'horizon musical est un challenge permanent. 65daysofstatic fait définitivement partie de cette dernière catégorie. Fondé en 2001 à Sheffield en Angleterre, le groupe évolue dans une imagerie tirée de films de John Carpenter (son nom serait tiré de « Stealth Bomber ») et de sons lourds et compliqués. Le début du 21e siècle, c'est l'époque où naissent les grands groupes de musique rock instrumentale comme Godspeed You! Black Emperor et autres monstres sacrés de la scène montréalaise. Mais 65daysofstatic n'a jamais vraiment voulu être placé dans une catégorie fixe, et l'évolution du groupe s'est révélée tout sauf statique jusqu'à nos jours.

Combinant guitares lourdes, structures complexes et sons électroniques dès ses débuts, le groupe gagne vite son cercle d'aficionados - soit on l'aime, soit on le déteste, c'est un peu comme entrer dans un club. En 2010,

sa performance à l'Out of the Crowd Festival à la Kulturfabrik d'Esch en a impressionné plus d'un-e. La lourdeur du son de l'époque était déjà nourrie d'ambitions. C'est ce qui se lit aussi dans le chemin parcouru depuis la parution du premier album de la formation, « The Fall of Math » en 2004, ou encore du single « Retreat! Retreat! », son premier succès dans la scène electro.

Une particularité de 65daysofstatic a toujours été sa volonté de collaborer avec d'autres groupes. Ainsi, pour son troisième album, « The Destruction of Small Ideas », on trouve des contributions de formations amies comme The Mirimar Disaster, Digitonal et Circle Takes the Square. Mais le groupe exécute aussi des commandes plus littéraires, comme la musique de l'adaptation radio par la BBC du classique « Slaughterhouse-Five » de Kurt Vonnegut, en 2009.

Finalement, ce qui rend unique 65daysofstatic, ce sont les projets que le groupe met en œuvre à côté de ses prestations plus traditionnelles. Et c'est justement avec un de ces projets qu'il viendra enrichir la programmation du festival Multiplica. « Decomposition Theory » est loin des sons de guitares et de basse uniquement sur des éléments électroniques. Mais ce

n'est pas tout : chaque performance est unique et ne pourra pas être répétée. « Decomposition Theory est une performance tirée de la musique qui sera générée en temps réel par des algorithmes variés que nous avons écrits nous-mêmes ou que nous codons en live. (...) Chaque performance sera différente. Reconnaissable mais différente. Comme le cyborg qui se fait passer pour votre partenaire assassiné », écrit le groupe sur le site web consacré au projet.

En avant-programme, les Rotondes ont invité un joyau bien connu de la scène luxembourgeoise et internationale : Sun Glitters. Derrière ce nom se cache le Luxembourgeois Victor Ferreira, qui depuis plus d'une dizaine d'années s'est fait un nom sur les scènes mondiales avec son electro déjantée et dansable.

Si vous ne voulez pas rater les dernières tendances musicales, mais aussi passer une soirée sous le signe de l'expérience unique, c'est aux Rotondes qu'il vous faudra donc vous rendre !

Ce samedi 2 mars aux Rotondes.

Blue Man Group, Rockhal, Esch, 16h + 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Frederik Croene, récital de piano, « Mars II » de Van Welden, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les enseignant-e-s du conservatoire d'Esch-sur-Alzette, œuvres entre autres de Destenay, Widor et Kalliwoda, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Chilly Gonzales, récital de piano, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr COMPLET !

The Student Prince in Old Heidelberg, projection du film d'Ernst Lubitsch (USA 1927. 106') avec accompagnement musical en direct par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

REGARDS P. 8 Moons of Uranus, psychédelia/free jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sacred Blues from Mali + Ancestral World Music, musique du monde, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Berywam, beatbox/a cappella, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr COMPLET !

Lonewolves, acoustique, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Le siffleur et son quatuor à cordes, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-aron.be

Ina Forsman + Ally Venable + Katarina Pejak, blues, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Edsun + Them Lights, R'n'B/dark pop, Brandbau, Wiltz, 21h. www.prabbeli.lu Part of the Brandbau Sessions.

ARTICLE 65daysofstatic, performance audiovisuelle, support : Sun Glitters, Rotondes, Luxembourg, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu www.multiplica.lu

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

Génération Gospel, blues/soul,
Luxexpo - The Box, Luxembourg, 21h.
www.thebox.lu
Dans le cadre du 36e Festival des
migrations, des cultures et de la
citoyenneté.

Oursine, chanson sauvage,
brasserie Terminus, Sarreguemines (F),
21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

Dren Abazi + Zig Zag Orchestra,
musique des Balkans/jazz/klezmer/ska,
Luxexpo - The Box, Luxembourg,
22h30. www.thebox.lu
Dans le cadre du 36e Festival des
migrations, des cultures et de la
citoyenneté.

PARTY/BAL

Swing Party, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

THEATER

L'argent des autres, mise en scène
de Véronique Fauconnet et Colette
Kieffer, avec les élèves de l'option
théâtre français du lycée Michel
Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 16h30. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu
Réservation : www.lmrl.lu

Les falaises de V., spectacle vivant
et de réalité virtuelle, Rotondes,
Luxembourg, 18h - 23h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Spectacle toutes les heures.
www.multiplica.lu

Kabarä Muselmänner,
domaine Cep d'or, Hëttermillen, 19h30.
www.cepdor.lu

La ballata di Johnny e Gill,
texte et mise en scène de
Fausto Paravidino,
Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.lestheatres.lu

Total am Bësch, mam Kabar Ö,
Trifolion, Echternach, 20h.
Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

The Seagull, by Anton Chekhov,
directed by John Brigg,
staged by the New World Theatre Club,
Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Don Juan, ballet de Gluck,
chorégraphie de Laurence Bolsigner,
avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole et l'Orchestre
de chambre du Luxembourg,
Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu



Les dernières tendances du monde de la danse seront ce dimanche 3 mars au bien nommé « 3 du Trois » à la Banannefabrik - cette fois avec entre autres la chorégraphie « Effect » de Taneli Törmä.

SO, 3.3.

JUNIOR

Swing Museum, chorégraphie
d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux
(> 6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 11h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSEK

Kadrasonic, jazz, brasserie Wenzel,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5.
www.brasseriewenzel.lu

Latvian traditional music,
cloître Lucien Wercoller à Neimënster,
Luxembourg, 12h15. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Yuri, concert jeux vidéo avec Fingerlab,
Rotondes, Luxembourg, 14h30 + 16h30.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
www.multiplica.lu

Guy Verlinde feat. Nils de Caster,
guitares/chant, ferme Madelonne,
Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69.
madelonne.gouvy.eu

Paul Lay, récital de piano,
improvisations autour de la musique
et des images de « L'émigrant » de
Charlie Chaplin, Arsenal, Metz (F),
16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Blue Man Group, Rockhal, Esch,
16h + 20h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu SOLD OUT!

Festival « Fées d'hiver »,
avec The Black Lion Theory,
LéLa Frite, Mira Céti, La Môm'Zen,
Liovaine, Khôl, Alice Arthur et
Alifair, Le Gueulard, Nilvange (F),
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**Orchestre d'harmonie du
conservatoire du Nord**, sous la
direction de Jean-Claude Braun,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81.
www.capec.lu

Chilly Gonzales, jazz piano, avant le
concert : projection du documentaire
de Philipp Jedicke « Shut Up and
Play the Piano » (D 2018. 82').
V.o. + s.-t. fr.) à 17h15, Philharmonie,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu COMPLET !

Godsmack, heavy metal, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

PARTY/BAL

Swing Party, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

THEATER

L'argent des autres, mise en scène
de Véronique Fauconnet et Colette
Kieffer, avec les élèves de l'option
théâtre français du lycée Michel
Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 16h30. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu
Réservation : www.lmrl.lu

ERAUSGEPICKT

WIKIPEDIA MICHAEL MAGGS CC-BY-SA 3.0



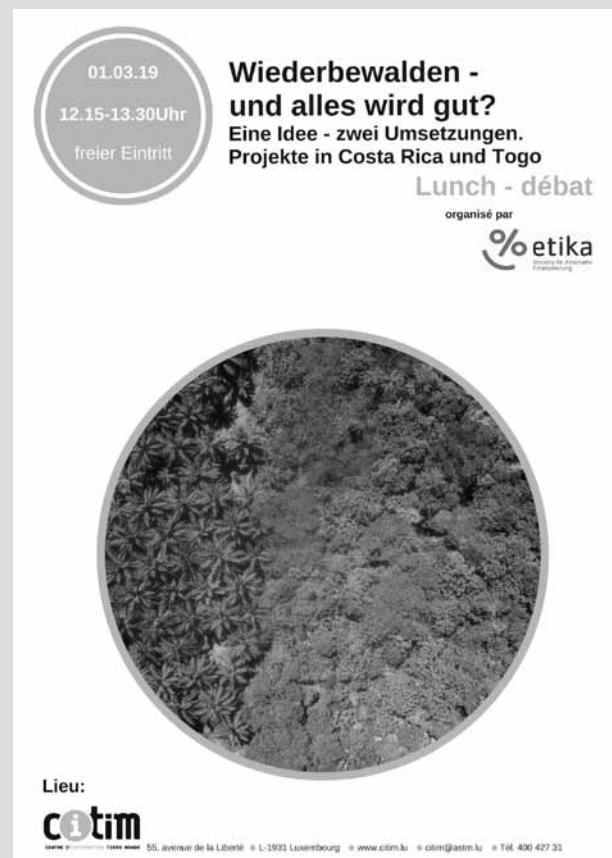
Musik ohne Grenzen

Bereits zum vierten Mal „trifft Jugend Klassik“, diesmal **am 10. März um 11h**. Einmal jährlich kommen **Nachwuchstalente aus Deutschland und Luxemburg in der Europäischen Akademie Otzenhausen** zusammen, um ihr Können unter Beweis zu stellen und den Auftritt vor großem Publikum zu meistern. Erstmals ist dieses Konzert Arno Krause, dem Mitbegründer der Europäischen Akademie Otzenhausen, gewidmet. Dass es dabei durchaus klassisch, aber nicht allzu getragen zugeht, dafür sorgen die **Musiker*innen, die zwischen 13 und 18 Jahre alt** sind. Gleichzeitig gehören sie zu den Besten ihrer Altersklasse: Ob „Jugend musiziert“ oder „Concours luxembourgeois pour jeunes solistes“, einen der beiden Wettbewerbe haben sie bereits gewonnen. Grund genug also, neugierig auf das Konzert zu sein, auf dem sich **Matis Grisó** (Violoncello, begleitet von Isabelle Trüb-Brown am Klavier) und **Dorothea Tatalidis** (Trompete, begleitet von Pit Heyart am Klavier) aus Luxemburg vorstellen werden. Aus Deutschland mit dabei sind **Leonard Bachmann** und **Filip Jacob** (Duo Trompete und Klavier), **Anna-Florence Cho** und **Amelie Schröder** (Duo Querflöte und Klavier) sowie **Julian Schwaiger** (Gitarre). Bunt variiert sind nicht nur die Instrumente, sondern auch die Komponisten: von Johann Sebastian Bach als Vertreter der Barockmusik bis hin zum zeitgenössischen Andrew York. Das Konzert wird von der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), der École de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe - Concours jeunes solistes, dem Landesmusikrat Saar, der Europäischen Akademie Otzenhausen und der Stiftung

europäische Kultur und Bildung organisiert. Im Anschluss bieten die Organisatoren ein Buffet an. Info und Anmeldung: Sandra Hemgesberg, Tel. 0049 6873 6 62-263 oder s.hemgesberg@stiftung-ekb.de

Wiederbewalden - und alles wird gut?

An diesem **Freitag, dem 1. März** werden um **12h15** zwei Projekte im **Centre d'information Tiers Monde (CITIM)** vorgestellt, die eine Wiederbewaldung zerstörter tropischer Regenwälder zum Ziel haben. Bewaldung beziehungsweise Wiederbewaldung ist nicht mit Aufforstung beziehungsweise Wiederaufforstung zu verwechseln. Letztere hat meist eine ökonomische Nutzung der vormals degradierten Flächen zum Ziel. Das Wiederbewalden soll dagegen einen zerstörten Primärwald möglichst naturnah wiederherstellen. Im Anschluss an diese Einführung präsentiert **Vroni Fischbach** das vom **Ministère du Développement durable et des Infrastructures** geförderte und von **etika** und der **Banque et Caisse d'Épargne de l'État** finanzierte **Projekt „rainforest.lu“ in Costa Rica**. Danach stellt **Sena Afeto**, zuständig bei der **Action solidarité Tiers Monde** für Projekte in Afrika, ein ähnliches **Projekt in Togo** vor. Hier konzentrieren sich die Ausbildungsprogramme von Inades seit Jahren auf Methoden nachhaltiger Nutzung natürlicher Ressourcen und agroökologischer Praktiken zur Stärkung der Resilienz einer bäuerlichen Bevölkerung, deren Lebensgrundlagen durch den Klimawandel betroffen sind. Besagte Ausbildungsangebote zielen vor allem auf ein Empowerment der weiblichen Bevölkerung ab und damit auf die Stärkung von Familien. Weitere Informationen: www.citim.lu



Total am Bësch, mam Kabar Ö, Arca Bartreng, **Bertrange, 17h**.

The Seagull, by Anton Chekhov, directed by John Brigg, staged by the New World Theatre Club,

Mierscher Kulturhaus, **Mersch, 17h**. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

3 du Trois, « Effect », chorégraphie de Taneli Törmä et exposition de photographies d'Arnoldas Kubilius, **Banannefabrik, Luxembourg, 19h**.

KONTERBONT

Graphic Tattoo Convention, Casino 2000, **Mondorf, 12h**. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu
Plus d'informations sur : www.thestorm.lu

36e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, 19e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 7e ARTSmanif, Luxexpo - The Box, **Luxembourg, 12h**. www.clae.lu/festival

L'artisan devient artiste, visite architecturale avec Robert L. Philippart, départ à l'Hôtel des postes, **Luxembourg, 14h30**. Org. Musée Dräi Eechelen et Histoire urbaine Luxembourg.

Armes et forteresse, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, **Luxembourg, 16h**. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : L/D.

MO, 4.3.

MUSEK

Patricia Petifon et la Cetra Barockorchester Basel, sous la direction de Eva Borhi, œuvres entre autres de Merula, Purcell et Charpentier, avant le concert : Amélie Chemin et Yula S. en conversation avec Anne Payot-Le Nabour à 19h30, Philharmonie, **Luxembourg, 20h**. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DI, 5.3.

JUNIOR

Meng Kommioun, Bastelatelier (6-12 Joer), Kulturhuet, **Grevenmacher, 14h - 17h**. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.lu
Aschreiung erwünscht.

KONFERENZ

Let's Talk Europe : en route pour les élections européennes, avec Rudolf Strohmeier, Maison de l'Union européenne, **Luxembourg, 17h30**. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu ou tél. 43 01 34-925.

Bekannt Perséinlechkeete vun der Musel, mam Joseph Groben, Centre mosellan Ehn, **Ehn, 19h30**. Tel. 76 00 26. www.museevin.lu
Am Kader vum Konferenzzykel „Wou d'Rief laanscht d'Musel ...“.

MUSEK

Ian Bostridge et Brad Mehldau, voix et piano, œuvres de Schumann

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

et Mehldau, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Blanche, indé-pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
ANNULÉ !

THEATER

Wonderful One, chorégraphie d'Abou Lagraa, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Kabale und Liebe, von Friedrich Schiller, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Simon Wenigerkind, Rosalie Maes, Neven Noethig, Florian Hackspiel, Friederike Majerczyk, Jean-Paul Maes und Luc Lamesch, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1. Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

Net nëmmen am Staatsmuseum ginn et se : « Zwou Läichen am Keller » vun der Margit Suarez - den 7., 8., 9., an 10. Mäerz am Kulturzentrum Aalt Stadhaus zu Déifferdeng.



MI, 6.3.

MUSEK

Concert ActArt, avec les enseignant-e-s du conservatoire de la Ville de Luxembourg, œuvres de Prokofiev et Martinu, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Cristina Godinho Trio, fado, Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, unter der Leitung von Gustavo Gimeno, Werke von Rachmaninov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Patricia Barber, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ben Poole Band, british blues, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

A Filetta, ensemble vocal, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h.

Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

The Tallest Man on Earth, folk rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Wonderful One, chorégraphie d'Abou Lagraa, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Kabale und Liebe, von Friedrich Schiller, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Simon Wenigerkind, Rosalie Maes, Neven Noethig, Florian Hackspiel, Friederike Majerczyk, Jean-Paul Maes und Luc Lamesch, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1. Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

Un fort pas comme les autres, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : F.

DO, 7.3.

JUNIOR

Meng Kommioun, Bastelatelier (6-12 Joer), Kulturhuet, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.lu
Aschreiwung erwënscht. OFGESOT!

Rawums, Objekttheater mit florschütz & döhnert (2-6 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONFERENZ

SpaceResources.lu: Déi nächst Minett, mam Étienne Schneider, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 19h30. Am Kader vum Konferenzzykel „Luxembourg in Space“.

Werden wir noch richtig informiert? Von der Guten- in die Zuckerberg-Galaxis, mit Petra Gerster, Cordelia Chaton, Christophe Langenbrink und Thomas Roth, moderiert von Ralf Britten, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Bluebird Jazz House, carte blanche à Sascha Ley, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h30. www.deguddewellen.lu

Les femmes à l'honneur, soirée musicale avec Elena Tanase (soprano) et Katrin Reifenrath (piano), Tramschapp, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 46 31.

Keyvan Chemirani & The Rhythm Alchemy, musique du monde, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Busch Trio, piano et cordes, œuvres de Haydn, Brahms et Dvorák, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Blaze, dance/electro, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Iniche, world music, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Romor + Floatingarms, rock + electro pop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Apro Jean-Philippe Blues Duo, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Night Light, Objekttheater von und mit Teater Refleksion und Andy Manley, Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszeniert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Kabale und Liebe, von Friedrich Schiller, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Simon Wenigerkind, Rosalie Maes, Neven Noethig, Florian Hackspiel, Friederike Majerczyk, Jean-Paul Maes und Luc Lamesch, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1. Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

Vivre la Palestine, jeu de mise en situation, Cercle de coopération des ONGD, *Luxembourg*, 18h30. Inscription obligatoire jusqu'au 4.3 : www.cercle.lu

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.



Politische Korrektheit ist eher nicht ihr Ding: Mundstuhl kommen mit ihrem neuen Programm „Flamongos“ in die Tufa Trier am 8. März.

Renc'Art - Œuvre du mois : Vasselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

Mondo Tasteless, schlechte Filme und ihre Geschichte mit anschließender Bad-Taste-Party, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

FR, 8.3.

KONFERENZ

Interpréter la littérature numérique, avec Serge Bouchardon (Université de technologie de Compiègne), Cité Auditorium, Luxembourg, 17h30. Tél. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre du cycle de conférences « Le sens de l'interprétation ».

100 Joer Wahlrecht fir Fraen zu Lëtzebuerg, avec Laura Caregari, suivi de la projection du documentaire « Histoire(s) de femme(s) » (L 2018. 70') en présence de la réalisatrice Anne Schroeder, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 19h30.

LUXFILMFEST

Lauréats du Concours luxembourgeois pour jeunes solistes de l'UGDA et de concours membres de l'Union européenne des concours de musique pour la jeunesse, musique de film, église protestante,

Luxembourg, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

MUSEK

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, avec Anne Schwanewilms (soprano), œuvres de Beethoven, Berg et Brahms, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

COVER Bastille, pop, supports: Lewis Capaldi + Akine, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Alexej Gorlatch, récital de piano, œuvres de Beethoven et Chopin, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, unter der Leitung von Gustavo Gimeno, mit Katia Labèque und Marielle Labèque (Klavier), Werke von Dutilleux, Poulenc und Rachmaninov, vor dem Konzert: Markus Brönnimann im Gespräch mit Matthew Studdert-Kennedy um 19h15 (GB), Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Zeltik Prelude pour orgue et bagpipes, avec Laurent Felten et Carlos Nuñez, église Saint-Martin,

Dudelange, 20h15. www.orgue-dudelange.lu
Org. Les amis de l'orgue Saint-Martin de Dudelange.

Les dames du rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ladislava, musique tsigane, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Billy Quintessence, rock'n'roll/boogie, support: Johnny Dick, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotaron.be

Iniche, world music, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Hanne Hukkelberg + Claudine Muno, dance pop/poetry-songwriter, Brandbau, Wiltz, 21h. www.prabbeli.lu
Part of the Brandbau Salon Women's Day Session.

THEATER

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kabarä Muselmänner, domaine Cep d'or, Héttewillen, 19h30. www.cep-dor.lu

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Total am Bësch, mam Kabar Ö, Centre culturel Turelbach, Mertzig, 20h. Tel. 83 82 44 22-3.

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszenéiert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Brother, chorégraphie de Marco da Silva Ferreira, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Libres ou presque, de et avec Jean Franco et Guillaume Mélanie, mise en scène de Raymond Aquaviva, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Flamongos, von und mit Mundstuhl, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jarry, humour, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

Fantozzi, projection du film de Luciano Salce (I 1975. 108'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, Luxembourg, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

SA, 9.3.

JUNIOR

Eng Rees duerch de Musée, Féierung (6-9 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MusExplore : La technique d'impression, explication et application de techniques artistiques (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

La création par les motifs et les couleurs, atelier de dessin (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

Momotaro, der Pfirsichjunge, ein japanisches Volksmärchen in Musik von Marius Felix Lange (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Night Light, Objekttheater von und mit Teater Refleksion und Andy Manley, Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

LUXFILMFEST

Picnic with Pros, journée d'information sur les métiers de l'audiovisuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

www.luxfilmfest.lu
Org. BTS cinéma et audiovisuel.

MUSEK

Arthur Skoric, récital d'orgue, œuvres de Bach, Marcello et Mozart, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

South Quartet, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Fousseyni + VLR + Hamzik, rap, BAM, Metz (F), 14h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zeltik, with Carlos Núñez, CelKilt, Cúig, Hò-Rò, An Erminig, Pigeons on the Gate, Shane Ó Fearghail & Luxembourg Pipe Band, hall sportif du lycée Nic Biever, Dudelange, 16h30. www.zeltik.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, Symphonie n°1 de Brahms, Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

South Quartet, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Märeler Big Band feat. Luxembourg Jazz Voices, Cercle Cité, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Das Saarländische Staatstheater leistet sich am 9. März mit Choreografien der Extraklasse ein paar „Extravaganzen“.



Les amies de la chanson, énnert der Direktioun vum Jean-Claude Thilges, Lidder énnert aneren vun Profes, Raymond an Hammerschmid, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 20h. Reservatioun: Tel. 621 65 54 37 oder 56 56 25.

Iniche, world music, brasserie Wenzel, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Max Mutzke feat. monoPunk, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Delta Q, A-Capella, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

We Stood like Kings + Alea(s) + Eklektik Guys + Feroces, rock, projet audiovisuel et electro, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Odezenne, chanson/rap, support : Moussa, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alice on the Roof, chanson, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

3F + Estel + Yin & Yang, rap, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
Dans le cadre des Studios en scène.

PARTY/BAL

Bakermat, club night, Den Atelier, Luxembourg, 23h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Der Streit, Komödie nach Marivaux, inszeniert von Matthias Rippert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Extravaganzen, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kabarä Muselmänner, domaine Cep d'or, Héttewillen, 19h30. www.cep-dor.lu

Die Reise in die Hoffnung, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier (D),

19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mélodie! Maladie! Mélodrame!

Abend über Ingrid Caven nach Jean-Jacques Schuhl und dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas, Musik von Peer Raben, inszeniert von Sébastien Jacobi, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszenéiert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbrück, Ettelbrück, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Vanitas. Live Fast, Never Digest, de Sandy Flint et Pierrick Grobéty, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ein Käfig ging einen Vogel suchen, von Franz Kafka, inszeniert von Andreas Kriegenburg, mit dem Deutschen Theater Berlin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Malik Bentalha, humour, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Lesung aus dem Tagebuch der Lily Zielenziger aus dem KZ

Bergen-Belsen, mit Kathrin Meß und Melanie Noesen, musikalische Begleitung von Hany Heshmat und Vania Lecuit, Gedenkstätte Hinzert, Hinzert-Pörlert (D), 16h.

SO, 10.3.

JUNIOR

Luxembourg for Kids, Theaterfierung fir Kanner, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Sprooch: L.

Momotaro, der Pfirsichjunge, ein japanisches Volksmärchen in Musik von Marius Felix Lange (5-9 Jahre), Philharmonie,

Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Animal de fortune, atelier de bricolage (6-12 ans), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Der gestiefelte Kater, Puppentheater Favoletta (> 4 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu AUSVERKAUFT!

Saties Welt, inszeniertes Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Night Light, Objekttheater von und mit Teater Refleksion und Andy Manley, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

LUXFILMFEST

Virtually Art, atelier de réalité virtuelle avec Pascal Piron et Karolina Markiewicz, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Atelier de critique de film, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

MUSEK

7. Kammerkonzert, Werke von Milhaud und Bartók, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Harmonie Union Troisvierges, énnert der Leedung vum Werner Eckes, Wierker énnert aneren vun De Meij, Miller a Bernstein, Cube 521, Marnach, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Roland Kluttig, avec KrausFink Percussion, œuvres de Mozart, Jongen, Lenners und Weill, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cocaine Piss, Noise/Punk, sparte4, Saarbrücken (D), 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Le piano sans piano, avec Joël Fosse (comédien), André Pons-Valdès (violon), Vincent Roth (alto), Klara Egloff (violoncelle) et Joan Dentresangle (clarinette), Arsenal, Metz (F), 11h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Wou ginn Elteren nuets hin? Kappkino vun der Claudine Muno, inszeniert vum Dan Tanson, erzielt vun der Betsy Dentzer, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Ein Käfig ging einen Vogel suchen, von Franz Kafka, inszeniert von Andreas Kriegenburg, mit dem Deutschen Theater Berlin, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Sofie Hagen, comedy, Neimënster, Luxembourg, 17h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Part of the International Women's Day.

Reise! Reiser, eine Reise durch den Roman „Anton Reiser“ von Karl Philipp Moritz, Lieder von Rio Reiser und „Ton Steine Scherben“, von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszeniert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 18h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Journée internationale des droits des femmes, fête féministe et culturelle, Neimënster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Entre Rome et Bruxelles : traditions littéraires et musicales au temps de van Loon, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.



Dem Jemp Schuster seng „Autopsy“ mat der Michèle Turpel gëtt den 8., 9., an den 10. Mäerz am Cape Ettelbréck gewisen.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 26/03/2019 Heure : 10:00

Lieu :

Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de chapes à exécuter dans l'intérêt de la rénovation et

extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

- 8.300 m² chape sulfate de calcium
- 200 m² chape en ciment
- 3.072 m² étanchéité sous chape
- 1.500 m² isolation acoustique
- 435 m² isolation thermique

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est : 123 jours.

Le début prévisible des travaux : 3e trimestre 2019.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés

publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 21/02/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900238 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 26/03/2019 Heure : 10:00

Lieu :

Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de revêtements de sols à exécuter dans l'intérêt de la rénovation

WAT ASS LASS | 01.03. - 10.03.

et extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

- 6.880 m² revêtement de sol en caoutchouc
- 740 m² moquette
- 535 m² parquet
- 7.750 m plinthes en bois

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est : 135 jours.

Le début prévisible des travaux : 2e trimestre 2019.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 21/02/2019

La version intégrale de l'avis

n° 1900240 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Lieu :

Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de carrelages à exécuter dans l'intérêt de la rénovation et extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

- 4.800 m² carrelage de sol
- 1.000 m² carrelage mural
- 1.050 m² travaux de pierre composite/grès cérame

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est : 205 jours.

Le début prévisible des travaux : 3e trimestre 2019.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 21/02/2019

La version intégrale de l'avis
n° 1900239 peut être consultée sur www.marches-publics.lu



**FIR DE KLIMASCHUTZ AN
ENG ËMWELTSCHOUNEND
GESELLSCHAFT**

WIELT

LESCHT

1

SOZIALWALEN MÄERZ 2019

elsoc.lu ogbl.lu ogbl.lu OGBL_Luxembourg