

Tele

WOCHE VOM 17. BIS 23. NOVEMBER



Cesaria Evora in Music Planet, ARTE, samedi 18.11., 0h10.

Freitag, 17.11.

Les vétérans de la gauche américaine, *D 2000 d'Uli Aumüller et Annelie Runge. 52'. ARTE 22h15.* Sunset Hall: une maison de retraite pas comme les autres à Los Angeles. Ici, les papiers et les mamies ne passent pas leurs journées devant des tables de bingo, à boursicoter ou à regarder des feuilletons sentimentaux à la télé. Ils préfèrent lire la presse, discuter, voire assister à des conférences sur l'actualité politique. Leur chaîne TV préférée, c'est CNN, pour être en permanence à l'écoute du monde. Grâce au bus de la maison, ils participent à de nombreuses sorties culturelles: théâtre, cinéma, concerts. Ces anciens "fantassins de la gauche américaine" comme aime à les appeler Phil Way, le directeur de Sunset Hall, continuent à manifester leur engagement.

Cinq filles et une corde, *(Qu Jia Nu), Chine 1991 de Yeh Hung-Wei. Avec Yang Chieh Mei et Wang Hsiu Ling. 123'. ARTE 23h10.* Cinq jeunes filles ont grandi ensemble dans un village perdu de la Chine où, suivant une tradition millénaire, les femmes sont dominées par les hommes. Hexiang aide sa belle-soeur à rejoindre son amant, mais assiste impuissante à leur arrestation et à leur mise à mort. Gui Juan rend visite à sa soeur aînée sur le point d'accoucher; l'enfant se présentant mal, on sacrifie la mère pour sauver le fils. Jinmei est bouleversée par le destin de sa tante, répudiée par son mari car elle ne lui a pas donné d'enfant. Aiyue souffre pour sa grand-mère, qui fête ses 70 ans, mais n'a pas le droit de participer au banquet qu'elle a elle-même préparé. Mingtao va être mariée contre son gré à un homme qu'elle ne connaît pas.

Samstag, 18.11.

Histoire parallèle (semaine du 18 novembre 1950): La lutte contre la faim, *F 2000, Marc Ferro reçoit Yves Lacoste. 43'. ARTE 19h00.* En 1950, la faim et la famine sont encore associées aux suites de la Seconde Guerre mondiale et aux catastrophes naturelles. Lutter contre elles devient une nécessité nouvelle et un enjeu politique. Une organisation liée à l'ONU, la FAO, s'installe à Rome en novembre 1950. Qui se serait

douté, en ce temps-là, qu'après bien des batailles gagnées, la famine serait toujours là? Prologue: Extrait d'un document FAO de 1947, le Monde est riche ... E.a. aussi: Discours de La Guardia, maire de New York. - Discours de John Orr, premier directeur de la FAO. Actualités italiennes du 22 novembre 1950: - Déclaration de René Dumont: l'écart entre les plus riches et les plus pauvres (Pathé, 1973).

sex@rtikel kind: Kinderpornografie und Internet, *von Karin Rieppel. 40'. 3Sat 19h20.* Zur Zeit ermitteln Polizei und Justiz in Deutschland gegen Tausende von Privatpersonen: Sie alle hatten sich via T-Online auf eine Internet-Seite mit verbotenem Inhalt eingeloggt - Kinderpornografie. Ein Ereignis, das schlaglichtartig deutlich macht, was Experten schon seit einiger Zeit beobachten: Die Verbreitung und der Konsum von Kinderpornografie haben ungeheuer zugenommen. Mit seiner Schnelligkeit und Anonymität ist das Internet das ideale Kommunikationsmittel für Täter, seien es kriminelle Händler oder Pädosexuelle. In entsprechenden Newsgroups und Chatrooms kommt man direkt und unumwunden ins Geschäft - und das weltweit.

Mona Lisa, *GB 1986 von Neil Jordan. Mit Bob Hoskins, Cathy Tyson u. Michael Caine. 100'. ZDF 23h40.* London, 1986: Der glatzköpfige George (Bob Hoskins) wird nach sieben Jahren aus dem Gefängnis entlassen. Von seiner Familie entfremdet, bleibt ihm nur sein alter Gangsterboss Mortwell (Michael Caine), der ihm noch einen Gefallen schuldet. Mortwell selbst ist in die Londoner Unterwelt abgetaucht, aber George bekommt einen Job als Chauffeur des schwarzen Callgirls Simone (Cathy Tyson). George und Simon können sich anfangs nicht ausstehen: Mit seiner unbeholfenen, naiven Art bringt er Simone immer wieder in Schwierigkeiten, wenn er sie in den teuren West-End-Hotels von einem Kunden abholt. Doch nach und nach bessert sich ihr Verhältnis ...

Music Planet: Cesaria Evora, *F 2000 d'Anaïs Prosaïc et Eric Mulet. 52'. ARTE 0h10.* Née à Mindelo, au Cap-Vert, Cesaria Evora chante de-

puis l'âge de seize ans. Longtemps, la "diva aux pieds nus" s'est produite en échange d'un verre ou d'un billet tout en parcourant la ville, dans les bistrotts où se traitent les affaires, dans les bars où se joue la musique ... Dans les périodes de dèche, Armando, son ami chauffeur de taxi, lui disait: "Tu me paieras un jour, Cesaria ... un jour que tu auras de l'argent". Dans ce film, la personnalité mystérieuse de Cesaria se laisse cerner au quotidien.

Sonntag, 19.11.

Capital: Fisc: Génération stressée, *d'Emmanuel Chain. 118'. M6 20h50.* Ils ont 25 ans et l'an dernier, ils rêvaient argent rapide et success-story. Aujourd'hui, beaucoup se réveillent avec la gueule de bois. L'euphorie Internet, qui permettait à des gamins de décrocher des millions, est retombée comme un soufflé. A Paris comme à San Francisco, il faut travailler encore plus, et parfois ne pas même gagner assez pour vivre décemment. Faire fortune est-il encore possible? Peut-on concilier vie privée et réussite professionnelle? Pourquoi le paradis californien des start-up est-il devenu invivable pour la plupart de ses habitants?

Culture pub, *de Christian Blachas et Thomas Hervé. 25'. M6 22h50.* Le magazine de la pub avec e.a. "Automobile pour dames": A écouter les constructeurs, l'ère macho semble bel et bien révolue dans le monde automobile. L'explication est limpide: les femmes constituent aujourd'hui une clientèle à part entière, au pouvoir d'achat sans cesse croissant. D'où la nécessité de les ménager, de les flatter, de les séduire dans la publicité ... Leur avis est même tellement important que les spots qui ciblaient traditionnellement les hommes doivent désormais impérativement obtenir l'adhésion des femmes.

Le fantôme des profondeurs, *F 2000 de David Camus. 60'. ARTE 23h20.* "Sous la surface des eaux, une armée se déplace, en silence, à l'insu de tous ..." Du submersible Narval (1896) au Redoutable, le premier sous-marin atomique français lancé par le général de Gaulle, les sous-marins sont toujours plus nombreux, toujours plus performants. Aujourd'hui, un seul d'entre eux possède une puissance de feu plus grande que toutes les bombes utilisées depuis la Seconde Guerre mondiale. Richement documenté, le film de David Camus retrace les étapes du développement du sous-marin.

Subway, *F 1985 de Luc Besson. Avec Isabelle Adjani, Christophe Lambert, Jean-Hugues Anglade et Richard Bohringer. 104'. TF1 23h25.* Fred vit dans le monde onirique du métro parisien entouré de marginaux. Il est fasciné par la belle Hélène, mariée à un homme riche et influent, et réussit à l'attirer dans l'univers nocturne du métro ...

Montag, 20.11.

Le village des vierges, *2000 de Caroline Dumay. 25'. ARTE 20h15.* Pauvreté, criminalité record, progression effarante du sida ... L'Afrique du Sud est devenue l'un des pays les plus violents du monde. Un seul chiffre, terrible: en Afrique du Sud, un viol se commet toutes les 26 secondes. Du coup, les femmes cherchent par tous les moyens à se protéger de la violence et de la bêtise des hommes - certains croient que le viol d'une vierge est le seul moyen de se débarrasser du VIH ... Elles sont des milliers à avoir trouvé refuge dans une étrange communauté, à quelques kilomètres de Durban, sur laquelle règne un gourou du nom de Shembe, qui mêle christianisme et tradition zouloue. Dans ce véritable camp retranché, les jeunes filles préservent une virginité qui pourra valoir de l'or lorsqu'elles voudront se marier ...

Maman Kusters s'en va au ciel, *(Mutter Küsters fährt zum Himmel) D 1975 de et avec Rainer Werner Fassbinder. Avec Brigitte Mira, Ingrid Caven et Karlheinz Böhm. 120'. ARTE 22h30.* Madame Küsters,

une femme au foyer, vient d'apprendre que son époux s'est suicidé après avoir tué un cadre de son usine. Elle est tout d'abord désespérée devant la catastrophe. Son fils et sa belle-fille se détournent d'elle pour éviter d'être publiquement associés à l'affaire du "tueur de l'usine". La presse à scandale s'empare de l'affaire et un journaliste écrit un article diffamatoire. Madame Küsters, soutenue par un couple membre du parti communiste, décide de rétablir l'honneur perdu de son mari et la vérité sur son acte, résultat de l'oppression exercée sur son lieu de travail ...

Innenleben, *(Interiors), USA 1978 von Woody Allen. Mit Diane Keaton, Geraldine Page u. E.G. Marshall. 91'. ARD 1h00.* Der 63-jährige renommierte Rechtsanwalt Arthur eröffnet seiner Frau Eve und seinen drei erwachsenen Töchtern, dass er sich eine Zeit lang von ihnen trennen will. Sein Versuch, sich aus erstarnten Verhältnissen zu befreien, stürzt seine Frau in eine tiefe Krise, auch die Töchter tun sich schwer damit. Als ihr Vater sich schließlich sogar scheiden lässt und eine andere Frau heiratet, kommt es am Hochzeitstag zur Katastrophe.

Dienstag, 21.11.

Décideur et petit soldat, *D 2000 de Johannes Backes. 26'. ARTE 20h15.* La Bundeswehr, appuyée par le ministère de l'Intérieur, leur offre une formation spéciale, pompeusement qualifiée "d'entraînement des forces dirigeantes civiles". Quel élan pousse ces hommes dans la fleur de l'âge, au statut social reconnu, à troquer le costume trois pièces pour la tenue militaire? Pour la plupart d'entre eux, il s'agit d'un premier contact avec l'armée. Deux semaines au cours desquelles ces tardiis adeptes de la grande muette vont en goûter les valeurs. Au menu: amélioration de la combativité et du commandement, résistance extrême au stress, sens aigu de la fraternité.

Kisani Sabha: Un combat de femmes au Bangladesh, *D 2000 d'Ulrike Schaz. 58'. ARTE 20h45.* Le Kisani Sabha est un mouvement qui rassemble des milliers de femmes du sud du Bangladesh. Une loi de 1987 garantit aux paysans dépourvus de terres un droit d'installation sur certains territoires, notamment les îles (ou chars) qui se sont progressivement formées dans le cours du fleuve Tetulia. Ces sols alluvionnaires sont riches et chaque famille a droit à deux acres de terrain (un pour l'homme et un pour la femme, ce qui est fort rare en pays musulman!). Les travaux des champs, en contact permanent avec le fleuve et avec les menaces d'inondation qui peuvent tout anéantir du jour au lendemain, sont harassants. Ces agricultrices sont très fières de leurs petits lopins et de leurs récoltes. Même si arrive un avis de tempête force 12, les paysannes préfèrent rester dans leurs champs, à la merci des éléments. "A quoi bon vivre, disent-elles, si nous perdons notre terre?"

Mittwoch, 22.11.

Amchis: les oubliés de l'Himalaya, *F 2000 de Davis et Samuel Ducoin. 43'. ARTE 19h00.* Le Zanskar est une vallée située aux confins de l'Himalaya indien, à 3.700 mètres d'altitude. Traditionnellement, dans chaque village, il y a un médecin tibétain appelé amchi. Depuis toujours, la transmission des connaissances de l'amchi se fait de père en fils ou de maître à élève. Mais, depuis quelques années, avec la construction de la route, la vallée s'est ouverte sur le reste du monde et la jeune génération délaisse ce savoir ancestral au profit d'activités plus lucratives. Les oubliés de l'Himalaya sont peut-être les derniers à pratiquer la médecine tibétaine telle qu'elle l'a toujours été au Zanskar.

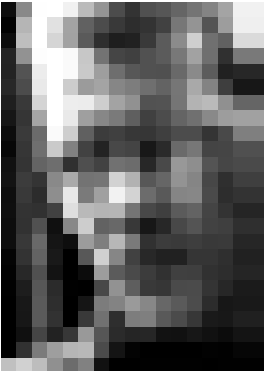
Les hommes de la Maison-Blanche (3), *F 2000 de William Karel. 55'. ARTE 20h45.* Un voyage inédit au cœur de la diplomatie américaine, depuis la fin de la Deuxième Guerre

"Jahrestage" - Der Film

(jl) - Uwe Johnsons Monumentalepos "Jahrestage" gilt vielen als unlesbar. Sollte es deshalb auch unverfilmbar sein? Margarethe von Trotta, Altmeisterin des neuen deutschen Films, zeigt: Nein. Die vierteilige Fernsehserie, die seit vergangenem Dienstag im ersten deutschen Programm ausgestrahlt wird, ist eine zwar (verständlicherweise) geraffte, aber der Vorlage dennoch gerecht werdende Inszenierung eines halben Jahrhunderts Zeitgeschichte. Von Mecklenburg nach

New York und wieder zurück zieht der Film einen gewaltigen Bilder- und Zeitbogen, kristallisiert in einer sehr melancholisch-präsenten Hauptdarstellerin Suzanne von Borsody, der erzählenden Gesine.

Nach der Verfilmung der Tagebücher von Victor Klemperer ist der ARD damit zum zweiten Mal innerhalb weniger Monate ein filmisches Bravourstück gelungen. Dabei wäre das gewaltige Projekt (1.300 Schauspieler und Komparsen, 16 Millionen Mark Drehkosten) fast nicht zustande gekommen. Seit dem Zusammenbruch der DDR bemühte sich Johnsons Verleger Siegfried Unseld um eine Verfilmung der "Jahrestage". Doch der ARD fehlte es hinten und vorne an Geld wegen einer anderen ambitionierten Filmreihe. Dass es jetzt, ein Jahrzehnt später, dennoch geklappt hat, ist schön. Und mittlerweile gibt es sogar das Buch zum Film: "Mutmaßungen über Gesine" (bei Suhrkamp).



Uwe Johnson

mondiale jusqu'à la guerre du Golfe: troisième partie est l'occasion de décortiquer certaines des crises majeures des présidences de Ronald Reagan (1980-1988) et de George Bush (1988-1992): le Liban et les attentats anti-américains, l'Irangate, la chute du Mur et la guerre du Golfe. Les témoins en sont les secrétaires d'Etat Henry Kissinger, Alexander Haig, George Schultz, James Baker et Lawrence S. Eagleburger; le secrétaire d'Etat à la Défense Caspar Weinberger; les membres du NSC Brent Swowcroft, Robert Mac Farlane, Richard Haas; le directeur de la CIA William Webster.

Donnerstag, 23.11.

Voyages, Voyages - L'Inde du Sud: Le Kerala, ou l'Inde sans fard, *D 2000 de Thomas Hies. 43'. ARTE 19h00.* Longtemps demeuré ignoré des circuits touristiques, l'Etat du Kerala s'ouvre désormais aux voyageurs. Entre palais et jardins tropicaux, les visiteurs assurent qu'ils ont trouvé là l'Inde authentique et sans fard, mélange exclusif de nature tropicale et d'héritage culturel ancien. Pourtant, la densité de population du Kerala est l'une des plus élevées au monde; les habitations se succèdent à l'abri des palmiers, des manguiers et des anacardiars.

Le chemin de la liberté, *F 2000 d'Elias Andrés. 68'. ARTE 20h50.* Après quelque 40 années d'exercice

du pouvoir sans partage comme commandant en chef des forces armées et chef de l'Etat autoproclamé à vie, Francisco Franco meurt le 20 novembre 1975. Deux jours plus tard, Juan Carlos Ier, successeur désigné par le Caudillo lui-même, exprime sa volonté de rétablir la démocratie. Un nouveau chapitre de l'histoire espagnole s'ouvre alors, celui de la transición. Il commence par le couronnement de Juan Carlos le 22 novembre 1975, se poursuit par la nomination du Premier ministre Adolfo Suárez González à la place du franquiste Carlos Arias Navarro, contraint à démissionner par le roi. Documentaire qui rappelle les différentes étapes du passage de l'Espagne de la dictature à la démocratie en Espagne, dans le cadre de la soirée thématique "La démocratie à l'heure espagnole".

Zazie, *(Zazie dans le métro), F 1960 von Louis Malle. Mit Catherine Demongeot, Philippe Noiret u. Annie Fratellini. 92'. Nach Raymond Queneau. ARD 0h50.* Zazie, eine frühreife Vorstadtgöre, kommt nach Paris, wo sich ihre Mutter mit einem ihrer ständig wechselnden Kavaliere amüsieren möchte. So wird Zazie ihrem Onkel Gabriel anvertraut; der Ärmste muss bald feststellen, dass es leichter ist, einen Sack Flöhe zu hüten, als mit Zazie fertig zu werden. Sie reißt aus und stiftet Verwirrung, wo immer sie auftaucht.

