

# Tele

WOCHE VOM 24. BIS 30. NOVEMBER



"La vérité" de Henri-Georges Clouzot. France 3, lundi 27.11., 20h55.

## Freitag, 24.11.

**Les dents du fleuve**, de François de Roubaix . 25'. ARTE 20h15. Il y a quelques années, le crocodile de mer était menacé. Depuis, grâce aux mesures de protection, il s'est multiplié et hante les rivages de Darwin, dans le nord de l'Australie. Or, ce charmant reptile a l'habitude de quitter la mer et de remonter le fleuve Adelaïde pour pondre ses oeufs. Aujourd'hui, les crocodiles n'hésitent plus à venir jusque dans les faubourgs de la ville pour se nourrir. Terreur bien compréhensible chez les habitants, qui n'osent plus se baigner dans les affluents de l'Adélaïde.

**Nous vaincrons!** D 1999 de Vivan Naefe. Avec Stephanie Gossger, Maren Gingeleit et Ulrike Kriener. 100'. ARTE 20h45. Lotheim, petite localité de la Ruhr. Le moral des habitants est au plus bas depuis l'annonce de la fermeture de la principale usine locale. A tel point que les hommes de l'équipe de bowling renoncent à disputer la finale de la prestigieuse Coupe des Alamans. Les femmes décident alors de reprendre le flambeau et de défendre l'honneur sportif de la localité ...

## Samstag, 25.11.

**Contacts: Andreas Gurski & Mario Giacomelli**, d'après une idée originale de William Klein. 28'. ARTE 20h15. Andreas Gursky: réalisation de Sylvain Roumette (2000-13mn). Inédit. Distance, éloignement, vues plongeantes: les images d'Andreas Gursky proposent une sorte de cartographie du monde dont l'échelle ne laisse pas à l'homme beaucoup de place. Mario Giacomelli: réalisation de Yervant Gianikian et Angela Ricci-Lucchi (1993-13mm) (Rediffusion du 30 octobre 1997). Mario Giacomelli, né en Italie dans une famille très pauvre, a d'abord été peintre du dimanche avant de devenir, dès la fin des années 50, le chef de file des photographes italiens contemporains. Il travaille autour des thèmes du destin, de la vieillesse et de la mort, de l'homme et de la terre.

**Music Planet: Sting: Brand New Day**, USA 1999 de Lawrence Jordan . 88'. ARTE 0h25. Natif de Newcastle, Sting a été tour à tour enseignant, entraîneur de foot et cantonnier avant de devenir chanteur. Caractéristique principale: il n'a jamais hésité à se remettre en question dans tous les domaines. Le 30

octobre 1999, Sting a présenté son nouvel album, Brand New Day, à l'occasion d'un concert événement à l'Universal Amphitheater de Los Angeles ...

## Sonntag, 26.11.

**Die Sendung mit der Maus**, *Lach- und Sachgeschichten für Fernsehanfänger*. 30'. ARD 11h30. Was geschieht eigentlich, wenn jemand stirbt? Schlüpft die Seele aus dem Körper und fliegt in der Luft davon? In dem für den "Oscar" nominierten Zeichentrickfilm "Wenn das Leben geht" erzählen Kinder von ihren Gedanken über Himmel, Tod und Jenseits ...

**ML Mona Lisa: Die mit dem Wolf tanzen - Indianerinnen heute**, das *Frauenjournal mit Conny Hermann*. 39'. ZDF 18h15. Sie sind die stolzen Vertreterinnen einer vom Untergang bedrohten Kultur - die indianischen Frauen Nordamerikas. Sie sind es, die ihre Völker herausführen aus der Agonie von Alkoholismus, Drogen und Perspektivlosigkeit. In einem Dorfporträt der Hopi-Indianer, einem der ältesten Völker Nordamerikas, beleuchtet ML die Probleme der Indianer heute, die

kulturelle Veränderung des traditionellen Lebens und die Rolle der Frauen, die inzwischen fast überall die Stammesführung übernommen haben. Identifikationsfigur für alle Völker ist Mama Lone Wulf, Lakota-Indianerin. Sie arbeitet seit Jahren intensiv mit indianischen Jugendgangs, kämpft gegen Drogen, Gewalt und Missbrauch in den Familien, will Jugendlichen neue Lebensperspektiven geben und sie aus dem sozialen Ghetto herausführen.

**Trapèze**, (*Trapeze*), USA 1956 de Carol Reed. Avec Burt Lancaster, Tony Curtis et Gina Lollobrigida. 101'. ARTE 20h45. Spécialiste du triple saut au trapèze, Mike Ribble a dû renoncer à sa carrière à la suite d'un accident. Tino Orsini, fils d'un célèbre trapéziste, le convainc de reprendre l'entraînement. Ils tenteront de renouveler l'exploit du triple saut sans filet avec Lola, leur ambitieuse partenaire. Repoussée par Mike, elle devient, par dépit, la maîtresse de Tino. Elle l'amène à rompre son association avec Mike ... Dans le cadre de la soirée thématique "Cirques".

**Zone interdite**, prés.: B. de la Villardière et A. du Chatenet. 118'. M6 20h50. "Bébé en danger: Faut-il avorter?": On connaît tous l'IVG, l'interruption volontaire de grossesse. Un avortement légal, pratiqué chaque année en France par plus de 200.000 femmes. Mais on ne sait pas qu'il existe un autre avortement, l'IMG, l'interruption médicale de grossesse ... Cet avortement peut avoir lieu quel que soit le terme de la grossesse, bien au-delà du délai légal de l'IVG. Près de 7000 femmes par an y ont recours. Mais cet acte pose de graves questions éthiques et médicales. Les parents peuvent-ils en décider? Comment se fait ce choix? Selon quels critères? Quels en sont les risques?

**Culture pub**, de Christian Blachas et Thomas Hervé. 25'. M6 22h50. Le magazine de la pub avec e.a. "Le bon Dr Scholl": Associés aux claquettes des infirmières ou aux chaussures orthopédiques des vitrines de pharmacies, les produits du Docteur Scholl ont à l'étranger une aura bien plus importante. Ceci, grâce aux publicités délirantes de la marque qui n'hésite pas à ruer dans les brancards pour vanter les bienfaits de ses remèdes. Aucun tabou sur les mauvaises odeurs corporelles, aucune hésitation à mettre en scène des personnages puants... Culture Pub présente la saga Scholl.

**L'expérience interdite**, (*The Flatliners*) de Joel Schumacher. Avec Julia Roberts, Kiefer Sutherland et Kevin Bacon. 120'. TF1 23h00. Sous la con-

duite de Nelson Wright, quatre étudiants en médecine, Rachel Manus, David Labracchio, Joe Hurley et Randy Steckle décident de mener une expérience aussi fascinante que périlleuse: arrêter pendant quelques minutes leurs fonctions cardiaques pour découvrir ce qui se passe dans l'au-delà. Cette plongée dans l'inconnu ne se fera pas sans dommages puisque chacun des étudiants reverra surgir ses péchés passés qui bouleverseront totalement leur conception de l'existence.

**Wer hat Angst vor Jackie-O.?** (*The House of Yes*), USA 1997 von Richard Marks. Mit Parker Posey, Josh Hamilton u. Tori Spelling. 86'. ARD 23h35. Eigentlich wollte College-Student Marty seiner Familie nur seine neue Freundin Lesly vorstellen, aber das war keine gute Idee. Hat Marty doch ein durchaus besonderes Verhältnis zu seiner älteren Schwester Jackie-O., seitdem diese dem Bruder den Penis hielt, als er noch klein war.

## Montag, 27.11.

**L'école de la chair**, F/L 1998 de Benoit Jacquot. Avec Isabelle Huppert, Vincent Martinez et Vincent Lindon. 105'. ARTE 20h45. Inversement des rôles: La salope est un jeune dur et le cadre en fringale de chair fraîche est une femme d'affaires plus si jeune, mais encore femme ferme. A deux, ils jouent à je t'aime, moi non plus. Mais au bout d'un temps, si c'est bien elle qui se donne des frissons, c'est lui qui risque de prendre froid ...

**La vérité**, F 1960 de Henri-Georges Clouzot. Avec Brigitte Bardot, Sami Frey et Marie-Josée Nat. 124'. France 3 20h55. Dominique Marceau est jugée pour le meurtre de son amant Gilbert Tellier. Au cours des audiences se dessine peu à peu le véritable visage de l'accusée ... Dominique a séduit Gilbert, le jeune fiancé de sa soeur Annie. Mais si pour Dominique, fille volage et de moeurs légères, c'est une passade sans importance, pour Gilbert c'est la découverte d'une passion dévorante.

**Roulette chinoise**, (*Chinesisches Roulett*) D 1976 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Margit Carstensen, Anna Karina et Alexander Allerson. 82'. ARTE 22h30. Un couple marié se sépare pour le week-end. Le mari, Gerhard, part dans sa maison de campagne en compagnie d'Irène, sa maîtresse. Son épouse, Ariane, croyant qu'il est en voyage d'affaires, s'y rend elle aussi avec son amant. Les deux couples illégitimes se rencontrent, sous les yeux d'Angela, la fille de Gerhard et d'Ariane, qui a provoqué cette rencontre ...

**Manhattan**, USA 1979 von u. mit Woody Allen. Mit Diane Keaton u. Mariel Hemingway. 95'. ARD 1h00. Der 43-jährige erfolgreiche Fernsehautor Isaac Davis liebt New York und die Frauen, kommt aber nur schwer mit ihnen zurecht. Er hat zwei gescheiterte Ehen hinter sich und versucht gerade, sich von der 17-jährigen Tracy zu lösen, als er an die geschwätzig Journalistin Mary gerät, die mit seinem Freund Yale liiert ist. Auch die neue Beziehung macht ihm sehr zu schaffen.

## Dienstag, 28.11.

**Pitbulls verboten!** D 2000 de Klaus Schwagrzinna. 26'. ARTE 20h15. L'été dernier, l'opinion publique allemande a été horrifiée par la mort du petit Vulkan, déchiqueté à Hambourg par un chien de combat. Jusqu'alors plutôt indifférents à la prolifération des pitbulls, staffordshires et autres, les Allemands ont commencé à réclamer l'élimination de tous les chiens dangereux. Tout à coup, les politiques ont proposé une multitude de lois et de règlements pour encadrer chiens et propriétaires. Le chancelier a même proposé une interdiction européenne du commerce et de la détention des chiens agressifs ...

**Une vie, un scandale**, GB 1995 d'Annie Paul. 59'. ARTE 0h20. Ce documentaire a été tourné très exactement un siècle après le procès intenté par le marquis de Queensberry à Wilde en 1895, pour dénoncer l'homosexualité de celui-ci et sa liaison avec lord Douglas, le propre fils du marquis. Cette dénonciation valut à Wilde deux ans de bagne, qui le ruinèrent physiquement et moralement. Lady Alice Douglas, descendante de l'amant d'Oscar Wilde, regrette le rôle détestable joué par sa famille dans cette affaire. Cette ancienne punk anime aujourd'hui des ateliers de théâtre pour les détenus à vie et espère ainsi expier en quelque sorte la faute familiale. Dans le cadre de la soirée thématique "Grandeur et décadence d'Oscar Wilde".

**Die Reise nach Palermo**, (*Il viaggio*), I 1973 von Vittorio De Sica. Mit Sophia Loren u. Richard Burton. 80'. ARD 0h45. Cesare Braggi gehorcht, wie es in Sizilien um die Jahrhundertwende noch Sitte ist, dem letzten Willen seines reichen Vaters, als er für seinen jüngeren Bruder Antonio um die Hand der schönen Adriana bittet, obwohl er sie selbst liebt und sie ihn. Als Antonio einige Jahre nach der Heirat tödlich verunglückt, scheint es für Cesare und Adriana doch noch eine Erfüllung ihrer Liebe zu geben.

## Mittwoch, 29.11.

**Coques en stock**, D 2000 de Valentin Thurn. 26'. ARTE 20h15. Ils sillonnent les mers et accostent dans tous les ports du monde, mais leur vie s'achève en Asie du Sud. Les trois quarts des géants de haute mer échouent sur des plages indiennes. Là-bas, une main-d'oeuvre abondante et bon marché attend ces bateaux à la retraite, prête à les démonter minutieusement, pièce par pièce. Des fourmis travailleuses et soumises qui, au péril de leur vie, arrachent et transportent le moindre morceau de métal, respirent les vapeurs toxiques de matériaux bourrés d'amiante ou sont mortellement blessées par les pointes acérées.

**Anis Naccache: Révolutionnaire ou terroriste?** F 2000 de Timon Koulamsis. 51'. ARTE 20h45. Tiers-mondisme révolutionnaire, cause palestinienne, révolution iranienne ... Anis Naccache a été au coeur de tous les mouvements de lutte armée du Proche-Orient. L'ancien militant de la lutte armée devenu homme d'affaires raconte son cheminement, éclairant de façon étonnante les engagements d'une génération marquée par le nationalisme arabe.

## Donnerstag, 30.11.

**Mozambique, le repos des guerriers**, *Afrique du Sud 1999, de Karen Boswall*. 26'. ARTE 21h45. La guerre civile qui a déchiré le

Mozambique jusqu'en 1992 a fait un million de morts. Pendant des années, des milliers d'adolescents et de jeunes adultes ont été enrôlés de force dans les milices. Ceux qui sont revenus vivants du bush restent hantés par les horreurs auxquelles ils ont assisté ou qu'ils ont dû commettre. Dès lors, comment réintégrer la communauté, reprendre une vie normale et croire en l'avenir? Dans le village d'Ilha Josina, dans le sud du Mozambique, Karen Boswall a observé comment d'anciens miliciens des deux camps tentaient de se réconcilier avec la vie. Dans le cadre de la soirée thématique "Après la guerre".

**Le combat des juges**, F 2000 d'Yves Billy. 55'. ARTE 23h40. Né pendant la guerre de l'ex-Yougoslavie, le tribunal pénal international (TPI) de La Haye a forgé son existence au gré de l'histoire de cette guerre et de son après-guerre. Partis de rien, quelques juristes décidés à rendre une justice pour les crimes contre l'humanité ont fini par convaincre de nombreux Etats que ces procédures exceptionnelles pouvaient et devaient fonctionner de manière permanente. Grâce à la forte conviction de ces hommes et femmes exemplaires, les dictateurs ne peuvent désormais plus profiter d'une retraite tranquille ... Dans le cadre de la soirée thématique "Après la guerre".

**Viva Maria**, F/I 1965 von Louis Malle. Mit Brigitte Bardot, Jeanne Moreau u. George Hamilton. 120'. ARD 0h45. Maria I und Maria II tingeln mit einer Schaustellertruppe durch Mittelamerika. Wenn sie auf der Bühne ihren Striptease vorführen, gerät das männliche Publikum völlig aus dem Häuschen. Geradezu atemberaubend wird ihr Erfolg jedoch erst, als die beiden Schönen sich in einer Bananenrepublik an die Spitze einer revolutionären Bewegung setzen und die armen Bauern dort nach mancherlei aufregenden Abenteuern zum Sieg führen.



au tarif caisse de maladie



tv-notiz

### Hommage an Fassbinder

(wey) - "Schlafen kann ich wenn ich tot bin", sagte **Reiner Werner Fassbinder** einmal. Gestorben ist der Regisseur 1982 im Alter von nur 37 Jahren. Er hat wie wohl kein anderer in der deutschen Filmgeschichte Zeichen gesetzt. Neben seiner Arbeit als Regisseur war er Schauspieler, Cutter, Produzent, Hörspiel- und Drehbuchautor und noch einiges mehr. Anlässlich der zehnten ARTE-Koproduktion, dem Dokumentarfilm "Für mich gab's nur noch Fassbinder" von Rosa von Praunheim, gibt es jetzt noch mehr von ihm. Der Sender widmet dem "Phänomen Fassbinder" im November und Dezember immer Montags am späten Abend eine Hommage mit seinen Spielfilmen und Dokumentationen über ihn. Vergangen Montag lief "Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel", ein Rundumschlag gegen die Sensationsgier der Boulevardpresse und ihren Manipulationsmethoden. Kommenden Montag wird "Chinesisches Roulett" ausgestrahlt, Fassbinders erster für den Weltmarkt produzierter Film, ein raffiniertes Psychodrama, das zeigt, wie aus Menschen Monster werden.

Reiner Werner Fassbinder