



Un scénario écrit par un ex-flic ... "Gangsters" de Olivier Marchal. Nouveau à l'Utopolis.

Un scénario écrit par un ex-flic ... "Gangsters" de Olivier Marchal. Nouveau à l'Utopolis.

Suite de la page 13

monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).*

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement.

XXX David Fincher, Meister der Spannung, zeigt einmal mehr, wie virtuos er mit Bildeffekten und musikalischen Einlagen umgehen kann, um die ZuschauerInnen das Fürchten zu lehren. (sb)

Riders

de Gérard Pirès. USA/F 2001. Avec Stephen Dorff et Natasha Henstridge. 90'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).*

Des braqueurs de banques échappent aux flics grâce à la maîtrise parfaite des sports extrêmes.

Se souvenir des belles choses

de Zabou Breitman. F 2001. Avec Isabelle Carré, Bernard Campan et Bernard Lecoq. 110'. V.o.; enfants admis.

***Ciné Cité**, ve. - je. 14h30 + 19h30. (2e sem.).*

Philippe et Claire s'aiment d'un amour pur. Seulement, ils ne savent pas combien de temps ils pourront bien s'en souvenir. C'est pourquoi ils sont en institution, d'ailleurs.

Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (6e sem.).*

Deux flics, très différents l'un de l'autre, sont forcés de faire équipe pour un "reality show".
☼ *Trop d'action usée fait que la rencontre Murphy-DeNiro, qui devait pourtant être l'intérêt principal du film, tombe complètement à plat. (gk)*

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. -Do. 13h45, 16h30 + 19h15 (dt. Fassung), ve. - je. 13h45, 16h30 + 21h30 (version fr.), ve., lu. -*

agenda

Diekirch

I am Sam

de Jessie Nelson. USA 2002. Avec Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning et Laura Dern. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

Un scénario écrit par un ex-flic ... "Gangsters" de Olivier Marchal. Nouveau à l'Utopolis.

Echternach

Jazz 34

von Robert Altman. USA 1996. Avec Harry Belafonte, Geri Allen, James Carter. 74'. V.o, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

11e Edition du Festival du film musical 2002.

***Sura**, me. 20h*

Große Jam-Session im "Hey Hey Club" von Kansas City: mit Coleman Hawkins, Lester Brown, Count Basie, Jimmy Rushing, Joshua Redman, Nicholas Payton, Jim Zolar ... Und noch viele andere haben mitgespielt in Robert Altmans Film "Kansas City"; die 74 Minuten "Jazz 34" sind sozusagen das Nebenprodukt: ein Konzert, getaucht in ein magisches Licht, das vom warmen Ocker bis zum leidenschaftlichen Rot changiert.

Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

Un scénario écrit par un ex-flic ... "Gangsters" de Olivier Marchal. Nouveau à l'Utopolis.

Esch

8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

***Kinosch**, me. + je. 20h30*

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'ac-

cuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

XX Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

E.T.

de Steven Spielberg. USA 1982. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr., Sa. + So. 19h.*

Siehe unter Luxembourg.

Gosford Park

de Robert Altman. I/GB/D/USA 2002. Avec Michael Gambon, Kristin Scott Thomas et Ryan Philippe. 137'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Kinosch**, di. 21h30, lu. + ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr., Sa. + So. 17h, Do. 16h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Jimmy Neutron, un garçon génial

film d'animation de John A. Davis. USA 2001. 90'. Verion française. Film pour enfants.

***Kinosch**, sa. + di. 15h*

Des extraterrestres enlèvent tous les adultes de la terre. Le petit génie Jimmy Neutron construit alors la flotte spatiale nécessaire pour aller à leur secours.

Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

***Kinosch**, ve. + sa. 21h*

Voir sous Luxembourg.

Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr. 15h + Di. 16h. (dt. Fassung)*

Voir sous Luxembourg.

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

***Ariston**, Fr. - So., Di. + Do. 13h45 + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 19h + 21h 45 (v.o., s.-t. fr. + all.).*

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Eine Hexe in unserer Familie

von Harald Hamrell. Schweden 2000. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja u. Margreth Weivers. 82'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

***Cinémaacher**, So. + Di. 15h30*

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da aushelfen.

Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Kinder zugelassen.

***Cinémaacher**, Fr. 20h30 (dt. Fassung).*

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleerde plant. Nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.
XXX Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (sr)

Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

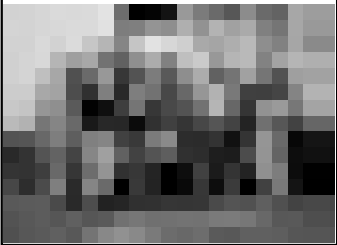
***Cinémaacher**, sa., ma. + me. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Mardi 28 mai à 20h au Centre Culturel à Rodange

The Navigators de Ken Loach

(Voir description du film sous Bettembourg).



Rumelange

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

***Kursaal**, Fr. 17h + 20h15, Sa. 16h + 20h15, So. 16h, Di. + Do.16h (dt. Fassung), ma. 20h15 (version fr.), di., lu., me. + je 20h15 (v.o., s.-t. fr. + all.).*

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

de George Lucas. USA 2002. Avec Ewan McGregor et Natalie Portman. 135'. Enfants admis.

***Orion**, Sa. 17h + 20h30, So. 14h30, 17h + 20h (dt. Fassung), ve. + lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.).*

Voir sous Luxembourg.



Bridget (Anna Thomson) une femme au destin brisé ... "Bridget" d'Amos Kollek. A l'Utopia.

Brancaleone aux croisades

Ven, 24.5., 18h30. (Brancaleone alle crociate), I 1970 de Mario Monicelli. Avec Vittorio Gassman et Stefania Sandrelli. 133'.

Brancaleone et ses compagnons partent aux croisades. Dieu leur assure une traversée de la Méditerranée très courte. Et pour cause, il ne s'agissait que d'un lac. Brancaleone est en fait pris dans la lutte qui oppose deux papes, Grégoire et Clément ... Vue ironique et démystifiante sur un Moyen Age résolument baroque, obscurantiste et misérable.

De guerre lasse

Ven, 24.5., 21h00. F 1987 de Robert Enrico. Avec Nathalie Baye, Christophe Malavoy et Pierre Arditi. 120'. D'après Françoise Sagan.

Au printemps de 1942, un couple d'amoureux franchit la ligne de démarcation qui sépare la zone libre de la zone occupée française ...

Adorable menteuse

Sam, 25.5., 20h00. F 1961 de Michel Deville. Avec Marina Vlady, Macha Méril et Michel Vitold. 105'.

Juliette ment comme elle respire, par goût et par plaisir. Elle ment à sa soeur Sophie, au fiancé de celle-ci, Martin, et surtout à tous les hommes qui gravitent autour d'elle. Jusqu'au jour où ce jeu l'ennuie et où elle est intriguée par son voisin, Antoine, la quarantaine, un homme sérieux.

Beyond a Reasonable Doubt

Sam, 25.5., 22h30. USA 1956 de Fritz Lang. Avec Dana Andrews, Joan Fontaine et Sidney Blackmer. 80'.

Afin de démontrer que la justice peut se tromper, deux adversaires de la peine de mort fabriquent de fausses preuves pour que l'un d'eux soit accusé de meurtre, le second devant l'innocenter ...

Neues vom Räuber Hotzenplotz

Dim, 26.5., 15h00. D 1978 von Gustav Ehmck. Mit Peter Kern u. Barbara Valentin. 103'. Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren. Nach Otfried Preussler.

Neue Abenteuer vom gefährlichen Räuber Hotzenplotz, der die Großmutter entführt und 555,55 Mark Lösegeld erpressen will. Gags und turbulente Ereignisse überstürzen

sich: Wachtmeister Dimpfmoser rollt in einem riesigen Weinfass durch die Stadt, das Krokodil verschluckt die kostbare Kristallkugel der Wahrsagerin ...

Bird

Dim, 26.5., 17h00. USA 1988 de Clint Eastwood. Avec Forest Whitaker, Diane Venora et Michael Zelniker. 163'.

"Bird" mêle intimement l'homme et le musicien dans ce portrait de Charlie Parker qui alterne, sur un montage en flashback, quelques-uns des moments les plus marquants de sa vie, sa triple passion pour les femmes, l'alcool et la drogue, son amour pour Chan Richardson, la mort de sa fille, l'amitié de Dizzy Gillespie et celle de Red Rodney, ses débuts, ses triomphes et ses échecs, jusqu'à sa mort misérable.

Le visage

Dim, 26.5., 20h30. (Ansiktet), Suède 1958 d'Ingmar Bergman. Avec Max von Sydow, Ingrid Thulin et Gunnar Björnstrand. 95'.

En 1846, Vogler et sa troupe spécialisée dans le magnétisme sont

arrêtés par la police et conduits dans la propriété du consul Egeman où la troupe va servir de test en donnant une représentation ...

Ivan le Terrible

Lun, 27.5., 18h30. (Ivan Groznyi), URSS 1942-1946 de S.M. Eisenstein. Avec Nicolai Tcherkassov, Loudmila Tchelikovskaïa et Serafina Birman. 190'.

A peine couronné, Ivan IV, qui entend limiter les prérogatives des boyards, doit faire face aux intrigues du palais. Après son mariage, il entreprend et réussit la conquête de Kazan. Mais de retour à Moscou, il tombe malade. La tsarine est victime du réveil de l'opposition: on l'empoisonne. La vengeance d'Ivan sera terrible. Film-opéra commencé en 1943 à Alma-Ata et terminé à Moscou en 1945, longtemps mutilé (la deuxième partie ne fut montrée que dix ans après la mort de Staline qui l'avait interdite), "Ivan le Terrible" est l'aboutissement des recherches esthétiques d'Eisenstein, une tragédie politique qui frappe par le caractère raffiné de sa mise en scène.

Die Gewalt der Bilder
La Habanera

Von Detlef Sierck. Mit Zarah Leander.

am Dienstag 28.5. um 20h30 in der Cinémathèque
(siehe nebenstehendes Programm)

Einführung und Diskussion: Dr. Stephen Lowry, Dozent an der Hochschule für Medien in Stuttgart.



William Holden et Otto Preminger dans "Stalag 17" de Billy Wilder. Mercredi à la Cinémathèque.

The Big Carnival

Lun, 27.5., 21h30. USA 1951 de Billy Wilder. Avec Kirk Douglas, Jan Sterling et Bob Arthur. 111'.

A force de mensonges et de coups tordus, Charles Tatum, un journaliste arriviste, s'est vu fermer la porte des grands journeaux. Condamné à travailler pour le journal local d'Albuquerque, au Nouveau Mexique, il attend le "scoop" de revanche, qu'il organisera autour d'un mineur enseveli vivant. Satire cruelle des moeurs de la presse en même temps qu'une vision pessimiste de l'humanité tout entière.

The Lost Week-end

Mar, 28.5., 18h30. USA 1945 de Billy Wilder. Avec Ray Milland, Jane Wyman et Howard da Silva. 101'. D'après Charles R. Jackson.

Jeune écrivain alcoolique, Don Birnam a déjà subi des cures de désintoxication. A la fin de l'une d'elles, il s'apprête à partir en week-end avec sa fiancée et son frère. Ces deux derniers ont fait tout ce qu'ils ont pu pour l'empêcher de boire et lui permettre de révéler son talent d'auteur. Mais le désir de l'alcool est le plus fort ...

La Habanera

Mar, 28.5., 20h30. D 1937 von Detlef Sierck. Mit Zarah Leander, Ferdinand Marian u. Karl Martell. 98'.

Während einer Reise nach Puerto Rico verliebt sich die schwedische Großbürgertochter Astrée in den

reichen Don Pedro. Sie bleibt auf der Insel und wird seine Frau. Doch nach zehn Jahren ist ihr Traum vom Glück verflogen. Don Pedro, ein skrupelloser Geschäftemacher, verfolgt sie mit seiner Eifersucht. Da trifft ihr Jugendfreund, der schwedische Arzt Dr. Nagel, auf der Insel ein, um das grassierende Tropenfieber zu bekämpfen.

Le salon de musique

Mer, 29.5., 18h30. (Jalsaghar), Inde 1958 de Satyajit Ray. Avec Chabi Biswas, Gagapada Basu et Padma Devi. 110'.

Le Bengale dans les années 20. Roy, aristocrate et propriétaire terrien, a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales somptueuses, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais par des musiciens, chanteurs et danseuses. Cette passion l'a ruiné, tandis que son voisin, bourgeois et nouveau riche, cherchait à rivaliser avec lui sur le plan musical.

Stalag 17

Mer, 29.5., 20h30. USA 1953 de Billy Wilder. Avec William Holden, Don Taylor, Neville Brand et Otto Preminger. 120'.

Un camp de prisonniers américains, le Stalag 17, à la fin de l'année 1944. Après l'évasion manquée de deux d'entre eux, qui ont été abattus, les prisonniers sont convaincus qu'ils ont été trahis par l'un des leurs ...

The Emperor Waltz

Jeu, 30.5., 18h30. USA 1947 de Billy Wilder. Avec Bing Crosby, Joan Fontaine et Roland Culver. 106'.

Dans l'Autriche impériale de 1901, une comtesse s'éprend d'un représentant en phonographes américain. Défini par André Bazin comme une "amusante partie de cache-cache avec la censure", le film emprunte effectivement les détours de l'allusion pour livrer ses audaces ou ses sarcasmes et à éviter les foudres du code Hays.

Le manuscrit trouvé à Saragosse

Jeu, 30.5., 20h30. (Rekopis znaleziony w Saragosit), PL 1964 de Wojciech J. Has. Avec Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzynska et Joanna Zedryka. 128'.

Un jeune capitaine des gardes wallonnes au service du roi d'Espagne, en route pour Madrid, passe la nuit dans une auberge de la Sierra. Il y fait la connaissance de deux princesses mauresques, il est en proie à des possédés et des sorcières, interrogé par des représentants de l'Inquisition, astreint à l'enseignement d'un kabbaliste et d'un mathématicien ...

Avis

Ministère des Travaux publics
Administration des Ponts et Chaussées
Division des services régionaux
Service régional de Diekirch - Vianden

Avis d'adjudication publique

Le vendredi 7 juin 2002, à 10.00 heures, il sera procédé

au bâtiment des Ponts et Chaussées à L-9280 Diekirch, 1, rue de Stavelot (tél. 80 32 25), à l'ouverture des soumissions concernant les travaux suivants:

1. - Objet des travaux:
Divers travaux d'entretien de la voirie de l'Etat.

2. - Envergure des travaux:
Purges dans la chaussée: 500 m²;
Concassés HF: 500 to.

3. - Durée prévisible des travaux:
Exécution immédiate.

Les bordereaux et cahiers spéciaux des charges peuvent être retirés audit bâtiment les jours ouvrables de 8.00 à 12.00 heures.

Les offres sont à remettre avant les jours et heures fixés ci-dessus à Monsieur le préposé du service régional de Diekirch-Vianden à L-9280 Diekirch, 1, rue de Stavelot, conformément aux dispositions de l'article 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 portant institution d'un cahier général des charges applicable aux marchés

publics de travaux et de fournitures pour compte de l'Etat.

La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère de l'Intérieur
Appel de candidatures

Le Ministère de l'Intérieur se propose d'engager

60 Volontaires de police

pour la carrière de l'inspecteur de police

Les candidat(e)s à ces postes devront remplir les conditions suivantes:

1. être de nationalité luxem-

bourgeoise;

2. avoir au moins subi avec succès l'enseignement des cinq premières années d'études dans un établissement d'enseignement secondaire ou avoir réussi le cycle moyen de l'enseignement secondaire technique soit du régime technique soit du régime de la formation de technicien ou présenter une attestation portant sur des études reconnues équivalentes par le Ministère de l'Éducation Nationale;

3. ne pas avoir dépassé l'âge de trente ans.

La fiche d'inscription peut être retirée soit auprès du Mi-

nistère de l'Intérieur, Direction de la Sécurité Intérieure, 19, rue Beaumont, L-1219 Luxembourg soit par consultation du site internet de la police www.police.lu. La fiche est à renvoyer à la Direction de la Sécurité Intérieure du Ministère de l'Intérieur au plus tard pour le 1er juin 2002.

La date de l'examen-concours d'admission à l'École de Police est fixée au 10 juillet 2002.

La formation débutera le 1er octobre 2002.

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez téléphoner aux numéros 478 - 2820 ou 478 - 2818.

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com