

Tele

WOCHE VOM 27. OKTOBER BIS 2. NOVEMBER

Freitag, 27.10.

Warriors: L'impossible mission, *GB 1999* de *Peter Kosminsky*. Avec *Matthew McFayden* et *Ioan Gruffud*. 85'. ARTE 20h45. Décembre 1992, Liverpool. Peter et Alan, deux jeunes soldats en permission, tuent le temps entre les matchs de football, les pubs et les discothèques. Jusqu'au jour où ils sont informés de leur prochaine mission: Casques bleus en Bosnie. Prévenu par son meilleur ami, le lieutenant Feeley, Loughrey se prépare lui aussi à faire son paquetage, à contrecœur - il est obligé d'annuler son mariage. Le sergent Sochanick est également mobilisé. A leur arrivée au campement, en territoire bosniaque, un représentant de l'ONU leur précise que leur mission est avant tout humanitaire, et qu'ils ne sont pas autorisés à utiliser leurs armes. Les patrouilles à plusieurs chars commencent. Avec l'aide d'une interprète bosniaque, ils parviennent à franchir les barrages et deviennent les témoins impuissants des exactions commises par les Serbes sur le peuple bosniaque. Un jour où ils se trouvent bloqués dans une embuscade, Peter est tué par un sniper. Alan est révolté par l'interdiction de riposter ou de débusher le coupable. Devant leur impuissance, la colère et le dégoût montent parmi les Casques bleus ... Une fiction bouleversante au plus près du réel. Fipa d'or et prix Italia 2000, Warriors est unanimement considéré comme l'événement télévisuel de l'année.

Passager clandestin, (*De Verstekeling*), NL 1997 de *Ben van Lieshout*. Avec *Bekzod Mukhamedkarimov* et *Ariane Schluter*. 88'. ARTE 23h40. "Contente-toi de ce que tu as, cela permet d'éviter le pire." Fidèles à ce principe, les habitants de Mujnak en Ouzbékistan semblent s'être accommodés de leur situation plutôt désespérée. Autrefois, leurs habitations se trouvaient sur les rives de la mer d'Aral et les gens vivaient de la pêche. Mais depuis que l'eau est pompée de façon intensive pour alimenter les gigantesques champs de coton, la mer s'assèche progressivement. Les bateaux de pêcheurs échouent dans un paysage de désolation,

rouillant loin des côtes ... Fils d'un marin au chômage, Orazbaï ne voit aucune perspective d'avenir dans son pays. A la vue d'une photo des gratte-ciel de Manhattan, il décide de quitter sa terre natale. Croyant s'embarquer pour l'Amérique, il part en passager clandestin sur un navire qui l'amène au port de Rotterdam. Là, il fait la connaissance de Katharina, une femme de marin qui va le recueillir dans un grand élan de générosité ...

Samstag, 28.10.

David Krakauer: Klezmer Madness, *F 2000* de *Michel Kaptur*. 52'. ARTE 0h10. Ancien clarinettiste des Klezmatics, invité occasionnel du Kronos Quartet, mais aussi interprète de Brahms ou de Berio, David Krakauer appartient à un mouvement révélé par le label Tzadik et la collection "Radical Jewish Culture" de John Zorn. Ce mouvement réunit des jazzmen new-yorkais d'avant-garde qui éprouvaient la nécessité de concilier leurs racines juives avec leur goût de l'improvisation. "Mon groupe, Klezmer Madness, explique-t-il, c'est clairement l'héritage de pionniers comme Dave Tarras dans la première moitié du siècle. La base, c'est le trio clarinette/accordéon/batterie. Mon premier disque était dans ce format. Depuis, j'ai rajouté une contrebasse et une guitare électrique parce que j'ai envie d'exacerber la puissance rythmique qui se dégage de cette musique."

Sonntag, 29.10.

Strip-Tease, de *Jean Libon* et *Marco Lamensch*. France 3 17h45. "Amour, adoption et apocalypse": série de reportages inédits sur l'adoption, avec e.a. le documentaire "'A' comme Amour": On vous le dit sur tous les tons, la France manque de bras, on ne fait plus assez d'enfants, l'esprit de famille fiche le camp. Aussi, ça fait plaisir de voir qu'il existe quelques familles françaises qui vont à contre-courant. Quoi de plus beau qu'une volée d'enfants désirés et élevés dans l'amour du Seigneur ...

ML Mona Lisa: Amoklauf im Liebeswahn, mit *Marina Ruperti*. 39'. ZDF 18h15. Jährlich werden rund

200 Frauen von ihren Lebensgefährtin getötet. So erst kürzlich in Hamburg, als ein Ex-Freund seine Partnerin und ihre zwei Kinder umgebracht hat. Die Trennung von der Lebensgefährtin kann Männer zu gemeingefährlichen Menschen machen. Wenn Frauen ihren Partner töten, dann ist es in der Regel sogenannter Bilanzmord - ein Akt der Befreiung nach jahrelangem Terror. Männer hingegen töten ihre Frauen, weil sie es nicht ertragen können, verlassen zu werden. Sie mor-den, weil sie Besitzanspruch auf Frau und Kinder erheben. ML über Psychodramen, die sich fast tagtäglich in Deutschland abspielen. Die Beiträge unter anderen: Chronik einer Verzweiflungstat. Warum konnte es so weit kommen? Wenn aus Liebe Hass wird. Männer rasten meist im Affekt aus. Aber vieles ist in der Partnerschaft bereits aus dem Gleichgewicht geraten, bevor es zum tödlichen Drama kommt. Und trotzdem komme ich nicht von ihm los. Vielen Frauen fällt es schwer, aus einer Gewaltbeziehung auszusteigen.

La caravane du plaisir, USA 1953 de *Vincente Minnelli*. Avec *Lucille Ball* et *Desi Arnaz*. 103'. ARTE 20h45. Son métier oblige Nick à d'incessants déplacements. Cela ne plaît guère à sa fiancée Tacy, qui rêve de stabilité et d'harmonie du ménage. La solution? Une maison roulante! La jeune femme pourrait suivre son mari partout, lui faire à dîner et repasser ses chemises comme toute épouse qui se respecte. Nick, qui trouve l'idée saugrenue, cède devant le coup de foudre de Tacy pour une luxueuse caravane. Le jour du mariage, il se retrouve ainsi propriétaire d'un monstre jaune vif de douze mètres de long, doté de tout l'équipement domestique ... Projection dans le cadre de la soirée thématique "Ah! le bonheur domestique".

Mariage tout compris, CH 1998 de *Jeanne Berthoud*. 52'. ARTE 23h00. Le supermarché Shoppyland organise le concours du "couple de rêve". Les participants doivent faire campagne auprès des consommateurs. Les heureux gagnants se verront offrir un mariage que Shoppyland sponsorisera. Pleins d'ardeur, les fiancés font ainsi leur auto-promotion dans tout le magasin et au-dehors afin d'obtenir le plus de voix possible. La concurrence est féroce. Sur les trois couples finalistes, un seul est retenu. Commencent les préparatifs pour organiser le mariage des heureux élus, et c'est là que le jeu se corse. Le supermarché n'est pas philanthrope, et la jeune mariée voit peu à peu son mariage de rêve arborer les couleurs de Shoppyland. Messe dans le centre commercial, décor dessiné par l'entreprise, défilé dans tous les rayons ... Le mariage offert a un prix, et pas des moindres. Projection dans le cadre de la soirée thématique "Ah! le bonheur domestique".

Box Of Moonlight, USA 1996 von *Tom di Cillo*. Mit *John Turturro* u. *Sam Rockwell*. 107'. ARD 23h35. Der aus Chicago stammende Elektroingenieur Al Fountain (John Turturro) ist auf Montage im weit entfernten Drip Rock, Tennessee, wo er für die fristgerechte Installation einer halbautomatischen Produktionsanlage für Scheibenwischer verantwortlich ist. Al ist der Inbegriff des pedantischen Spießers, der keinen Spaß versteht und auf Grund seiner übertriebenen Strenge von seinen Untergebenen hinter vorgehaltener Hand verspottet wird.

Montag, 30.10.

Le mariage de Maria Braun, (*Die Ehe der Maria Braun*), D 1978 de *Rainer Werner Fassbinder*. Avec *Hanna Schygulla*, *Klaus Löwitsch* et *Ivan Desny*. 115'. ARTE 20h45. 1943, Maria et Hermann Braun se marient sous les bombes, la veille du départ d'Hermann pour le front russe. A la fin de la guerre, Maria travaille



ARTE -Thema, dimanche 29.10. début à 20h45: "Ah! le bonheur domestique" avec entre autres "La caravane du plaisir" de Vincente Minelli.

dans un bar fréquenté par les militaires en attendant le retour de son mari. Un ami lui annonce qu'Hermann est porté disparu, présumé mort. Mais Hermann revient de captivité à l'improviste et surprend Maria au lit avec un soldat noir de l'armée américaine ... Premier volet d'une tétralogie consacrée à l'Allemagne à travers le destin de quatre femmes (Maria Braun, Lily Marleen, Lola et Veronika Voss), doublé d'une réflexion sur l'amour impossible: l'un des plus grands films de Fassbinder.

The Idiots, DK 1998 de *Lars van Trier*. Avec *Trine Michelsen* et *Bodil Jorgensen*. 107'. ARTE 22h45. Seule à la table d'un restaurant, Karen observe une jeune femme qui aide deux handicapés mentaux, plutôt dissipés, à manger. Ils ne tardent d'ailleurs pas à se lever et, de table en table, à mettre les autres clients mal à l'aise. Karen, elle, ne s'en ofusque pas. Au contraire, quand le serveur somme la jeune femme de les faire sortir, elle tend avec joie la main à l'un des deux hommes, ravie de l'accompagner. A cet instant, Karen vient de faire connaissance avec les idiots, un groupe de jeunes gens dont le passe-temps favori consiste à explorer les valeurs cachées de l'idiotie et à les confronter à celles de la société.

Dienstag, 31.10.

La José Bové US, 2000 de *Barbara Necek*. 26'. ARTE 20h15. Lori Wallach, avec ses impeccables petits tailleurs et sa redoutable culture juridique, est la version féminine et américaine de José Bové. Ils se connaissent bien et s'apprécient, même si leurs styles sont fondamentalement différents. Cette avocate, formée sur les mêmes bancs universitaires qu'Hillary Clinton, a fui comme la peste les cabinets grassement rémunérateurs pour se consacrer à Public Citizen, l'organisation de défense des consommateurs fondée par Ralph Nader. Elle est aujourd'hui directrice de la division commerciale de ce mouvement, Global Trade Watch, et n'hésite pas à croiser le fer avec les puissants de ce monde. Mais à l'américaine: information, militantisme, manifestations pacifiques, boycott, lobbying et surtout exploitation de toutes les ficelles du droit pour que les citoyens du monde en bénéficient.

Je veux être président des Etats-Unis, GB 2000 de *Michael Kirk* et *Peter J. Boyer*. 120'. ARTE 20h45. Les origines, les parcours, les points communs et les différences des deux candidats à la présidence américaine, George W. Bush et Al Gore. En même temps que le portrait de deux personnalités se dessine un tableau de l'Amérique d'aujourd'hui. Ce qui frappe d'emblée dans la biographie des deux candidats à la présidence américaine, c'est le grand nombre de points

communs quant à leur origine sociale et à leur formation. George W. Bush et Al Gore sont l'un et l'autre l'aîné de leur famille et portent chacun le même prénom que leur père - des pères connus, l'un comme ancien président des Etats-Unis, l'autre comme sénateur. Les candidats à la magistrature suprême ont fait tous deux leurs études dans des écoles d'élite, accompli leur service militaire et profité du succès politique de leur père. Apparemment, ils sont nés pour devenir président ...

Ninotchka,, USA 1939 von *Ernst Lubitsch*. Mit *Greta Garbo*, *Melvyn Douglas* u. *Bela Lugosi*. 110'. ARD 0h45. Die Genossen Buljanoff (Felix Bressart), Iranoff (Sig Rumann) und Kopalski (Alexander Granach) sind aus Moskau nach Paris gekommen, um dort Juwelen zu verkaufen, die vor der Revolution der Großherzogin Swana (Ina Claire) gehört haben. Sie steigen in einem Luxushotel ab, obwohl Genosse Buljanoff gewisse Bedenken hat, ob sich das mit sozialistischen Prinzipien verträgt. Dort entdeckt ein Kellner, was die Beauftragten Moskaus vorhaben, und verständigt die Großherzogin, die seit ihrer Emigration in Paris lebt. Swana erwirkt eine einstweilige Verfügung gegen den geplanten Verkauf; ihr Verehrer, Graf Leon d'Algot (Melvyn Douglas), bringt es seinerseits fertig, im Namen der drei Genossen ein Telegramm nach Moskau zu schicken, das Kommissar Razinin (Bela Lugosi) veranlassen soll, Swana zur Hälfte am Erlös des Schmucks zu beteiligen. Empört schickt Razinin daraufhin einen Sonderbeauftragten nach Paris, um dort nach dem Rechten zu sehen.

Mittwoch, 1.11.

Les mutineries de 1917 au Chemin des Dames: Adieu la vie, adieu l'amour, F 1998 de *Gérard Raynal*. 60'. ARTE 20h45. A la fin de l'année 1916, tous les fronts sont enlisés. Des deux côtés, le moral est au plus bas. En Allemagne, les premières manifestations contre la guerre éclatent. En Angleterre, les pacifistes demandent une paix immédiate. En France, les grèves de femmes dans la confection entraînent celles des usines d'armement. Fin décembre 1916, le gouvernement Briand envisage une grande offensive pour rassurer l'opinion. Dirigée par le général Nivelle, elle prévoit de passer par le point le mieux défendu par l'adversaire: le Chemin des Dames. Hostile au plan Nivelle, le ministre de la Guerre Lyautey démissionne. Le gouvernement Briand tombe. Poincaré accorde sa confiance à Nivelle. Le 16 avril 1917, premier jour de l'offensive, c'est le massacre. En trois semaines, 271 000 hommes du côté français et 163 000 du côté allemand tombent au Chemin des Dames - autant qu'à Verdun en neuf

mois. Immédiatement, des mutineries éclatent ...

Brazil, USA 1995 de *Terry Gilliam*. USA 1985. Avec *Jonathan Pryce*, *Robert de Niro* et *Ian Holm*. 131'. France 3 23h05. Brazil est une dénonciation de l'hégémonie de la bureaucratie, un futur possible dans lequel certains défauts du monde d'aujourd'hui sont poussés à l'extrême. Les espaces verts ont disparu, la ville est un labyrinthe de couloirs et de ruelles polluées sans trottoirs, les individus coincés dans leurs bureaux ne dialoguent plus, toujours occupés à courir derrière un formulaire, un coup de tampon ... Le cauchemar d'un être humain commence, dans ce film, par une erreur de frappe. Seule la folie permettra d'en échapper.

Donnerstag, 2.11.

Politische Morde (2/3): Ende eines amerikanischen Traums: Attentat auf Robert F. Kennedy, von *Yoash Tatari*. 45'. ARD 23h00. Eine Hitzewelle trifft Juan im Gesicht, als er dem Sieger der demokratischen Primary Wahlen von Kalifornien, Robert Francis Kennedy, gerade die Hand schüttelt. Kennedy fällt in der Küche des berühmten Ambassadors Hotels in Los Angeles zu Boden. Der mexikanische Hoteldiener kniet nieder und hält den Kopf des sterbenden Präsidentschaftskandidaten hoch. Seine Hand wird warm vom Blut. In seiner Verzweiflung zieht der 17-jährige Juan seinen Rosenkranz aus der Tasche und legt ihn in die Hand des sterbenden Kennedy. Mit Robert F. Kennedy starb ein Stück des amerikanischen Traums. Der 43-Jährige war die Hoffnung von Einwanderern wie Juan, von Schwarzen in den Ghettos der Vorstädte, von verarmten Weißen in Amerikas vergessenen Regionen. Die Anti-Vietnam-Bewegung setzte auf ihn, und die Studenten sahen in ihm den Hoffnungsträger für eine humanere Gesellschaft. Die Kugel des 22-jährigen jordanischen Einwanderers Sirhan Bishara Sirhan beendete am 4. Juni 1968 diese Träume.



au tarif caisse de maladie

tv-notiz

Holokaust

"Holocaust schon wieder?, mögen manche angesichts der zweiteiligen ZDF-Reihe "Holocaust" (mit einem "k" geschrieben, da es sich um ein deutsches Verbrechen handele) ausrufen, die an den beiden letzten Diensten ausgestrahlt wurde. Doch mit dem Holocaust als "Platzhalter des singulären Zivilisationsbruchs" sind wir als Nachkommen der Zeugen, ob Täter, Zuschauer oder Opfer, gleichermaßen konfrontiert. Und weil wir daher zum Zuhören verpflichtet sind, bleiben Dokumentarfilme wie "Holocaust" mit Zeitzeugeninterviews und unlängst entdeckten Filmaufnahmen unverzichtbar.Gezeigt wurden Menschen und die Schauplätze, an denen sie sich begegneten. Fanny Segal, Opfer: "Dann hat man gesehen, dass sie graben Gräber am Meer. Meine Mutter sagte: ich glaube, dass die Gräber sind für uns." Der Hilfspolizist, Täter: "Eltern haben, um ihren Kindern zu helfen, sie fest in die Arme genommen. Sie haben nicht begriffen, dass die Kinder deshalb mehr zu leiden hatten. Denn wenn die Eltern erschossen wurden und in die Grube fielen, erstickten die Kinder unter dem Leib ihrer Eltern."

Allerdings war der wiederholte Hinweis "Noch nie gezeigte Bilder", mit denen ein Teil der Aufnahmen eingeleitet wurde, überflüssig. Es hatte etwas Sensationsheischendes an sich, auf das man an dieser Stelle gut hätte verzichten können.

Jhos Levy