



Hugh Grant dans "Sirènes" de John Duigan. TF1, dimanche 28.1. à 23h30.

Freitag, 26.1.

Monsieur Zwilling et Madame Zuckermann, *D 1999 de Volker Koepp. 126'. ARTE 22h20.* Monsieur Zwilling et Madame Zuckermann sont parmi les derniers juifs nés à Czernowitz, dans l'ouest de l'Ukraine, non loin de la frontière roumaine. Marquée par des siècles de brassage de populations, cette ville appartenait jusqu'à la Première Guerre mondiale à l'Empire austro-hongrois. Elle est ensuite devenue roumaine, puis soviétique (après le pacte entre Hitler et Staline), avant que les Roumains et les Allemands ne reviennent. En 1945, elle réintègre l'URSS. La moitié de sa population, qui était juive, a été déportée en 1941 dans les camps. C'est de cette histoire que les deux personnages principaux s'entretiennent, de leurs souvenirs et des difficultés considérables de la vie aujourd'hui. Mais leurs visions du monde les définissent de façon singulière et souvent comique. Alors que Madame Zuckermann incarne un optimisme forcené, Monsieur Zwilling est foncièrement pessimiste ...

The Producers, *USA 1967 von Mel Brooks. Mit Zero Mostel, Gene Wilder u. Kenneth Mars. 88'. ZDF 0h15.* Kein Geld auf dem Konto und den Buchprüfer im Büro: Der abgewrackte Theaterproduzent Max Bialystock (Zero Mostel) hat eindeutig schon bessere Tage gesehen, an denen er nicht alten Damen mit ein bisschen Zuwendung das Geld aus der Tasche ziehen musste. Als er den schüchternen Buchprüfer Leo Bloom (Gene Wilder) kennen lernt, kommt ihm jedoch ein genialer Gedanke: Gemeinsam mit Bloom wird er das schlechteste Stück aller Zeiten am Broadway herausbringen, die Kosten für seine Geldgeber - besagte alte Damen - auf eine Million ansetzen, das Stück nach der misslungenen Premiere absetzen und sich mit der dank Blooms kreativer Buchführung als Verlust abgeschriebenen Million ein schönes Leben in Rio machen.

La femme du port, (*La mujer del puerto*), *Mexique 1991 d'Arturo Ripstein. Avec Patricia Reyes Spindola, Alejandro Parodi et Damian Alcazar. 103'. ARTE 0h25.* Dans un port mexicain, Marro, échappé d'un bateau mis en quarantaine, se réfugie dans une maison close au bord de la faillite. Perla y est danseuse érotique. Marro tombe follement amoureux d'elle mais la mère de la jeune fille, Toma-

sa, fait tout pour l'en éloigner. Elle seule connaît la terrible vérité: Marro et Perla sont frère et soeur. Il n'est pourtant pas simple de séparer les deux amants qui veulent fuir Eneas, le tenancier du bordel, avec la complicité de Carmelo, vieux pianiste ami de Tomasa ...

Samstag, 27.1.

Metropolis, *D 2000, coord.: Pierre-André Boutang et Peter Wien. 58'. ARTE 21h30.* Magazine culturel européen avec e.a. "Vlady" (réal.: Carmen Castillo et Régis Debray): Le grand peintre mexicain Vladimir Kibaltchitch, dit "Vlady", n'a jamais été exposé en France. Son père, Victor Serge, russe d'origine mais écrivain français, est l'un des tout premiers à avoir dénoncé la terreur stalinienne. Mêlé au milieu anarchiste, emprisonné en France pendant cinq ans comme complice de la bande à Bonnot, Victor Serge rallie Lénine en URSS en 1919, où il sera ensuite arrêté et déporté par Staline avec sa femme et son fils. Libéré en 1935 à la suite d'une campagne internationale, il séjourne dans la France d'avant-guerre puis part de Marseille pour le Mexique avec André Breton, Claude Lévi-Strauss et quelques autres. Il y mourra en 1947. Vlady a accompagné son père partout, en déportation, en France puis en exil au Mexique. Par la suite il fuira la politique dans la peinture.

Jacques und die Geige: Schüler treffen den Geiger von Auschwitz, *von Steffen Bayer. 3Sat, 22h50.* "Manche Schüler gehen raus, wenn ich komme", sagt Jacques Stroumsa, "aber das ist die große Ausnahme. Wenn die Skinheads sitzen bleiben, dann hören sie, und wenn ich Geige spiele, fangen sie vielleicht an zu verstehen vielleicht nicht gleich, vielleicht nach einem Tag, vielleicht nach einem Monat, vielleicht nach einem Jahr." Jacques Stroumsa weiß, wie sehr seine Geschichte bewegt. 1943 verschleppten ihn die Nazis von Saloniki nach Auschwitz. Wie alle griechischen Juden sollte auch er dort vernichtet werden. Jacques Stroumsa überlebte, weil die SS zufällig einen Geiger brauchte und weil ein deutscher Ingenieur ihn schützte. Erst viele Jahre später konnte er über seine schrecklichen Erlebnisse reden. Seitdem reist er einmal im Jahr von seiner Heimat Israel nach Brandenburg, besucht Schulklassen, Jugendclubs und Kirchengemeinden.

Sonntag, 28.1.

ML Mona Lisa: Schönheitsideale - Von Marken und ihren Machern, *das Frauenjournal mit Marina Ruperti. 45'. ZDF 18h15.* Im Januar jagt in Paris wieder einmal eine Modeschau die nächste. Die Prêt-à-Porter-Schauen sind die Trendsetter für neue Mode. Hier wird vorgestellt, was Frau im nächsten Jahr schön finden und auch anziehen soll. Erfolg hat, wer den Zeitgeist am besten trifft. Aber wer hat hinter den Kulissen eigentlich das Sagen? ML Mona Lisa mit einem ungewöhnlichen Blick auf Schönheit und Schönheitsideale.

Pharos - Sentinelles de la mer, *F 1999 de Diego Mas Trelles. 82'. ARTE 23h05.* Documentaire sur la saga des phares, depuis Pharos à Alexandrie, la septième merveille du monde, jusqu'aux phares d'aujourd'hui, automatisés pour la plupart. L'histoire nous mène de l'Egypte merveilleuse aux dangereuses côtes bretonnes - de l'île d'Ouessant, qui vit naître des générations de gardiens, au phare d'Ar Men ("pierre hargneuse" en breton), qui veille face à la pointe du Raz. Navigation vers les fjords norvégiens et les mers du Nord, en passant par l'Ecosse et les Etats-Unis. Dans le cadre de la soirée thématique "Les Phares".

Sirènes, *de John Duigan. Avec Hugh Grant, Tara Fitzgerald et Sam Neill. TF1 23h30.* L'Australie des années trente. Anthony Champion, jeune pasteur anglais, et sa très pudique épouse, Estella, arrivent dans un pays qui ne va pas manquer de les étonner et de les choquer par une certaine liberté de moeurs. Une des premières missions du pasteur consiste à demander au peintre Norman Lindsay de retirer d'une exposition internationale "La Vénus crucifiée", un de ses tableaux jugé blasphématoire par l'Eglise. Le prude couple se retrouve ainsi au domicile du peintre, entre sa femme et ses modèles nus ...

The Earl of Chicago, *USA 1940 de Richard Thorpe. Avec Robert Montgomery, Edward Arnold et Regina Owen. 75'. France 3 0h15.* Un gangster de Chicago se retrouve seul légataire d'un noble Anglais et propriétaire d'un immense domaine. Son avocat, ancien détenu, l'accompagne visiter la nouvelle demeure ...

Montag, 29.1.

Attention: Nature en danger, *GB 2000 de Jeremy Bristow. 43'. ARTE 19h00.* Point Barrow, en Alaska, à 450 kilomètres au nord du cercle polaire, on se souvient de l'événement: en octobre 1988, deux baleines se trouvèrent prisonnières des glaces qui s'étaient formées très tôt et très vite cette année-là. Aujourd'hui, le froid pourtant vif n'a rien à

voir avec ces conditions extrêmes. Peut-on y voir un signe de réchauffement? Pas très loin de là, des ours blancs souffrent des dislocations prématurées de la banquise qui rendent difficiles leur quête de nourriture. Ils se retrouvent sur la toundra et y supportent mal ... la chaleur.

Libres enfants de Pouchkino, *2000 de Jean-Pierre Vaudon. 26'. ARTE 20h15.* Tola, 8 ans, est né sans bras droit. Pouchkino, près de Saint-Petersbourg, dans une clinique unique au monde, des chirurgiens russes ont développé une technique extraordinaire qui a permis de lui fabriquer un vrai membre, en chair, en os et doté de véritables articulations. Leur technique de reconstitution, à base d'autogreffes et de microchirurgie, a permis à des dizaines d'enfants de retrouver une mobilité quasi normale ... Faute de moyens financiers et matériels, les médecins démiurges de cette clinique ont réalisé l'impossible en reconstituant de vrais membres, infiniment supérieurs à toutes les prothèses qu'ils n'ont pas les moyens de financer.

Dienstag, 30.1.

Un aller simple pour l'Allemagne, *D 2000 de Tina Radke-Gerlach. 53'. ARTE 20h45.* Jan et Viola tentent d'adopter un enfant depuis sept ans. Leurs démarches n'ayant eu aucun succès dans leur pays d'origine, l'Allemagne, ils se sont tournés vers l'adoption internationale. Ils ont choisi le Népal, pays qu'ils connaissent bien, afin d'être plus tard en mesure de parler de ses origines à l'enfant. Après une attente de plus d'un an, ils font enfin leur valises pour aller chercher l'enfant tant attendu ...

Mookie, *F 1998 d'Hervé Palud. Avec Jacques Villeret, Eric Cantona et Emiliano Suarez. 87'. TF1 20h55.* Un moine missionnaire au Mexique, le Frère Benoît, recueille un chimpanzé trouvé au bord de la route. Un an plus tard le petit singe, baptisé Mookie, sait parler couramment. Des scientifiques veulent alors s'en emparer pour l'étudier. Dans la même ville, un boxeur refuse un pot de vin proposé par un mafiosi pour truquer un combat. Le boxeur, le moine et le chimpanzé vont fuir et vivre une grande aventure. Du réalisateur de "Un Indien dans la Ville".

Mittwoch, 31.1.

La route du cheveu, *D 2000 de Haike Stuckmann. 26'. ARTE 20h15.* Cet étonnant reportage de Haike Stuckmann nous emmène sur une nouvelle route du commerce international, celle du cheveu. Dans le sud de l'Inde, une fois par an, un million de pèlerins de Tirutani accomplissent leurs dévotions au dieu Murga. Quand la fête se termi-

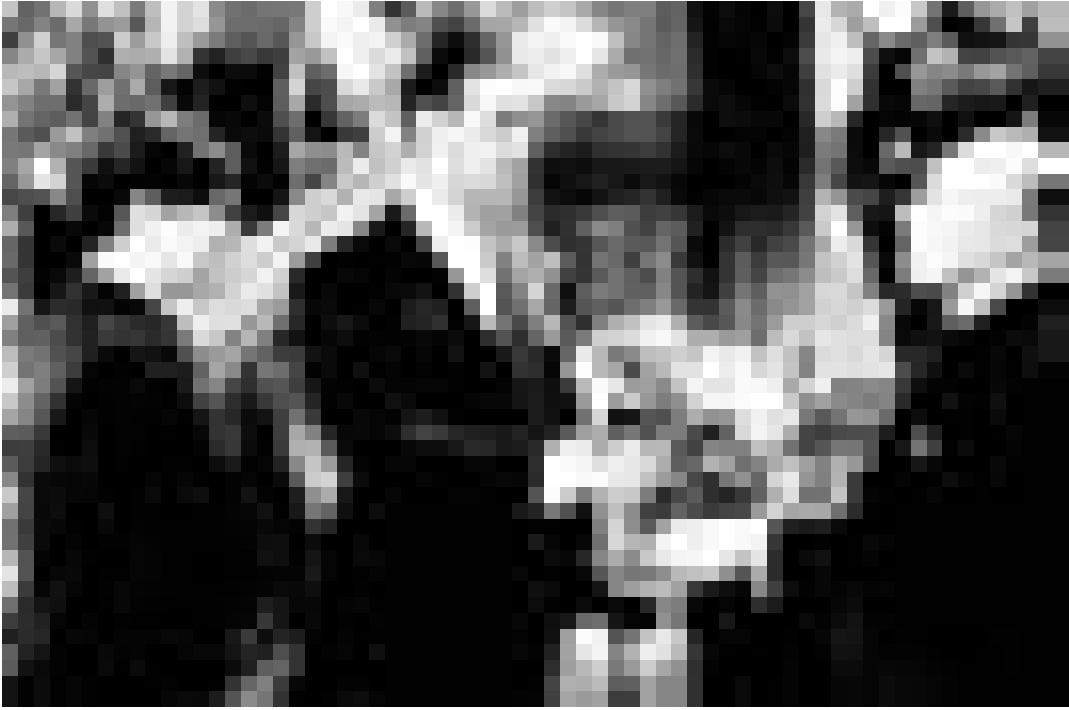


Jacques Villeret et Eric Cantona dans "Mookie" d'Hervé Palud, TF1 30.1. à 20h55.

ne, quand les musiciens et les éléments sont repartis, il n'y a qu'à se baisser pour ramasser les offrandes abandonnées par des centaines de coiffeurs. A partir de là, les grossistes comptent en tonnes. Leur récolte part en Chine où les cheveux sont triés, nettoyés, colorés et réexpédiés vers les marchés européens.

Tödliche Mission: Wie Blauhelme AIDS nach Kambodscha brachten, *von Jochen Gräbert. 45'. ARD 21h45.* Der Arzt Beat Richner aus der Schweiz betreibt drei Kinderkliniken in Kambodscha. Bis 1994, sagt Richner, habe er dort kein einziges aidskrankes Kind gesehen. Dann kamen die ersten Aidsfälle, inzwischen sind es einige 100 allein in seinen Hospitälern. Der HIV-Virus, glaubt Richner, sei massenhaft von UNO-Soldaten eingeschleppt worden. Vor acht Jahren garantierte eine 30.000 Mann starke UNO-Mission freie Wahlen in Kambodscha. Viele davon kamen aus Ländern, die eine HIV-Rate von 20 bis 25 Prozent hatten, z. B. Zentralafrika.

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle, *F 2000 de Marc-Henri Wajnberg. 60'. ARTE 22h50.* Oscar Niemeyer raconte son incroyable parcours d'architecte depuis les années 40 au Brésil en passant par son exil en France, jusqu'à aujourd'hui où il continue à croquer ses rêves de bâtisseur. Son oeuvre est indissociable de la figure de Juscelino Kubitschek, avec lequel il se lie d'amitié au début des années 40. Homme politique ambiteux, ce dernier lui donne carte blanche pour construire un nouveau quartier dans la ville de Belo Horizonte. En 1956, Kubitschek devenu président du Brésil fait de nouveau appel à Niemeyer pour



"The Earl of Chicago" de Richard Thorpe, France 3, dimanche 28.1. à 0h15.

construire cette fois la nouvelle capitale du pays: Brasilia.

Zeugen des Jahrhunderts, *Dorothee Sölle im Gespräch mit Wolf-Rüdiger Schmidt. 60'. ZDF 0h15.* Dorothee Sölle wurde über viele Jahre eine unbequeme Unruhestifterin genannt. Geboren 1929 in Köln, studierte sie ab 1949 in Köln, Freiburg und Göttingen Theologie, Philosophie und Literaturwissenschaft. 1971 habilitierte sie an der Universität Köln. Von 1975 bis 1987 bekleidete sie eine Professur für systematische Theologie am Union Theological Seminary in New York. Ihre theologischen Arbeiten versuchten einen "anderen Protestantismus" zu schaffen, der es sich zur Aufgabe machte, das Elend in dieser Welt zu bekämpfen und die Bergpredigt nicht als eine Zusage für das ewige Leben zu verstehen, sondern als konkretes Gebot für das Handeln in dieser Welt. Große Unruhe und heftige Diskussionen erregten ihre sogenannten "politischen Nachtgebete" von 1969 bis 1972 in Köln.

Donnerstag, 1.2.

Pour quelques degrés de plus, *USA 2000 de Jon Palfreman. 70'. ARTE 20h50.* Entre 1,5 et 6 degrés d'ici à 2100: telles sont les estimations à propos du réchauffement de la planète avancées par la communauté scientifique internationale. La marge d'erreur est de taille. Elle témoigne de la multiplicité des méthodes de calcul, et donc de l'actuel manque de fiabilité des prévisions climatiques. Reste que l'élévation de la température terrestre inspire des scénarios alarmistes, de la multiplication des catastrophes naturelles à la disparition d'espèces animales et végétales en passant par la montée du niveau de la mer (submergeant de larges territoires) et la propagation massive de maladies ... autant de scénarios qui ne sont certainement pas à prendre à la légère. Dans le cadre de la soirée thématique "Quel climat pour demain?"

Guantanamo - Eine Leiche auf Reisen, (*Guantanamo*), *Kuba 1995 von Thomas Gutierrez Alea u. Juan Carlos Tabio. Mit Carlos Cruz u. Mirtha Ibarra. 101'. ARD 0h50.* Der degradierte kubanische Polit-Funktionär Adolfo nutzt die Überführung der verstorbenen Tante seiner Frau Georgina, um dabei ein neues Transportsystem mit bezirksweise wechselnden Leichenwagen zu testen. Auf ihrer Reise quer durch die Insel lernt Georgina nicht nur Mangelwirtschaft, Bürokratie und ihren egoistischen Mann kennen, sondern trifft auch den charmanten Lkw-Fahrer Mariano, der gerade seinem Don Juan-Dasein abschwört.