



Confronter la mort ... Sandrine Bonnaire et Jacques Dutronc dans "C'est la vie" de Jean-Pierre Améris. Avant-première jeudi à l'Utopia.

séances spéciales

Luxembourg

Les 7 boules de cristal - Le temple du soleil

F 2000, dessins animés. 81'. Vers. française, enfants admis.

Utopolis, ma. 14h.

Le secret de la Licorne - Le trésor de Rackham le Rouge

F 2000, dessins animés. 60'. Vers. française, enfants admis.

Utopolis, je. 14h.

Aventures avec Tintin, Milou et compagnie. Présentations du Cycle Tintin.

avant-première

Luxembourg

C'est la vie

F 2001 de Jean-Pierre Améris. Avec Jacques Dutronc et Sandrine Bonnaire. 113'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, je. 19h30.

Dimitri rejoint "La Maison" où il rencontrera des gens comme lui, pour qui la médecine ne peut plus rien. Une bénévole le secouera un peu.

neue filme

Luxembourg

Bully

USA 2001 de Larry Clark. Avec Brad Renfro, Rachel Miner et Nick Stahl. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 2, ve. - je. 22h.

Bob est un teenager méchant. Ce que Marty ressent à ses dépens. Il va donc se venger et comploter, avec quelques ami-e-s, de tuer Bobby. Basé sur un fait divers réel.

Eight Legged Freaks - Arac Attack

USA 2002 de Ellory Elkayem. Avec David Arquette, Kari Wuhrer, Scott

et Moni Moshonov. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 17h + 19h30.

Zaza est un célibataire israélien. Ses parents veulent qu'il se marie selon leurs traditions avec une jeune fille vierge et riche de préférence. Zaza semble jouer le jeu bien que son coeur soit déjà pris.

Millenium Mambo

Taiwan 2001 de Hou Hsiao-Hsien. Avec Shu Qi et Jack Kao. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, sa., di., ma. + je. 16h30 + 21h30.

Vicky et son ami silencieux et sans emploi mènent une vie ennuyeuse, trop ennuyeuse ...

Tears of The Black Tiger

Thaïlande 2001 de Wisit Sasanatieng. Avec Chartchai Ngamasan et Stella Malucchi. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. + sa. 19h, di. 14h + 19h, lu. + je. 16h30 + 21h30, ma. + me. 16h30.

Dum est un bandit qui a du charme. Amoureux de la riche Rum-poey il doit arriver à annuler le mariage arrangé de celle-ci.

Windtalkers

USA 2002 de John Woo. Avec Nicolas Cage, Christian Slater et Adam Beach. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h, 19h + 21h30.

La Deuxième Guerre mondiale. Deux soldats américains doivent protéger des Navajo qui utilisent leur langue natale comme code pour les transmissions radio.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Eight Legged Freaks - Arac Attack

USA 2002 de Ellory Elkayem. Avec David Arquette, Kari Wuhrer, Scott Terra. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.



La jeunesse suédoise contemporaine ... "Jalla, Jalla" de Josef Fares. Nouveau à l'Utopia.

⌘ = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

verlängerungen

Luxembourg

40 days, 40 nights

USA/GB/F 2001 de Michael Lehmann. Avec Josh Hartnett, Shannyn Sossamon. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Un mec plutôt sexy fait le pari de ne pas avoir de sexe durant 40 jours et 40 nuits. Ce qui s'avérera plus difficile que prévu.

⌘ Die US-amerikanische Sexual-moral, konservativ, bigott und prüde hat am Ende des Films einmal mehr einen peinlichen "Sieg" davon-getragen. (ik)

Femme fatale

F/USA 2002 de Brian de Palma. Avec Antonio Banderas et Rebecca Romijn-Stamos. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 19h + 21h30. (8e sem.).

Laura commet un hold-up et trompe tous ses complices. Puis elle épouse un ambassadeur américain. Sept ans plus tard, la photo d'un paparazzi permet à ses anciens complices de la retrouver.

Kissing Jessica Stein

USA 2002 de Charles Herman-Wurmfeld. Avec Jennifer Westfeldt, Heather Juergensen et Scoot Cohen. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

A New York, Jessica Stein, une journaliste hétérosexuelle est tellement déçue par le comportement des hommes dans sa vie, qu'elle décide de répondre par dépit à l'annonce de contact d'une



Une liaison et un mariage en Israël ... "Late Marriage" de Dover Kosashvili. Nouveau à l'Utopia.

certaine Helen Cooper publiée dans la rubrique "rencontres" d'un grand journal. Elle va redécouvrir sa sexualité.

Voir filmtipp.

L'auberge espagnole

F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Judith Godrèche. 120'. Vers. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*sauf jeudi). (6e sem.).

Un jeune homme de 25 ans part à Barcelone pour sa dernière année

d'autre qu'un extra-terrestre, fuyant la justice intergalactique.

Marie-Jo et ses deux amours

F 2002 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meyla. 124'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. + sa. 14h, ma. + me. 21h30. (5e sem.).

Marie-Jo vieillit et devra choisir entre ses deux amants.

XX Gute SchauspielerInnen und eine konzentrierte Erzählweise, bloß:

filmtipp

Kissing Jessica Stein

Charles Herman-Wurmfeld liefert uns mit dieser Geschichte über das Zusammentreffen zweier Möchtegern-Lesben eine heitere Sommerkomödie. Über einige Déjà-Vus und Inkohärenzen tröstet die schauspielerische Leistung von Jennifer Westfeldt und Heather Juergensen hinweg.

Moral der Geschichte: Anziehung und sexuelle Präferenz gehen längst nicht immer Hand in Hand.

Im Ciné Cité
Renée Wagener



d'études. Là il vit avec 7 autres étudiant-e-s venant de toute l'Europe ... amour et disputes à la clé. XX Une oeuvre bien réussie d'un cinéma européen, qui fait ici démonstration d'un charme souvent désarmant. (gk)

Les femmes ou les enfants d'abord

F 2002 de Manuel Poirier. Avec Sergi Lopez, Maryline Canto, Sacha Bourdo. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 19h. (4e sem.).

Marié, père de trois enfants, Tom croit soudain qu'il a manqué quelque chose dans sa vie. XXX Avoir des enfants est le rêve de beaucoup de gens mais c'est loin d'être le paradis. Un film réaliste et à la fois plein d'humour. (lg)

Lilo and Stitch

USA 2001 de Dean DeBlois et Chris Sanders. Film pour enfants. 85'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h30 (vers. fr.). Ciné Cité, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fassung). (6e sem.).

Une jeune fille hawaïenne adopte un drôle d'animal, qui n'est rien

Warum ist der Versuch, zwei Menschen zu lieben immer zum tödlichen Scheitern verurteilt? (ik)

Men in Black 2

USA 2002 de Barry Sonnenfeld. Avec Will Smith, Tommy Lee Jones et Lara Flynn Boyle. 88'; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi à 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (dt. Fass.) (*ausser Do.). (3e sem.).

On retrouve la même équipe en service, l'agent J (Will Smith) et l'agent K (Tommy Lee Jones) avec en prime la supersexy mais méchante Serleena (Lara Flynn Boyle) .

Murder by Numbers

USA 2002 de Barbet Schroeder. Avec Sandra Bullock, Ben Chaplin, Ryan Gosling. 118'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h30, sa. aussi à 24h. (5e sem.).

Deux détectives rencontrent deux jeunes meurtriers extrêmement



Il était une fois pendant la Deuxième Guerre mondiale ... Nicolas Cage et Adam Beach dans "Windtalkers" de John Woo. Nouveau à l'Utopolis.

Rumelange

E.T.
USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. Enfants admis.

Kursaal, Fr., Sa. + So. 14h (dt. Fassung, fr. + nl. Untertitel).

Vingt ans plus tard, E.T. n'a toujours pas compris que le moyen le plus pratique de "téléphoner maison", c'est de s'acheter un portable.

Lilo and Stitch
USA 2001 de Dean DeBlois et Chris Sanders. Film pour enfants. 85'.
Kursaal, Fr. - Do. 16h15 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Sex Academy: Not Another Teen Movie
USA 2001 de Joel Gallen. Avec Jaime Pressly, Mia Kirshner, Chyler

Leigh. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. + ma. 20h15, sa. + di. 19h.

Voir sous Luxembourg.

The Mean Machine
USA 2002 de Barry Skolnick. Avec Vinnie Jones, Jason Statham et Danny Dyer. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, sa. + di. 21h, me. + je. 20h15.

Une star du foot, emprisonnée, se charge d'entraîner une équipe de prisonniers, qui devra faire face à celle des gardiens.
X Das Remake von "The Longest Yard" ist nicht so stark wie das Original, aber dank Jones' schauspielerischer Leistung und einiger gelungener Jokes wird gnädig über allzu dick aufgetragene Klischees hinweggesehen. (ik)

Troisvierges

8 femmes
de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

Orion, ve. - di. 20h, sa. 20h30 + ma. 21h30.

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maître de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maître de maison se fait assassiner. C'est alors que les femmes vont s'accuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.
XX Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

cinémathèque

Luxembourg

Blow Up
Ven, 2.8., 20h30. UK/I 1967 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'.

Un photographe en vogue prépare un album sur Londres. Il prend un couple d'amoureux, mais la femme le poursuit jusque dans son atelier. Thomas finit par lui donner un rouleau de négatifs vides et développe les photos réelles."Blow Up", film superbement concret sur le métier de photographe et si "matérialiste" dans sa version du "swinging London" des années soixante, fait écho aux préoccupations du mouvement psychédélique dont il était contemporain. Mais avant tout c'est un film sur la puissance de l'image, notamment des nouvelles images: le réel n'est-il qu'une opération de l'esprit?

Freaks
Ven, 2.8., 22h00. USA 1932 de Tod Browning. Avec Wallace Ford, Olga Baclanova et Leila Hyams. 64'. Open Air Cinema.

Au cirque Tetrallini, le lilliputien Hans, fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre, délaisse sa fiancée, la minuscule écuyère Frieda. Apprenant que Hans vient d'hériter, Cléopâtre l'épouse pour l'empoisonner avec la complicité d'Hercule. Tod Browning signe ici un film hors du commun: les monstres de cette histoire atroce sont incarnés par de véritables phénomènes du cirque Barnum. Choquant le public, il fut rapidement retiré du catalogue M.G.M. En France, il fut l'objet d'un culte de la part des surréalistes et aujourd'hui il fait figure de chef-d'oeuvre consacré du cinéma fantastique.

Mark of the Vampire
Ven, 2.8., ±23h15. USA 1935 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi et Lionel Barrymore. 61'. Open Air Cinema.

Open Air Cinema

dans le patio du Théâtre des Capucins, Luxembourg-Ville

Le thème de la saison d'été 2002: "The Other Side of the Moon" ou, "La poésie de l'étrange", 12 films étonnants, curieux, merveilleux ou angoissants!

entrée gratuite

vendredi à 22h



"Freaks" et "Vampire" de Tod Browning

samedi à 22h

"Judex" de Georges Franjou

(Voir le programme de la Cinémathèque.)
Séance annulée en cas de mauvais temps.

Dans le village de Visoka, en Tchécoslovaquie, on croit le château de Borotyn hanté par le comte Mora et sa fille Luna. On y trouve un cadavre. A-t-il été victime d'un vampire? Visuellement, les scènes où paraissent le comte Mora et sa fille Luna sont parmi les plus belles des films de vampire. Atmosphère envoûtante!

Judex
Sam, 3.8., 22h00. F 1963 de Georges Franju. Avec Channing Pollock, Edith Scob et Michel Vitold. 96'. Open Air Cinema.

Un mystérieux justicier, Judex, séquestre le banquier Favraux qui a acquis sa fortune grâce à des malversations ...



"Oh pardon, j'ai fait un faux pas" ... "Le Genou de Claire" de Eric Rohmer.

Le Genou de Claire
Lun, 5.8., 20h30. F 1970 de Eric Rohmer. Avec Jean-Claude Brialy, Béatrice Romand et Laurence de Monaghan. 110'.

Au bord du lac d'Annecy, Jérôme se prépare à convoler en justes noces. Mais le génie complémentaire d'un duo d'adolescents, cristallisé sur le genou de l'une et dans le persiflage de l'autre, le détourne brièvement de son chemin ...

The Scarlet Empress
Mar, 6.8., 20h30. USA 1934 de Josef von Sternberg. Avec Marlène Dietrich, John Lodge et Sam Jaffe. 110'.

Une vision toute subjective de Catherine de Russie, de ses amours et de ses humeurs ...



Marlène Dietrich joue la "Catherine de Russie" dans "The Scarlet Empress" de Josef von Sternberg.

Hiroshima mon amour
Mer, 7.8., 20h30. F 1959 d'Alain Resnais. Avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada et Bernard Fresson. 91'.

Une Française venue tourner un film à Hiroshima, y aime un architecte japonais et se souvient de la guerre et d'un Allemand qu'elle aima à Nevers ... L'histoire de la quête d'identité d'une femme et d'un homme à travers le hasard d'une liaison sans lendemain. Scénario et dialogues de Marguerite Duras.

Saturday Night and Sunday Morning
Jeu, 8.8., 20h30. GB 1960 de Karel Reisz. Avec Albert Finney et Rachel Roberts. 90'.

Un ouvrier de Nottingham tente de se révolter contre le déroulement sinistre de son existence ...



Les araignées géantes adorent le pétrole ... "Eight Legged Freaks - Arac Attack" de Ellory Elkayem. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et l'Ariston (Esch/Alzette).