

MAGIE EN MAGASIN

Rien par ici, rien par là ...

Les "Magic Maniac's" s'appellent Fabien et Jean-Philippe. Leur magasin de magie ouvre l'art de l'illusion au grand public.

Fabien et Jean-Philippe sont deux passionnés du rêve. Ils gèrent le "Magic Maniac's", inauguré en septembre dernier, avec un spectacle du célèbre magicien français Bernard Bilis. Fabien s'occupe de l'école de magie et Jean-Philippe du magasin. Et tous les deux participent aux dîners-spectacles qui viennent de débiter. (Événement qui est expliqué plus loin dans le texte.) Chez eux, on entre dans un monde tout à fait spécial et - attention! - on risque de ne plus vouloir en sortir. Parfois on y trouve une réunion, avec des clients qui deviennent

de plus en plus des habitués. Des gens passent, faisant un petit signe. Et Jean-Philippe s'amuse à faire de petites démonstrations ...

Fabien a commencé à s'intéresser à la magie depuis tout jeune et il en a fait son métier maintenant. Dans l'école, il y a pour le moment une quinzaine d'enfants âgé-e-s entre huit et quinze ans et divisés en trois groupes. Les cours sont hebdomadaires et durent 90 minutes. Le jour de son inscription, l'enfant reçoit une mallette qui contient le matériel nécessaire à l'initiation aux tech-

niques de la magie. (Il y a déjà eu de demandes de cours pour adultes.)

Contrairement à ce qui est commun aux clubs de magie, cette petite école connaît une bonne participation féminine. Comme nous le signale Jean-Philippe, on assiste actuellement à un processus de rajeunissement et de féminisation de ce métier artistique.

Il dit ne pas avoir de vrais élèves, mais beaucoup d'apprentis dans le magasin. Comme, par exemple, ce monsieur qui entre lors de notre conversation et qui nous raconte à quel point ce magasin l'attire et combien il apprécie son existence. En fait, on n'en trouve pas dans d'autres villes plus grandes. A son avis, ce magasin fait le plus grand bien à la capitale luxembourgeoise. "De plus", ajoute-t-il avec un sourire coquin, "j'ai de petits enfants et je m'amuse à leur faire des tours que j'achète ici et que Jean-Philippe m'apprend." A la question s'il leur montre également comment les réaliser il répond: "Bien sûr que non! Un magicien ne dévoile jamais ses secrets. Il faut garder intact le rêve!"

Pour pro et amateurs

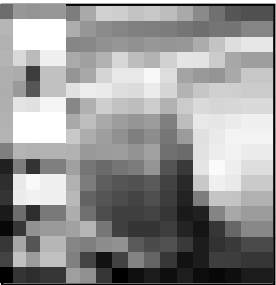
Vous êtes du métier? Ou alors un grand-père ou une grand-mère qui désire étonner ses petits-enfants? Vous voulez surprendre vos ami-e-s? Ou juste vous amuser devant un miroir? Vous cherchez un cadeau pas comme les autres? Dans tous ces cas, le "Magic Maniac's" est l'adresse à retenir. Chacun peut y trouver son bonheur, dans le cadre toutefois - comme nous l'expliquent Fabien et Jean-Philippe - des limites imposées par l'éthique. Ainsi, si vous n'êtes pas un professionnel, vous ne recevrez pas d'articles qui nécessitent l'emploi du feu, et l'on ne vous expliquera pas non plus comment faire disparaître des colombes dans un chapeau. Mais vous saurez deviner la carte choisie par votre public dévoué et vous ferez bouger des monnaies d'une poche à l'autre - oh, mystère! - grâce à des mots et à des poudres magiques!

Le "Magic Maniac's" est plus qu'un magasin. Dans l'arrière-boutique, il y a une salle de spectacles très intime, avec une petite scène et de la place pour 25 personnes. Fabien et Jean-Philippe y proposent des dîners-spectacles pour les entreprises (jours ouvrables) et pour les particuliers (samedis). Le restaurant "Les Oliviers" (rue Chimay) prend en charge le volet nourriture, tandis que le duo de magiciens nourrit votre fantaisie. Ce grâce à différentes techniques d'illusionnistes: de la magie "close up" ou magie rapprochée, de la magie de salon, et de grandes illusions ou magie de scène. Pour le découvrir de vos yeux, il suffit simplement de réserver au numéro du magasin. Et le tour est joué.

Paca Rimbau Hernández

Magic Maniac's
40, place Guillaume II.
L-1648 Luxembourg
Tél.: 091 48 38 33

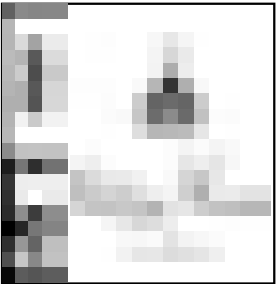
Interview réalisée par
Paca Rimbau Hernández



Flor de Campanilla
(fs/rg) - Es ist wie beim hiesigen Wein: Eigentlich sollte man ihn durch regen Konsum unterstützen, doch ein Schlückchen welschen Zeugs ist nicht zu verschmähen. Wer also

vom vorzüglichen regionalen Honig einen Seitensprung in exotische Bienengefilde machen möchte, der sollte wenigstens zu fair gehandeltem und ökologischem Wildblütenhonig greifen. Dieser Honig wird von **Flor de Campanilla**, einem Verband von Kleinimkern aus dem mexikanischen Staat Oaxaca im Süden von Mexico produziert. Er wird nach den ökologischen Richtlinien von Naturland e.V. hergestellt und verarbeitet. Dieser hochwertige Honig wurde mit dem TransFair Siegel für fairen Handel ausgezeichnet. Honig aus Fairem Handel trägt durch garantierte Mindestpreise und direkte Handelsbeziehungen dazu bei, die Lebensbedingungen der Produzenten zu verbessern. Langfristige Abnahmeverträge sowie das Recht auf eine Vorfinanzierung ermöglichen ihnen eine sichere Zukunftsplanung.

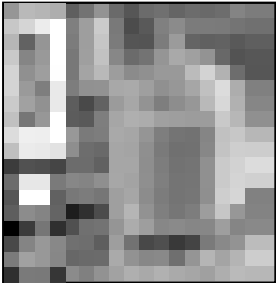
Honig Flor de Campanilla: in den Boutiques Tiers Monde sowie in verschiedenen Bioläden.



Impossible à museler
(rg) - Le Liban est sans doute l'un des derniers pays où vous iriez chercher un grand vin. Pourtant, la plaine de Bekaa renferme quelques hauts lieux de la viticulture. Ou-

tre les domaines de Ksara et Kefraya, c'est surtout le **Château Musar** qui est devenu un domaine mythique. Fondé en 1930 par la famille Hochar, le domaine élabore surtout du vin rouge, à base de Cabernet Sauvignon et de Cinsault principalement. Musar occupe une place à part dans le panthéon viticole mondial. Parfois la guerre perturbe ou anéantit les vendanges, mais habituellement, les vins de Musar sont recherchés par les amateurs. Nous avons pensé que le millésime 1988 était encore bien présent, mais après avoir dégusté le 1983, force est de constater qu'il s'agit d'un vin inébranlable qui développe des sensations originales et des nuances insolites à force de vieillir. Un must pour tout oenophile!

Château Musar: vallée de la Bekaa, Liban (importation: Caves Sunnen-Hoffmann Remerschen).



Magic Nogs
(RK) - D'après le Larousse des cocktails les "egg-nogs" sont des préparations à base d'oeuf et de lait, auxquelles on ajoute du brandy ou du rhum. On

les prépare au shaker avec des glaçons, un oeuf, une mesure (4 cl) d'alcool et deux à quatre mesures de lait. Première différence avec le produit Luxlait: l'eggnog "maison" se recouvre d'une délicieuse mousse, dont la consistance change selon que l'on utilise seulement le jaune d'oeuf (recette de base) ou qu'on rajoute le blanc. Si son goût, plus naturel que chez Luxlait, vous semble fade, rajoutez de la crème fraîche pour l'onctuosité, de la noix de muscade et du sucre de vanille pour le parfum. Ou bien déclinez l'eggnog avec d'autres alcools: sherry doux, madère, drambuie, liqueur de café. Avis aux paresseux: cette dernière donne aussi d'excellents résultats quand on la rajoute à l'eggnog Luxlait.



Jouer aux cartes avec eux revient à jouer avec le feu. Fabien et Jean-Philippe sont des "Magic Maniacs".
(photo: Christian Mosar)

INTERVIEW

"Le magicien cherche la complicité du public"

Quelques questions à Fabien et Jean-Philippe, gérants du magasin "Magic Maniac's", autour de l'éthique du magicien.

woxx: Quelles raisons auraient les gens "sérieux" de s'intéresser à la magie?

Nous avons tous besoin du rêve, d'un côté féerique dans la vie. Chacun éprouve ce besoin de s'évader, d'oublier le stress quotidien. C'est pourquoi la magie ne disparaîtra jamais en tant que forme de divertissement. Et pour nous il est important de divertir les gens et de les faire rêver.

Quelles sont les attentes du magicien sur scène?

Voir le sourire et l'étonnement sur les visages, que les gens passent une bonne soirée. Les magi-

ciens aiment séduire le public et cherchent la complicité de ce dernier.

Faut-il avoir des dons spéciaux pour être magicien?

Ce qui est fondamental, c'est de vouloir amuser les gens et d'aimer ça. Pour le reste, il y a des magiciens plus théâtraux que d'autres, ou plus spectaculaires. Certains magiciens réussiront mieux que d'autres des tours compliqués ... Mais, en fait, il s'agit pour chacun de trouver son style propre.

Un ami entre alors. Jean-Luc est membre du Club de magie luxembourgeois. Nous le prenons tout de suite d'assaut:

Remarque-t-on la présence du "Magic Maniac's" au Grand-Duché?

Bien sûr! Depuis qu'il existe, on parle bien plus de magie au Luxembourg.