Fortsetzung von Seite 9

So, 11.1.

junior

Bernard erzählt aus Peterchens Mondfahrt, Schlosskeller, *Saarbrücken, 15h.* Tel. 0049 681 5 06 73 67.

Lauschrausch, für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahren, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), *Saarbrücken, 15h.* Tel. 0049 681 85 40 21.

Les Fables de la Fontaine, chorégraphies de Herman Diephuis, Dominique Hervieu et Mourad Merzouki, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 16h.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

musek

Dreikinneksconcert, avec Marianne Barthelemy-Schomer (soprano), Mathias Lamberty et Jean-Yves Lorenzi (guitares), église Saint-Nicolas, *Soleuvre, 17h.* Tél. 43 01-3 32 05.

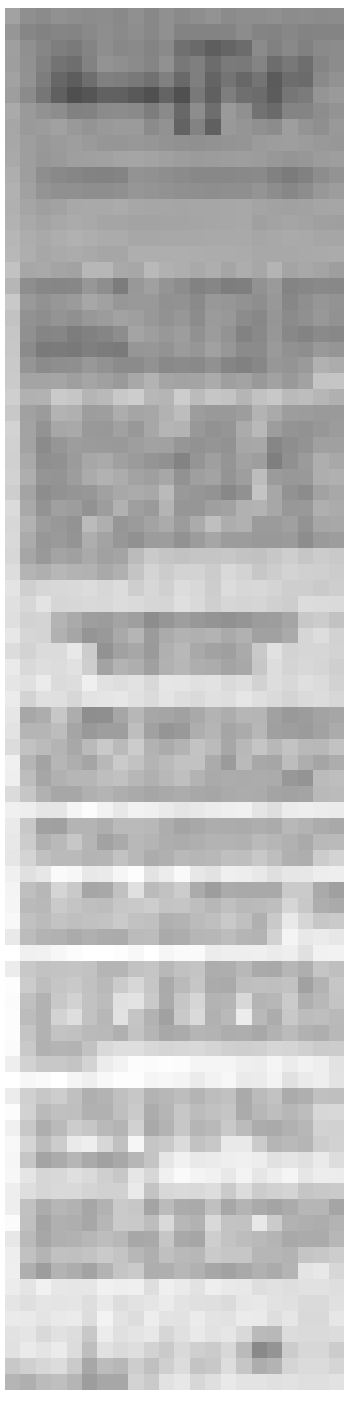
Nabucco, Eisenbahnhalle, *Losheim/Saar, 18h.*

André Chénier, Oper in vier Akten, von Umberto Giordano, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

theater

Die Bakchen, Einführungsmatinée in die Tragödie von Euripides, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0.



Puisqu'on vous le dit ... "Décadence" au Théâtre du Centaure les 10, 11 et 12 janvier.

T'Kreckelfamill fiirt näs an t'Vakanz, Schloss, *Vianden, 16h.* Tël. 84 92 91 / 83 41 08-1 (10h - 16h).

La maladie de Sachs, d'après le roman de Martin Winckler, Maison de la Culture, *Arlon, 17h.* Tél. 0032 63 22 04 39.

La décadence, de Steven Berkoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 22 28 28.

Peer Gynt, Tanztheater von Sergey B. Volobuyev nach Edward Grieg, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Animal regard, par la Compagnie Fattoumi - Lamoureux: Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Oscar et la dame Rose, de Eric Emmanuel Schmitt, avec Danielle Darrieux, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!!

Der Nussknacker, Saarlandhalle, *Saarbrücken, 20h.* Tel. 0049 681 41 80-0.

konterbont

A 12 1/3 (and even more) Year Survey, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h, 15h + 16h.* Tél. 22 50 45.

Briefe aus der Mühle, zur Jahreszeit passende Erzählungen von Alphonse Daudet, vorgetragen von Günther Reim, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 18h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Seychelles - Maurice: triomphe de la nature, par Claude Pavard, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre de "Exploration du Monde". Tél. 47 08 95.

Mo, 12.1.

junior

Der gestiefelte Kater, Märchen-Musical nach den Gebrüdern Grimm, von Alexander Etzel-Ragusa, Theater, *Trier, 11h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Les réserves forestières intégrales au Luxembourg et en France, par Nicolas Drapier et Danièle Murat, natur musée, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 46 22 40-312.

George Orwell relu, par Michel Decker, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg, 20h.*

theater

Antilopen, von Henning Mankell, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

La décadence, de Steven Berkoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 22 28 28.

Di, 13.1.

junior

Das geht doch nicht! Bilderbuchgeschichte mit dem Theater Marabu, Tufa, Großer Saal, *Trier, 10h30 + 15h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

musek

Gianni Schicchi, opéra de Giacomo Puccini, avec le Vlaamse Opera, Gent-Antwerpen, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96-39 00.

Venice Baroque Orchestra, sous la direction de Andrea Marcon, opéra seria "Siroe, Re di Persia" de Georg Friedrich Haendel, Arsenal, *Metz, 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Leana Sealy quintet, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.*

theater

Messer in Hennen, Stück von David Harrower, Theater St. Arnual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Harmoniehof, von Annemarie Prins, französichsprachige Erstaufführung mit Milla Trausch und Cécile Vangrieken, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

konterbont

Seychelles - Maurice: triomphe de la nature, par Claude Pavard, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre de "Exploration du Monde". Tél. 47 08 95.

Mi, 14.1.

junior

Das geht doch nicht! Bilderbuchgeschichte mit dem Theater Marabu, Tufa, Großer Saal, *Trier, 10h30 + 15h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

konferenz

Informatiounen iwwert Wunnengshëllef, mat der José-Anne Schaber, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15 - 15h15.* Tel. 22 07 14.

musek

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Gianni Schicchi, opéra de Giacomo Puccini, avec le Vlaamse Opera, Gent-Antwerpen, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96-39 00.

Feuerwerk der Operette, mit Ballett und Orchester des Wiener-Operetten-Ensembles, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

theater

Noise, ou L'étreinte du bruit, spectacle chorégraphié par Jean-Guillaume Weis, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Harmoniehof, von Annemarie Prins, französichsprachige Erstaufführung mit Milla Trausch und Cécile Vangrieken, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Les Bonnes, de Jean Genet, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30.* Tél. 0032 63 22 04 39.

Gutt geet et ons, den neie Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour des Capucins), *Luxembourg, 20h30.* Tël. 26 67 06 44.

konterbont

A 12 1/3 (and even more) Year Survey, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 22 50 45.

Seychelles - Maurice: triomphe de la nature, par Claude Pavard, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre de "Exploration du Monde". Tél. 47 08 95.

Soirée littéraire, avec Margret Steckel, accompagnement musical par Georges Urwald, Schmëtt, *Mensdorf, 20h.*

Do, 15.1.

konferenz

Bauplan für eine Seele, mit Prof. Dietrich Dörner, Cercle Municipal, *Luxembourg, 17h30.*

Mediation: die andere Art Konflikte zu verarbeiten, Vortrag von Sylvie Schares, Info-Video-Center, *Luxembourg, 20h.*

Les disputes entre frère(s) et soeur(s): est-ce un drame ...? Par Edith Tilmans, Lycée Aline Mayrisch, *Luxembourg, 20h.*

Cet antisémitisme qui nous attend, par Alain Finkielkraut, Salle des fêtes de l'Athénée, *Luxembourg, 20h.*

musek

Hommage à Chet Baker, Jazz aus Frankreich, mit Michel Barrot (tp), Benoit Paillard (p) und Didier del Aguila (cb), Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Axelle Red, Théâtre municipal, *Thionville, 20h30.*

theater

Les jumeaux venitiens, de Carlo Goldoni, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96-40 54 (lu. - ve. 14h - 18h30).

Ciel! mon Feydeau! D'après "Le Dindon" et l'oeuvre de Georges Feydeau, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

84 Charing Cross Road, von Helene Hanff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 22 28 28.

Maria de Buenos Aires, théâtre dansé de Astor Piazzolla, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

konterbont

A 12 1/3 (and even more) Year Survey, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Fr, 16.1.

konferenz

Reisen einmal anders - Dänemark, Präsentation des Landes und seiner Kultur, Vortrag, Ausstellung und kleine kulinarische Kostproben, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h - 17h.* Tel. 22 07 14.

musek

Récital Pierrette Oth, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 47 08 95-1.

Das schlaue Füchslein, Oper von Leos Janácek, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Arena, Musical von Frank Nimsgern und Aino Laos, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Gianni Schicchi, opéra de Giacomo Puccini, avec le Vlaamse Opera, Gent-Antwerpen, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96-39 00.

The Unfinished Sympathy + Jupiter Jones + Dolager, Emo-Rock + Punk-Rock, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Peer Gynt, de Edvard Grieg, par l'Orchestre National de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, Arsenal, *Metz, 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Carte blanche à Dany Schwickerath, jazz, Maacher Kulturhuef, *Grevenmacher, 20h30.* Tél. 26 74 64-1.

Orchestre de la lune, fanfare/big band, La Passerelle, *Florange, 21h.*

Baal, danish rock, Plain Vanilla, *Kockelscheuer, 22h.*

theater

Les jumeaux venitiens, de Carlo Goldoni, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 47 96-40 54 (lu. - ve. 14h - 18h30). COMPLET!!

Schaurig bis in die Niederungen, mit dem Homburger Frauenkabarett, Leidinger (Mainzer Str. 10), *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 93 27-0.

84 Charing Cross Road, von Helene Hanff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 22 28 28.

Peer Gynt, Tanztheater von Sergey B. Volobuyev nach Edward Grieg, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Leben bis Männer, Stück von Thomas Brussig, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Lieber Gott, schmeiß bitte Hirn vom Himmel, Kabarett mit Michael Klein, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Nécros spirituelles, de Claude Frisoni, avec Véronique Fauconnet et Claude Frisoni, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

Gutt geet et ons, den neie Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour des Capucins), *Luxembourg, 20h30.* Tël. 26 67 06 44.

Reng geheekelt, mam Cabaret Makadammen, Festsall vun der Gemeng, *Bettembourg, 20h30.*

Sa, 17.1.

am dag

Bourse aux livres et aux vieux papiers, Centre de Loisirs "Am Sand", *Niederanven, 13h30 - 17h.* Org.: Les Amis du Livre asbl. Tél. 021 21 38 63.

junior

Zwei Monster, ein Streitfall mit Musik von Gertrud Pigor, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von David McKee, Theater