

Fortsetzung von Seite 9

musek

L'Estro Armonico, sous la direction de Guy Goethals, salle Vic Abens, château, *Vianden, 17h.*

Orchestre de chambre de Metz et le Choeur de Chambre du Conservatoire de Luxembourg, sous la direction de Pierre Nimax jr., oeuvres de Escaich, Bach, Litaize et Martin, église Saint-Martin, *Dudelange, 17h.* Dans le cadre du Festival d'orgue de Dudelange.

Die Dreigroschenoper, von Bert Brecht und Kurt Weill, Zeltpalast, *Merzig, 19h30.* Tel. 0049 6861 93 52 99.

Der Spieler, satirisches mit Lars Reichow, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

theater

Zettels Sommernachtstraum, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 14h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Götz von Berlichingen, Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der nackte Wahnsinn, von Michael Frayn, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Gespenster, Schauspiel von Hendrik Ibsen, Theater St. Arnual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Le Bagne, de Jean Genêt, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Le baiser sur l'asphalte, de Nelson Rodrigues, avec Myriam Muller, Caty Baccega, Monique Reuter, Irina Fedotova, Barbara Muller, Jules Werner, Franck Sasonoff, Christian Magnani, Pierre Bodry, Stéphane Titelein, Alain Holtgen et autres, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Foire aux livres d'occasion, Casino municipal (43, rue de Paris), *Thionville, 10h - 18h.* Org.: Amnesty International. Tél. 0033 3 82 56 59 62.

Une histoire d'eau, visite de l'expositon "Lave ... toi" et du tunnel de la canalisation entre la Pétrusse et le Pfaffenthal, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 96-45 70.

Ready to Shoot - Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum & Zbigniew Libera:



Avec son quartette, le jeune contrebassiste luxembourgeois Marc Demuth organise une jam ce samedi 22.5 au Art Café (cour théâtre des Capucins) et le mardi 25 mai au Liquid (Grund).

Positives, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h + 16h.* Tél. 22 50 45.

Mo, 24.5.

konferenz

Einstein's Veil - Science and a new global vision, par Pr Dr Anton Zeilinger et H.E. Mr. Walter Hagg, Bâtiment Jean Monnet, *Luxembourg, 18h30.*

theater

Le Bagne, de Jean Genêt, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuerger Theater, Theater, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Di, 25.5.

junior

Autour des apôtres du Greco, atelier pour enfants de 6 à 12 ans,

Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

musek

Jesus Christ Superstar, Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber, Theater, *Trier, 20h.* Zum letzten Mal!!

Récital de piano et violon, par Serge Bausch et Darko Milowich, oeuvres de Prokofieff, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95.

Les funérailles du comte de Mansfeld, église paroissiale, *Itzig, 20h.*

Fantômas, progressive rock, en avant-programme: Melt Banana et Farmers Market, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.*

Marc Demuth Group, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.*

theater

Gespenster, Schauspiel von Hendrik Ibsen, Theater St. Arnual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Volpone, Komödie von Ben Jonson, frei bearbeitet von Stefan

Zweig, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Beauty 3.0 (Tanzendenz), Choreografien von Marguerite Donlon und Martino Müller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuerger Theater, Theater, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Le baiser sur l'asphalte, de Nelson Rodrigues, avec Myriam Muller, Caty Baccega, Monique Reuter, Irina Fedotova, Barbara Muller, Jules Werner, Franck Sasonoff, Christian Magnani, Pierre Bodry, Stéphane Titelein, Alain Holtgen et autres, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Taxithéâtre, départs de l' Arsenal, *Metz, 20h30 + 22h15.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

konterbont

Liesowend, mat de lëtzebuerger Auteurs: Nico Helminger, Jean-Paul Jacobs a Jay Schiltz, Bibliotéik (26, rue E. Mayrisch), *Esch, 20h.*

Mi, 26.5.

konferenz

Wohin steuert Europa? Mit Daniel Cohn-Bendit, Kulturfabrik, *Esch, 19h30.* Tel. 55 44 93-1.

Wéi d'Kanner hir Elteren erzéien, mam Gilbert Pregno an der Arlette Err, Festsall, *Useldange, 20h.*

Les positions des partis ..., à partir de 7 questions précises qu'ils ont eu auparavant, avec Christian Bauer, Lydie Err, Xavier Bettel, Viviane Loschetter et Guy Stoops, ASTI (10, rue Auguste Laval), *Luxembourg, 20h.*

Histoire de la psychanalyse - D.W. Winnicott, par Thierry Simonelli, Bâtiment des Sciences de l'Université du Luxembourg, Campus central, *Luxembourg, 20h15.*

musek

Der fliegende Holländer, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Larry Coryell Trio feat. Danny Gottlieb & Mark Egan, jazz, Centre culturel, *Sandweiler, 20h.*

Gächinger Kantorei Bach-Collegium Stuttgart, sous la

direction de Helmuth Rilling, Basilique, *Echternach, 20h30.* Dans le cadre du Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

theater

Nouvelles du Plateau S, de Oriza Hirata, Théâtre Populaire de Lorraine, *Thionville, 19h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

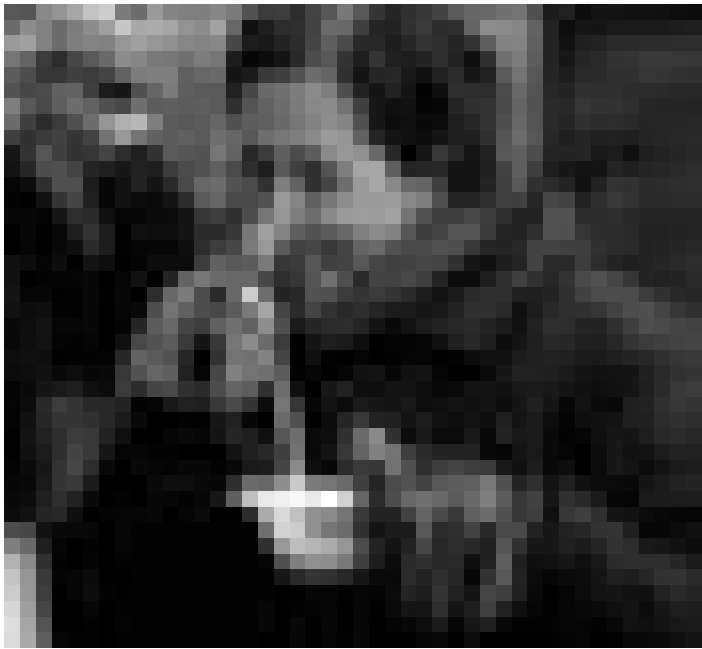
Leben des Galilei, Schauspiel in 15 Bildern von Berthold Brecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuerger Theater, Theater, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Le baiser sur l'asphalte, de Nelson Rodrigues, avec Myriam Muller, Caty Baccega, Monique Reuter, Irina Fedotova, Barbara Muller, Jules Werner, Franck Sasonoff, Christian Magnani, Pierre Bodry, Stéphane Titelein, Alain Holtgen et autres, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Deutsche far niente, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.



"Learning Europe", ein außergewöhnliches Kunstexperiment zwischen Theater und Multimedia ist am Freitag, den 21. und am Samstag, den 22. Mai im Studio des Grand Théâtre Luxembourg zu sehen.

steht die Möglichkeit, Fragen an Shi Guojun zu stellen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, der Eintritt ist frei. Weitere Informationen unter www.chan.lu

Selbsthilfe-Seminar

Ein Selbsterfahrungswochenende zum Thema "Die heilende Kraft der menschlichen Begegnung" findet **vom 18. bis 20. Juni** auf dem Haff Rousebuer in Buschdorf statt. Geleitet wird das Seminar von Leo Mersch und Norbert Walisch. Gearbeitet wird mit Entspannungs- und Sensibilitätsübungen, Meditation sowie mit Strukturen aus den Bereichen Interaktion, Kommunikation und Persönlichkeitsentwicklung. Die Teilnahmegebühr beträgt 130 € (110 € bei Anmeldung bis zum 28. Mai), für Unterkunft und Verpflegung 50 €. Die Anmeldung erfolgt durch Überweisung einer Anzahlung von 100 € auf das Konto: CCPL LU64 1111 0610 1805 0000. Zusätzliche Informationen unter 32 07 35 oder 091 40 31 64 bei Norbert Walisch.

GAY MAT
Kurz vor den Wahlen 1999 hatte Rosa Lëtzebuerg a.s.b.l. erstmals, damals noch in kleinerem Rahmen vor dem Kapuzinertheater, zu seinem inzwischen zur Tradition gewordenen GAY MAT eingeladen. **Am Samstag, den 22. Mai** findet das Happening der schwul-lesbischen Gemeinschaft also bereits zum 6. Mal statt, wobei so kurz vor den Wahlen natürlich besonders die Haltung der verschiedenen politischen Parteien zu den Rechten der homosexuellen BürgerInnen des Landes im Mittelpunkt stehen wird. Aus diesem Grund wird Rosa Lëtzebuerg eine Broschüre verteilen, in welcher die einheimischen Parteien zu verschiedenen Fragen wie dem kürzlich vom Parlament abgesegneten Partnerschaftsgesetz oder der Öffnung der Ehe für gleichgeschlechtliche Paare Stellung beziehen, aber auch ausländische Paare über ihre Erfahrungen mit den dortigen Partnerschaftsregelungen berichten. Daneben werden verschiedene Vereinigungen aus dem schwul-lesbischen Umfeld Luxemburgs und des angrenzenden Auslands im Detail vorgestellt, von denen die meisten am Samstag auch mit Infoständen auf dem hauptstädtischen Place d'Armes vertreten sein werden. Das Unterhaltungsprogramm des diesjährigen GAY MAT sieht am Samstag ab 14 Uhr u.a. den Auftritt der landesweit bekannten Travestietruppe "Fada's Family", eine orientalische Bauchtanzvorführung sowie ein Konzert der Band

"Clandestinos" vor. GAY MAT, der sich in die Reihe der im Ausland bekannten Gayprides und "Christopher Street Days" eingliedert, klingt am Abend mit einer "GAYnight@luxembourg" aus, zu welcher sich zahlreiche hauptstädtische Bars und Kneipen besondere Shows und Überraschungen haben einfallen lassen. Im Zeichen des Regenbogens möchte die schwul-lesbische Gemeinschaft im Café-Club Pyramide, Deep Bar, Café-Club David, Banana's, Café Diva, Casemates Bar, O'bar und Le Pacha zusammen mit ihren heterosexuellen Mitbürgern die Einführung des Partnerschaftsgesetzes feiern, ohne dabei aber die Hoffnung auf eine künftige Öffnung der Ehe für gleichgeschlechtliche Paare zu vergessen. Auch die Bars "Le Detour" in Düdelingen und "Les Coulisses" in Esch/Alzette haben sich der GAYnight angeschlossen.

Vortrag zum Thema Ch'an Buddhismus

Zum Thema "Ch'an Buddhismus" findet **am Samstag, den 22. Mai, von 10 bis 12 Uhr**, in den Räumlichkeiten des CLAE (26, rue de Gasperich) ein Vortrag des Mönchs Shi Guojun aus Singapur statt. Shi Guojun ist Schüler von Dr. Sheng-Yen, einem der angesehensten Ch'an Meister der Gegenwart. Ch'an ist die chinesische Form des Zen-Buddhismus und betont neben der Bedeutung der Meditation auch die Anwendung der Lehre im Alltag. Der auf Englisch gehaltene Vortrag wird simultan ins Französische übersetzt. Es be-