

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Autour de corps

Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), *jusqu'au 28.8, tous les jours 13h30 - 19h.*

Bech-Kleinmacher

Lucien Straus: Lustra

peintures Wäistuff vum Folkore- a Wäimusée "A Possen" (33, rue A. Sandt, tél. 69 73 53), *jusqu'au 4.9, ma. - di. 11h - 19h.*

Bourglinster

Peter Horn:

Weltbilder - Bildwelten

Bildwebereien, Schloss, *bis zum 31.7., Mi. - So. 14h - 18h.*

Briey-en-Forêt

Philippe De Gobert:

Photographie construite

Galerie Blanche (première rue, Résidence Le Corbusier, tél. 0033 3 82 20 28 55), *jusqu'au 5.9, lu. - je. 9h - 12h30 + 14h - 17h30, ve. 9h - 12h.*

Ciervaux

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 19h.*

Dudelange

Frantz Kinnen:

Rétrospective

Gare-Usines *jusqu'au 8.9, je. - di. 15h - 18h.*

Esch

Ivana Cekovic:

Pairau et Maison L

vidéos, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.8, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Esch-sur-Sûre

Renée Trovarelli

peintures et oeuvres graphiques, Duchfabrik, *jusqu'au 31.7, lu., ma., je. + ve. 10h - 12h, sa. + di. 14h - 18h.*

Fond-de-Gras

Die 100 besten Fotos

aus National

Geographic

Halle Paul Wurth, Parc industriel et ferroviaire, *bis zum 28.8, täglich 14h - 19h.*

Grevenmacher

Pe'l Schlechter: Plakate

Rückblick auf 60 Jahre Werbegrafik, Maacher Kulturhuef (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), *bis zum 25.9., Di. - So. 14h - 18h.*

Luxembourg

Art aborigène contemporain

Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 31.8, ve. - di. 11h - 18h.*

Jean-Marie Biwer:

C'est comme de l'art?

Mudam Camp de base, Banque de Luxembourg (41, ave J.F. Kennedy,

Le temps d'une

rencontre ...

tableau du mois de juillet: "Deux femmes dans les environs de Naples" de Guillaume Bodinier, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.7, ve. - di. 10h - 18h.*

Le temps d'une

rencontre ...

tableau du mois d'août: "Vues de Venise" de Canaletto, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *du 1.8 au 31.8, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Les sections artistiques: Jeune énergie créatrice au Luxembourg

Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 18.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

"Dans le cadre de cette exposition, les jeunes présentent des exercices réalisés en cours. Nombreuses créations impressionnent par leur originalité. Parmi les oeuvres figurent également des créations plus insolites, comme ces lampes aventureuses, en forme de bâton de rouge à lèvres ou même de l'Empire State Building." (cm)

Out of the Melting Pot

sculptures de 14 artistes, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), *jusqu'au 28.10, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

"Abwechslungsreich: 30 Skulpturen von 14 englischen BildhauerInnen sind zur Zeit im Parc Heintz zu sehen. Von kunterbunt bis schlicht-poetisch - das ganze Spektrum der Ausdrucksformen ist hier vertreten" (cm)

Petite expo entre amis

oeuvres de Rik Hey, Greg Foetz, Bernie Sait, Nicolas Weber et Philippe Bénichou, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 17.8, lu. - ve. 11h - 18h, sa. 14h - 18h.*

Roland Quetsch:

S.T. (Maison 2;

chantier ouvert)

Installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), *jusqu'au 18.9, tous les jours.*

Sous les ponts, le long de la rivière II

projets d'artistes, dans les vallées de la Pétrusse et de l'Alzette, *jusqu'au 9.10, tous les jours.*

Jan Stieding: Risiko

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, Tel. 26 19 05 55), *bis zum 30.7., Fr. + Sa. 11h - 18h.*

"Jan Stieding capte dans ses peintures des instants que seul un appareil photographique pourrait saisir. Il faut s'y attarder pour en saisir la profondeur." (mb)

Didier Sylvestre:

14 x 20 Luxembourg

photographies, Galerie d'art Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 2.8, ma. - sa. 10h - 18h.*

Toulouse-Lautrec:

Les lithographies

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 21.8, ma. - di. 10h - 17h.*

"Gerade in brütender Sommerhitze könnte ein Museumsbesuch eine kühle Abwechslung sein. Nicht jedoch im Musée National d'Histoire et d'Art. Wer sich die Lithographien des Belle-Epoque-Künstlers Toulouse-Lautrec ansehen möchte, der muss an heißen Tagen tropische Temperaturen in Kauf nehmen." (lg)

Shen Yuan:

La route

Paris-Luxembourg

installations, Beaumontpublic + Königbloc (21a, ave Gaston

Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 15.10, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

"Une voiture porte-monnaie, une muraille de Chine en Lego et, surtout, l'installation "Perdre sa salive", composée de langues congelées suspendues à des couteaux. Il est d'ailleurs recommandé de visiter l'exposition assez insolite de l'artiste Shen Yuan le samedi, jour où toutes les langues sont exposées, de préférence en milieu de journée quand elles sont bien baveuses." (RK)

Manderen (F)

Dragons

Château de Malbrouck, *jusqu'au 31.10, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa. + di. 10h - 19h.*

Merscheid

Gérard Braguy

sculptures, Parc du Liewenshaaff, *jusqu'au 3.10, tous les jours.*

Metz

Jacques Villeglé: La

manifestation spontanée

collages, Galerie d'Exposition de l'Arsenal, Saint-Pierre-aux Nonnains et Chapelle des Templiers (ave. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 25.9, ve. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé du 1er au 8.8.*

Mondorf

Luc Kohnen:

Luxembourg, Nuit

photographies, Allées du Parc Thermal (parc thermal, tél. 66 12 12 524), *du 6.8 - 31.12, tous les jours.* Vernissage le 5.8 à 18h au Pavillon Kind.

Saarbrücken

Edwina Hoël

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 14.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Postalisch

ein Postpaketprojekt mit 57 KünstlerInnen aus der Schweiz, Österreich, Deutschland und Frankreich, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 14.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Margit Schäfer,

Philine Sollmann und

Véronique Verdet:

Terz

Fotografien, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 14.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Max Wentz:

Heimabilder

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 651 5 06 45 01), *bis zum 7.8., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Schengen

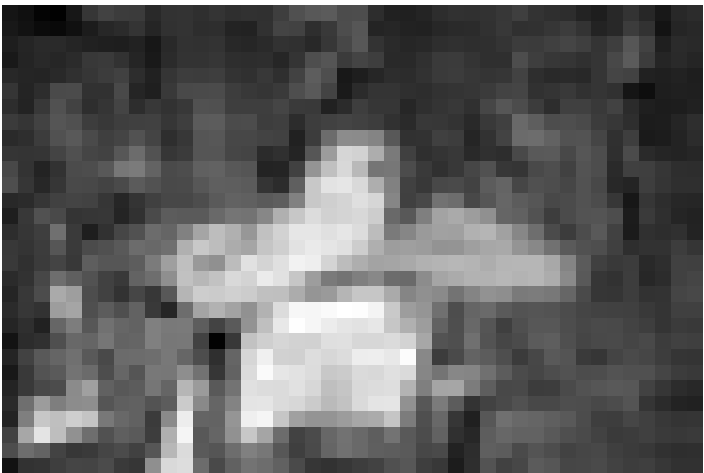
Georges Laures

peintures, ënnert de Lannen, *sa. 14h - 18h, di. 10h - 18h, lu. + ma. 14h - 17h, me. - di. 10h - 17h.* Vernissage le 4.8 à 19h.

Trier

Kitsch - As Kitsch Can

Jahresausstellung der Dozentinnen und Dozenten, Europäische Akademie für Bildende Künste e.V. (Aachenerstr. 63, Tel. 0049 651 99 84 60), *bis zum 11.9., Di. - Do. 11h - 17h.*

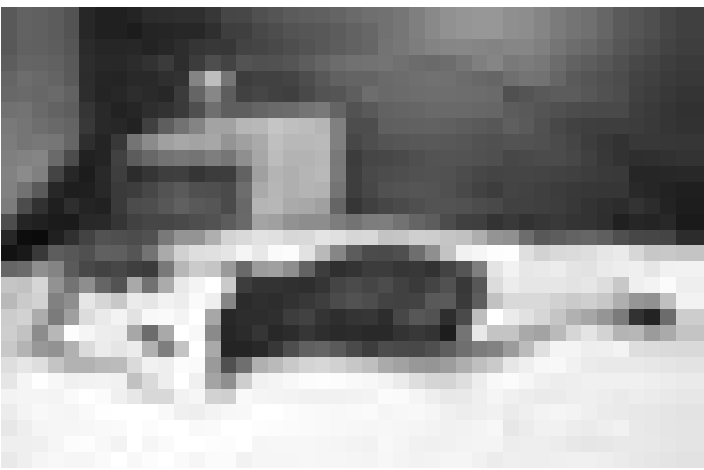


Nicole Dubuisson

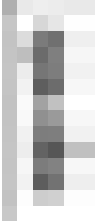


Alain Bonnefoit

Christine Comyn



Fabio Calvetti



Images de femmes

(RK) - Cet été, jusqu'au 10 septembre, la galerie Schortgen expose ses "Coups de coeur". L'espace est donc consacré aux oeuvres de plusieurs artistes, qui changeront au fil des semaines et au gré des envies. Actuellement cela donne l'occasion de comparer le regard que portent sur la femme quatre artistes peintres. Chez Christine Comyn, des demoiselles jeunes au corps élancé flottent dans l'espace. Les robes, les cheveux, les visages ne sont que prétexte à des jeux de lumière. Avec Fabio Calvetti, nous revenons sur terre: des femmes fatales, en robes noires, dans des poses moitié mélancoliques, moitié lascives. Cela rappelle certaines photo de mode et ferait kitsch, s'il n'y avait ces étranges cannelures et rayures qui égratignent le vernis des tableaux. Le contraste avec les nus presque discrets d'Alain Bonnefoit est saisissant. Un corps monochrome occupe l'ensemble du tableau, rehaussé par quelques traits de couleur. Ces corps sont renfermés dans des cadres sophistiqués, comme des objets précieux et vénérés. Si les femmes de Bonnefoit évitent le regard du spectateur, celles de Nicole Dubuisson le fixent droit dans les yeux. Tenues négligées, cheveux teintés, maquillages outrageux - ceci ne sont pas des êtres dociles, mais des femmes de caractère.

Jusqu'au 10 septembre