



A very blurry, pixelated black and white photograph of a group of people, possibly a band or a group of performers, standing together. The image is intentionally low-resolution and out of focus.

Play Beckett, de Samuel Beckett, dans une mise en scène de Frank Hoffmann, avec Marc Baum, Valérie Bodson, Michel Guillou, Nora Koenig, Marco Lorenzini, Christiane Rausch, Annette Schlechter et Roger Seimetz, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Schwamm driwwer, de Cabaretsprogramm vum Cabarenert, mat Monique Melsen, Marianne Pettinger, Roland Gelhausen a Pascal Granicz, Texter vu Roland Gehlhausen a Jay Schiltz, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h*. Tel. 061 19 91 28 (10h - 12h + 14h - 16h).

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Dir hutt d'Wiel, den neie Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 67 06 44.

konterbont

Pratique de méditation "shamata", Amnye Machen Tibetan Center (37, rte d'Echternach), *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 68 43 29.

Exploration du monde, Kenya, voyage aux sources de l'humanité,par Patrick Bernard, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30*. Tél. 0032 63 22 04 39.

Do, 24.11.

junior

Armes romaines, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30 - 16h*. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

L'histoire des migrations entre le Luxembourg et l'Amérique latine, par Claude Wey, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 19h*. Tél. 47 96-45 70.

Rudy Ricciotti, Auditorium de la Banque de Luxembourg (14, bd Royal), *Luxembourg, 19h30*.

Voltaire/Rousseau et l'anthropologie philosophique: optisme culturel contre pessimisme culturel? Par John Wecker, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 20h*. Tél. 48 72 64 ou bien 021 21 81 23.

L'interdit de la torture, un principe en péril, Centre Convict, *Luxembourg, 20h*. Org.: ACAT, IVC.

Trans-identité, Trans-sexualité, Trans-genre! Soirée débat avec projection du film "100 % Human" (N 2005) de Jan Dalchow et Trond Winterkjaer suivie d'une table ronde avec Dr Gina Noël, Stéphanie Nicot, Alexandra Augst-Merelle et Dr Christel Baltes-Löhr, Cinémathèque Municipale, *Luxembourg, 20h*. Org.: Rosa Lëtzebuerg.

musek

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in drei Akten von Berthold Brecht und Kurt Weil, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Alegre Correa and Ana Paula Da Silva, Samba, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

Le peuple de l'herbe, fusion funk/hip-hop, Galaxie, *Amnéville, 20h30*.

Turbonegro, hardcore/punk, Den Atelier, *Luxembourg, 21h*. www.atelier.lu

Dave White & His Bad Luck Cats, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30*. Tél. 22 44 55.

theater

Dieses kleine Land, Stück von Alfred Gulden, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Carnet de notes sous la douche, One Man Show, de Frank Sasonoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h*. Tél. 22 28 28.

XXXL - eng Nummer ze grouss, den neie Programm vum Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

L'histoire des Larmes, texte, scénographie et chorégraphie de Jan Fabre, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

One for the Road, von Harold Pinter, mit Horst Schily, Maria Hengge und Manfred Stella, Regie: Johannes Maile, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 29 12 81.

Corps est graphique, chorégraphie pour 8 danseurs de Mourad Merzouki, par la Cie Käfig, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30*. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Rencontres du 4e type, one-man-show de Giovanni Patri, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tél. 091 39 00 39.

Table rase, de Jean Louis Schlessser, mise en scène par Nicolas Steil, avec Guy Robert et Joël Delsaut, TOL, *Luxembourg, 20h30*. Tél. 49 31 66.

konterbont

L'humanité mise à nu, visite thématique par Christian Mosar, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h*. Tél. 22 50 45.

De la Sociologie à l'Art, par Jacques Carreau (récitant), Luigi Santangelo (guitare), Jean-Jacques Descamps (guitare) et Yves Blouin (contrebasse), Centre culturel français, *Luxembourg, 19h*. Tél. 46 21 66-1.

Unglaubensgespräch, Vorstellung des Buches von Hermann Kurzke und Jacques Wirion, Nationales Literaturzentrum, *Mersch, 20h*. Tél. 32 69 55-1.

Fr, 25.11.

am dag

Poterstonn, fräi Diskussion bei Kaffi a Kuch, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h30*. Tel. 22 07 14.

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, *Trier, 11h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Der Vasari Korridor und die Selbstporträt-Sammlung der Uffizien, von Dr. Maria Letizia Regola, anschließend "Kunst

wider das Vergessen" von Prof. Klaus Honnef, Saal Robert Krieps im Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 19h*.

La pratique de l'amour-tendresse, par Lama Jigme Shogli, Amnye Machen Tibetan Center (37, rte d'Echternach), *Luxembourg, 20h - 22h*. Tél. 26 68 43 29.

musek

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Pierre-André Valade, oeuvres de Dufourt, Wagner, Mertzig et Murail, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h*. Dans le cadre du Festival "Rainy Days". Tél. 47 08 95-1.

Hudson Shad, a-cappella, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h*. Tel. 26 81 21-304.

Alegre Correa and Ana Paula Da Silva, Samba, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

Heidelberger Kammerorchester, église Protestante, *Luxembourg, 20h*.

Dominic Miller, Conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

O Amor Brasileiro, avec l'ensemble vocal Caliope, l'ensemble Arco Brasil & Vox Brasiliensis, musiques de la cour impériale à Rio de Janeiro, oeuvres sacrées et profanes de José Mauricio Nunes Garcia, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30*. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Lokua Kanza, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30*. Tél. 0032 63 22 04 39.

theater

Wallenstein, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Carnet de notes sous la douche, One Man Show, de Frank Sasonoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h*. Tél. 22 28 28.

XXXL - eng Nummer ze grouss, den neie Programm vum Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

Schwamm driwwer, de Cabaretsprogramm vum Cabarenert, mat Monique Melsen, Marianne Pettinger, Roland Gelhausen a Pascal Granicz, Texter vu Roland Gehlhausen a Jay Schiltz, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h*. Tel. 061 19 91 28 (10h - 12h + 14h - 16h).

Brel - le grand Jacques, Tanzstück von Sven Grützmacher, Theater, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

L'histoire des Larmes, texte, scénographie et chorégraphie de Jan Fabre, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen, Lustspiel nach dem Französichen von Friedrich Schiller, mit Hans-Jörg Frey, Marc Limpach, Jean-Paul Maes, Claude Mente, Josiane Peiffer, Jules Werner, Raimund Wissing und Mariel Jana Supka, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Kabarä vun a mam Jemp Schuster, Festsall, *Bastendorf, 20h*.

Duerchzuch, vum Fons Kontz, gespillt vun den Ettelbrecker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck, 20h15*. Tel. 061 44 66 22 (12h30 - 14h + 17h - 20h).

Dir hutt d'Wiel, den neie Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 67 06 44.

Sa, 26.11.

am dag

Ourdaller Bauremaart, Cornelys Haff, *Heinerscheid, 11h*. Tel. 26 90 75-1.

Advents- an Hobbybazar, Sall vum DTS am Hall Polyvalent, *Schiffange, 14h - 19h*.

junior

Mir beamen eis an eng aner Kannerwelt, visite-atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h*. Tél. 22 50 45.

Au clair de la lune ... mon ami Pierrot, atelier pour enfants à partir de 5 ans, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 15h - 17h30*. Tél. 47 96-45 70.

musek

The Best of New Orleans Gospel, Conservatoire, *Luxembourg, 16h + 20h*. Tél. 47 08 95-1.

La nuit du piano spectral, avec Michael Wendeborg (18h) oeuvres de Rameau, Messiaen, Stockhausen, Boulez, Parra, Coleman et Ravel, Michaël Lévinas (19h45) oeuvres de Listz, Ligeti, Skrijabin, Murail et Lévinas, Nicolas Hodges (21h45), oeuvres de Haas, Debussy, Schubert et Couperin, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 18h*. Dans le cadre des Rainy Days. Tél. 26 32 26 32.

Der fliegende Holländer, romantische Oper von Richard Wagner, Theater, *Trier, 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Musical-Gala, Melodien von Bernstein, Gershwin und anderen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

El Puente, Anne Kaftan (Klavier), Brigitte Angershausen (Saxophon) und Ulrike Zavelberg (Cello), Rokokosaal des Kurfürstlichen Palais, *Trier, 19h30*.

Chorale municipale Lyra d'Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h*. Tél. 81 09 61.

Récital de piano, par Yu Kosuge, oeuvres de Händel, Haydn, Beethoven et Schumann, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h*. Tél. 54 97 25.

Récital vocal, par Elena Zaremba, oeuvres de Tchaïkovsky et autres compositeurs russes, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Marillion, Rockhal, *Esch, 20h*.

7. November-Rain-Festival, mit Thanateros, Clanrock, Midgard + special guests, Centre Roudemer, *Steinfort, 20h*.

Bavarian Brass, Vieille église, *Diekirch, 20h30*.

theater

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Carnet de notes sous la douche, One Man Show, de Frank Sasonoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h*. Tél. 22 28 28.

Tanz mir das Lied vom Tod, Choreographie von Marguerite Donlon, Nationaltheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

Schwamm driwwer, de Cabaretsprogramm vum Cabarenert, mat Monique Melsen, Marianne Pettinger, Roland Gelhausen a Pascal Granicz, Texter vu Roland Gehlhausen a Jay Schiltz, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h*. Tel. 061 19 91 28 (10h - 12h + 14h - 16h).

Kälte, Stück von Lars Norén, Studio des Theaters, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

One for the Road, von Harold Pinter, mit Horst Schily, Maria Hengge und Manfred Stella, Regie: Johannes Maile, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 29 12 81.

Ech soen näischt, Kabarä vun a mam Jemp Schuster, Centre culturel, *Beggen, 20h*.

Playboy, Autostop a Milliounen, e lëschtegen Dräi-Akter vum Josy Christen, mam Theater 2001 Fiels/lernzen asbl, Kulturzenter, *Larochette, 20h*. Tel. 87 96 43 (owes).

De Schantjen, Komédistéck nom "La vie de Chantier" vum Dany Boon, gespillt vum Lëtzebuenger Theater, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

Duerchzuch, vum Fons Kontz, gespillt vun den Ettelbrecker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck, 20h15*. Tel. 061 44 66 22 (12h30 - 14h + 17h - 20h).

Dir hutt d'Wiel, den neie Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 67 06 44.

Table rase, de Jean Louis Schlessser, mise en scène par Nicolas Steil, avec Guy Robert et Joël Delsaut, TOL, *Luxembourg, 20h*. Tel. 49 31 66.

konterbont

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h (L)*. Tél. 22 50 45.



Déi wichtegst Fro zu Lëtzebuerg bleift: Wat ass beim Wielen am bëlleegsten?, behaupt d'Peffermillchen an hierem néie Programm: "Dir hut d'Wiel" deen nach bis den 19. Dezember am Art Café an der Stad opgefouert gëtt.

So, 27.11.

am dag

Advents- an Hobbybazar, Sall vum DTS am Hall Polyvalent, *Schiffange, 14h - 19h*.

konferenz

Frömmigkeit und Patriotismus: Tirolbilder europäischer Reisender im Vormärz, mit Dr. Antje Stannek, Historisches Museum, *Luxembourg, 15h*.

musek

Récital de piano, par Pascal Meyer, oeuvres de Bach, Dutilleux, Stravinsky et Schönberg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 11h*. Tel. 32 82 83. REPORTE!

Ro Gebhardt Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30*. Tél. 26 20 52 981.

Portrait Giacinto Scelsi, avec les United Instruments of Lucilin sous la direction de Jürg Wytenbach, Philharmonie, Espace Découverte, *Luxembourg, 11h30*. Dans le cadre des Rainy Days. Tél. 26 32 26 32.

Berceuse, par la Luxembourg Sinfonietta sous la direction de Marcel Wengler, oeuvres de Ravel, Lévinas et Grisey, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 14h30*. Dans le cadre des Rainy Days. Tél. 26 32 26 32.

Récital de piano, par Cathy Krier, Château, *Bourglinster, 17h*.

Récital d'orgue et de flûte, église, *Leudelange, 17h*.

Don Carlos, Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Klaus Hoffmann & Band, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h*. Dans le cadre de Live at Vauban. Tél. 47 08 95-1.

theater

Rain, par le Cirque Eloize, Maison de la Culture, *Arlon, 17h*. Tél. 0032 63 22 04 39.

Theatersport, Improvisationstheater nach einer Idee von Keith Jonstone, Theater, *Trier, 18h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Pantomimes de Styles - Pantomimes de Bip par et avec Marcel Marceau, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 18h*. Tel. 26 81 21-304.

Carnet de notes sous la douche, One Man Show, de Frank Sasonoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30*. Tél. 22 28 28.

Dieses kleine Land, Stück von Alfred Gulden, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

De Schantjen, Komédistéck nom "La vie de Chantier" vum Dany