



Un prince au bout du fil ... "Strings" film d'animation de Anders Ronnow Klarlund. Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

La maison de Nina

F 2004 de Richard Dembo. Avec Agnès Jaoui, Sarah Adler et Katia Lewkowicz. 110'. V. o.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - je. 16h30 + 19h* (*sauf ve., lu. + je.). (2e sem.).*

Les maisons d'enfants ont accueilli, dès 1944, les gamins sans famille, cachés s en France puis, dès juin 1945, les enfants survivants des camps de concentration. Voir Filmtipp page 16.

Les chevaliers du ciel

F 2005 de Gérard Pirès. Avec Benoît Magimel, Clovis Cornillac et Alice Taglioni. 102'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h, 16h30 + 21h30, me. + je. 14h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).*

Deux pilotes de chasse sont forcés d'abattre un Mirage 2000 qui avait disparu lors d'une démonstration. Cet incident est le début d'une gigantesque manipulation ...

Manderlay

DK/USA 2005 von Lars von Trier. Mit Bryce Dallas Howard, Isaach de Bankolé und Danny Glover. 139'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia 4**, Fr. - So. 14h* + 21h30** (*sauf je., **sauf di. + me.) (2e sem.).*

In "Dogville" kam sie knapp mit dem Leben davon. Jetzt will Grace Sklaven retten die es auch 70 Jahre nach der Abschaffung der Sklaverei in Alabama immer noch gibt ...
Siehe Artikel Seite 12.

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen. Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h. (4e sem.).*

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec un jeune homme de la "upper class".
XXX *Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente Schauspielernnen und eine Regie die ihresgleichen sucht machen den Film zu einem der besten dieses Jahres. (1c)*

Oliver Twist

USA 2005 de Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley et Jamie Foreman. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 14h30 + 19h30*, lu. + ma. 14h30, 17h + 19h30, me. + je. 14h30 + 17h (*sauf ve.). (5e sem.).*

Adaptation cinématographique du célèbre roman de Charles Dickens. L'auteur britannique publia ce chef d'oeuvre de la littérature en 1837.

XX *Le réalisateur s'est fait plaisir et a fait plaisir à toute sa famille. Mais il déçoit par une réalisation trop conventionnelle et un film trop formaté. (td)*

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h. (7e sem.).*

L'histoire de cinq soeurs, Jane, Elizabeth, Mary, Kitty et Lydia Bennet, en Angleterre début du 18e siècle. L'arrivée de deux jeunes hommes changera leurs vies à jamais. D'après le roman de Jane Austen.
XX *Du pur Austen! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion. (sr)*

The Brothers Grimm

USA 2005 von Terry Gilliam. Mit Matt Damon, Heath Ledger und Monica Bellucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Di. 22h, Mi. 19h30 + 22h, Do. 19h30. (8. Woche).*

Die Gebrüder Grimm reisen von Dorf zu Dorf, um verängstigten DorfbewohnerInnen viel Geld für das Austreiben von Geistern und

Dämonen aus der Tasche ziehen. Nur haben die beiden den Zauber zuvor mit findigen Tricks selbst inszeniert. Als die französischen Besatzer Wind von ihrem Treiben bekommen, werden die Brüder zur Strafe in die Stadt Marbaden geschickt, wo sie das mysteriöse Verschwinden von zehn Mädchen untersuchen müssen.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve. 14h + 16h30, sa. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h (v.o., s.-t. fr + nl.). (4e sem.).*

Alejandro de la Vega mène une vie bien paisible aux côtés de son épouse Elena. Mais cette retraite se trouve compromise par l'arrivée d'un ancien prétendant de sa femme et la découverte d'un complot qui pourrait changer le cours de l'Histoire.

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005 Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. Mit den Stimmen von Johnny Depp, Emily Watson und Helena Bonham Carter. 75'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Fr., So. + Di. 21h30. (5. Woche).*

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar

geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren.

XXX *Die fantasievollen Puppen sind eine gelungene Parodie. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist nicht satirisch, somit ist der Film auch für Kinder geeignet. (lg)*

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Utopolis**, lu. - je. 12h + 16h45, ve. - di. 17h (v. fr.), Fr. - So. 13h30 + 16h45, Mo. - Do. 14h + 19h15, So. auch 10h (dt. Fassung), **Utopia 2**, ve. - di. 14h30, lu. - me. 14h, je. 16h30 (v.o., s.-t. fr. + nl). (6e sem.).*

Un mystérieux lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville est sur le point de gâcher le grand concours annuel de légumes qui se déroule dans quelques jours. Wallace et Gromit se lancent à corps perdu à sa poursuite ...

Zaïna, cavalière de l'Atlas

F/D 2005 de Bourlem Guerdjou. Avec Aziza Nadir, Sami Bouajila et Simon Abkarian. 100'. V. fr.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - je. 16h30. (4e sem.).*

Dans l'Atlas, un nomade s'affronte à un puissant notable lorsqu'une rivalité ancienne pour l'amour d'une femme est ravivée ...

Bettembourg

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).*

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm

***Scala**, Sa. + So. 17h.*

Siehe unter Luxembourg.



vendredi de 22h30 jusqu'à l'aube

soirée spéciale "Q45/Cinénygma" libre accès avec le ticket pour la "Nuit" (ticket 24,50 euros + 0,50 euro taxe de prévente STARGATE/Utopolis)

4 films fantastiques dans 3 salles:

- **Saw 2**
- **The Devil's Rejects**
- **Evil Aliens**
- **Serenity**

interdit au moins de 16 ans

plus de détails sur site: www.cinenygma.lu

Flightplan

USA 2005 von Robert Schwentke. Mit Jodie Foster, Peter Sarsgaard und Erika Christensen. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Scala**, Fr. - Di. 20h.*

Siehe unter Luxembourg.

Echternach

Comme une image

F 2004 de Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. 110'. V.o.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

***Sura**, di. 18h.*

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement.
XXX *Agnès Jaoui signe ici une analyse très fine et touchante des relations modernes, que ce soit entre amants ou entre parents et enfants. Un film qui donne à réfléchir sur les liens entre amour et économie. (rw)*

Breckin Meyer. 95'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).*

Herbie ist zurück. Seine Besitzerin Maggie Peyton möchte mit dem Käfer am Nascar-Rennen teilnehmen. Aber ihr fahrbarer Untersatz hat seinen eigenen Kopf.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr., Sa., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

***Cinemaacher**, So. + Di. 15h30.*

Siehe unter Luxembourg.

Die weiße Massai

D/Südafrika von Hermine Huntgeburth. Mit Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint und Nino Prester. 131'. O.-Ton (dt. Ut).; Kinder zugelassen.

***Cinemaacher**, Di. + Mi. 20h30.*

Bei einem Strandurlaub in Mombasa verliebt sich die Schweizerin Cora in den Samburu-Krieger Lemalian, der nach den Traditionen eines der letzten Naturvölker der Welt lebt. Cora kehrt ihrer gesicherten Existenz den Rücken und folgt ihrem Geliebten Lemalian vollkommen unbedarft in den Busch ...

Fortsetzung Seite 18



"Doom" basé sur le jeu vidéo du même nom, mise en scène par Andrzej Bartkowiak, avec Karl Urban et Ben Daniels. Nouveau à l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 17

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Cinemaacher**, sa. + di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.)*

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

De battre mon coeur s'est arrêté

F 2005 de Jacques Audiard. Avec Romain Duris, Aure Atika et Emmanuelle Devos. 107'. Vo.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

A 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'im-

mobilier véreux. Mais une ren-contre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste con-certiste de talent qu'il rêvait de devenir. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition. **X** *Pas très convaincant, mais pas tout à fait raté non plus. Le film de Jacques Audiard souffre de son style ampoulé: il prend mille détours là où la simplicité aurait été le garant d'une plus grande efficacité. (Claudine Muno)*

Kiss Kiss Bang Bang

USA 2005 de Shane Black. Avec Robert Downey Jr., Val Kilmer et Michelle Monaghan. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion**, ve. + di. 20h.*

Harry Lockhart, voleur en fuite, se retrouve accidentellement au beau milieu d'un casting de polar hollywoodien. Afin de préparer au mieux son rôle, il fait équipe avec un détective privé sans foi ni loi et une comédienne en herbe. Les trois finiront par se retrouver impliqué-e-s dans une réelle et très mystérieuse affaire de meurtre. **XX** *FreundInnen skurril-makabren Humors kommen auf ihre Kosten, auch wenn gute Amerikanisch-Kenntnisse erforderlich sind, um in den Genuss der schnoddrigen Dialoge zu kommen. (rw)*

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Orion**, Sa. 17h + 20h30, So. + Di. 17h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Wiltz

Bombón, el perro

*Argentine 2004 de Carlos Sorin. Avec Juan Villegas, Walter Donado et Micol Estevez. 97'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

A 52 ans Juan se retrouve au chô-mage. Un jour, pour le remercier de l'avoir dépannée sur le bord de la route, une jeune femme lui offre un dogue argentin baptisé Bom-bón. Comprenant qu'il a en sa possession un chien de race, ca-pable de décrocher des médailles, Juan devient alors exposant canin.

XXX *Das karge Patagonien wird gezeigt, die Menschen die dort leben, ihre Gesichter, ihr Leid und ihre Freuden. Ein mitreißender, poetischer Film. (lg)*

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O-Ton.

***Prabbeli**, Sa.,So.+ Di. 15h.*

Siehe unter Luxembourg.

In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz, Toni Collette et Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli**, ve. 20h30, sa. + di. 18h + 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Reçu en dernière minute: Avant-première du film "Domino" de Tony Scott, mardi le 22.11 à 19h30 à l'Utopolis.



Dans le cadre de la présentation du nouveau livre de Paul Lesch, projection du film "Jours tranquilles à Clichy" mardi, le 22.11 à la Cinémathèque.

cinémathèque

Luxembourg

My Man Godfrey

***Ven, 18.11., 18h30.** USA 1936 de Gregor La Cava. Avec William Powell, Carole Lombard et Alice Brady. 94'. V.o.*

A l'époque de la grande crise, les SDF s'appelaient "les hommes oubliés". Pour gagner un concours, Irène, fille de milliardaire, convainc l'un d'eux, Godfrey, de la suivre, tel un trophée vivant. Embauché comme maître d'hôtel, il va régenter les moeurs et se rendre indispensable ...

In Cold Blood

***Ven, 18.11., 20h30.** USA 1967 de Richard Brooks. Avec Robert Blake, Scott Wilson et John Forsythe. 133'. V.o. D'après Truman Capote.*

Récemment sorti de prison, Perry Smith retrouve son ancien camarade Dick Hickock. Il lui propose un coup facile et sans danger, s'emparer du coffre qui contient les économies d'une famille de fermiers. Les deux garçons ne trouvent pas le coffre mais sont surpris par un membre de la famille ...

Raise the Red Lantern

***Sam, 19.11., 20h.** Taïwan 1991 de Zhang Yimou. Avec Gong Li, He Caifei et Cao Quifen. 126'. V.o., s.-t. fr.*

Chine, années 20. La société féo-dale connaît des rites particuliers quant aux harems entretenus par les "seigneurs". L'un d'eux vient de prendre une quatrième épouse, ce qui excite la jalousie des précédentes ...

Blood Simple

***Sam, 19.11., 22h15.** USA 1984 de Joel Coen. Avec John Gets, Frances McDormand, e.a., 98'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

Abby n'aime plus son mari. Elle a une aventure avec le serveur du bar appartenant à son époux. Quand celui-ci découvre leur liaison, il engage un détective privé miteux pour les tuer.

Der Zirkus

***Dim, 20.11., 15h.** USA 1927 Stummfilm von und mit Charlie Chaplin. Mit Merna Kennedy. 70'. Empfohlen ab 6 Jahren.*

Ein Landstreicher wird irrtümlich für einen Taschendieb gehalten

und von der Polizei verfolgt. Diese jagt ihn bis in ein Zirkus, in dem gerade eine Vorführung begonnen hat. Die Zuschauer nehmen an, dass dies ein Teil der Aufführung sei, denn der Landstreicher stellt so einiges an, um der Polizei zu entkommen. Das Publikum ist hingerissen von der vermeintlich guten Vorstellung. Der Zirkus-direktor engagiert ihn, doch der Tramp kann nicht auf Kommando lustig sein...

La Reine Margot

***Dim, 20.11., 17h.** F 1994 de Patrice Chéreau. Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil et Jean-Hugues Anglade. 159'. V.o.*

1572. Charles IX règne, mais c'est sa mère Catherine de Médicis qui gouverne. Pour mettre fin à la guerre civile qui ravage le royaume, elle oblige sa fille Marguerite de Valois à épouser, contre son gré, le protestant Henri de Navar-re. Ce mariage n'empêche pas le massacre de la Saint-Barthélemy.

A Woman Under The Influence

***Dim, 20.11., 20h30.** USA 1974 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Peter Falk et Katherine Cassavetes. 146'. V.o., s.-t. fr.*

Nick est tellement absorbé par

son travail qu'il ne rentre que très tard le soir. Son épouse Mabel, qui élève les enfants, s'ennuie. Ils pré-voient une soirée ensemble, mais un effondrement sur un chantier mobilise Nick. Mabel erre dans les rues et se donne au premier venu.

The Dead Zone

***Lun, 21.11., 18h30.** USA 1983 de David Cronenberg. Avec Christopher Walken, Brooke Adams et Martin Sheen. 103'. V.o. D'après le roman de Stephen King.*

Cinq ans après un accident de la route dont il a été la victime, Johnny Smith émerge du coma et découvre qu'il possède la faculté de revivre le passé et de prévoir l'avenir de ceux qui l'entourent. Mais l'exercice de son don dévore Johnny à chaque fois un peu plus, le rapprochant implacablement de sa mort ...

Requiem

***Lun, 21.11., 20h30.** Suisse/F/P 1998 de Alain Tanner. Avec Francis Frappat, André Marcon et Alexandre Zloto. 100'. V.o. fr. D'après le roman d'Antonio Tabucchi*

Paul, le narrateur a un rendez-vous avec un fantôme. On saura vers la fin qu'il s'agit de celui du grand écrivain portugais Fernando Pessoa. Unité de temps, de lieu mais non d'action (car action, il n'y en a guère), de midi à minuit (l'heure des fantômes). Dans les rues chaudes et désertes où cahotent des tramways comme sur-venus de l'au-delà, Paul va faire d'étranges rencontres. Ainsi va-t-il croiser son défunt père à l'âge qu'il a aujourd'hui, un ami décédé qui fut son grand rival, une plan-teuse aubergiste qui ne devrait pas exister.

Rabid

***Mar, 22.11., 18h30.** CAN 1977 de David Cronenberg. Avec Susan Roman, Marilyn Chambers et Frank Moore. 91'. V. fr.*

A la suite d'une greffe expérimen-tale qui a mal tourné, l'héroïne campée par Marilyn Chambers voit surgir d'un orifice ouvert sous son aisselle un dard phallique qui transmet la rage à ses partenaires lors des rapports sexuels: les victimes se relèvent de sanglantes étreintes, les lèvres barbouillées d'une bave verdâtre.

Soirée spéciale:

Cinéma & Censure

***Mar, 22.11., 20h30.** Présentation du nouveau livre de Paul Lesch "Au nom de l'ordre public et des bonnes moeurs - contrôle des cinémas et censure de films au Luxembourg 1895-2005", édité par CNA.*

Suivie de la projection du film "Jours tranquilles à Clichy"

Jours tranquilles à Clichy

Danemark 1969, de Jens J. Thorsen. Avec Paul Valjean, Wayne Rodda. D'après Henry Miller. 88'. V. all. Carl et Ioe mènent une vie de bohème dans la banlieue pari-sienne. Leurs occupations se résu-ment à parler, à manger et à faire l'amour à deux, trois quatre. Le film étant très fidèle à Miller, mais l'écriture cinématographique de Thorsen est fort différente du style de l'écrivain.

The Brood

***Mer, 23.11., 18h30.** CAN 1979 de David Cronenberg. Avec Oliver Reed, Samantha Eggar et Art Hindle. 90'. V.o., s.-t. fr.*

Dans sa clinique, le Dr Raglan utilise une thérapie originale: les psychoprotoplasmes. Les patients matérialisent leurs troubles men-taux par des manifestations orga-niques: plaies, pustules, excrois-sances ... Nola Carveth va même jusqu'à mettre au monde des enfants mutants et meurtriers. Il faudra la tuer.

Orphée

***Mer, 23.11., 20h30.** F 1950 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Maria Casarès, Marie Déa et François Périer. 112'. V.o.*

Création poétique au carrefour du mythe, du conte fantastique et du subconscient. Selon Cocteau "plus on touche aux mystères, plus il importe d'être réaliste".

Le septième sceau

***Jeu, 24.11., 18h30.** S 1958 d'Ingmar Bergman. Avec Max von Sydow, Bengt Ekerot et Gunnar Björnstrand. 90'. V.o., s.-t. angl.*

Le chevalier Antonius Blok revient d'une longue croisade avec son ecuyer Jöns. Nous sommes en Suède au XIVe siècle, la peste ravage le pays. Sur une plage déserte, la Mort fait son appari-tion: elle vient chercher le che-valier. Celui-ci défie la mort aux échecs ...

Soirée débat:

Trans-identité, Trans-sexualité, Trans-genre!

Jeu, 24.11., 20h.

En collaboration avec "Rosa Lëtzebuerg asbl" et CIGALE présentation du film "100% Human", suivie d'une table ronde.

100% Human

Norvège 2005 de Jan Dalchow et Trond Winterkjaer. Avec Morten/ Monica. 73'. V.o., s.-t. angl.

Quand Monica est née, ses pa-rents ont cru qu'elle était un gar-çon. Ils l'ont nommée Morten. En avril 2002, Monica alors 22, s'est fait opérer afin de faire corres-pondre son corps à son vrai sexe. Sa mère est convaincue que l'alternative aurait été la mort ...