

Kino

WOCHE VOM 25. NOVEMBER BIS 1. DEZEMBER



"The Three Burials of Melquiades Estrada" von und mit Tommy Lee Jones und Barry Pepper. Der Film bekam in Cannes (2005) den Preis für das beste Drehbuch. Es wurde von dem Mexikaner Guillermo Arriaga geschrieben. Neu im Utopia.

sondervorstellung

Esch

Zombie Film

L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike Tereba. Mam Steve Thull, Lionel Becker a Vincent Meyer. 78'. OV; vu 17 Joer un.

***Kinosch**, Do. 20h30.*

De Pit an de Mich, hieres Zeechens grouss Frënn vun Horrorfilmer, fannen a besoffenem Zoustand eng al Këscht, déi se net zouloossen. Natierlech kréien se lo matten an der Nuecht grujelege Besuch ...

neue filme

Luxembourg

Domino

USA 2005 de Tony Scott. Avec Keira Knightly, Mickey Rourke et Lucy Liu. 127'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h.*

Histoire d'un jeune mannequin célèbre, qui quitte le monde du glam en 1993, pour devenir chasseuse de primes.

Joyeux Noël

F/D/GB 2005 de Christian Carion. Avec Diane Kruger, Benno Fürmann et Guillaume Canet. 115'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.*

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des états-majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes ... Voir article page 8.

Palais Royal

F 2005 de et avec Valérie Lemercier. Avec Lambert Wilson et Catherine Deneuve. 100'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu., ma. + je. 12h., ve. - je. 14h30, 19h30* + 22h, sa. aussi 0h15. (*sauf je.)*

Une ortophoniste mariée au fils cadet d'un roi devient reine à la mort de son beau-père ...

The Three Burials of Melquiades Estrada

USA 2004 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Barry Pepper und Julio Cedillo. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia 2**, Fr. - So. 14h*, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h (*Saal 3).*

Nachdem sein bester Freund ermordet wurde, will Pete Perkins sein Versprechen ihm ein ordentliches Begräbnis in Mexico-City zu ermöglichen, einlösen.

verlängerungen

Luxembourg

A History of Violence

USA 2005 de David Cronenberg. Avec Viggo Mortensen, Maria Bello et Ed Harris. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 3**, ve., lu. + me. 21h30. (6e sem.).*

Tom McKenna, un père de famille à la vie tranquille, abat dans un réflexe de légitime défense son agresseur dans un restaurant. Il devient alors un personnage médiatique, dont l'existence est connue du grand public ...

Backstage

F 2005 d'Emmanuelle Bercot. Avec Emmanuelle Seigner, Isild Le Besco et Noémie Lvovsky. 115'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopia 5**, ve. - je. 21h30. (2e sem.).*

A 17 ans Lucie, qui voue une ado-

ration sans limite à la chanteuse Lauren Waks, va rencontrer son idole ...

Voir filmflop.

Bye Bye Blackbird

L/D/GB 2005 de Robinson Savary. Avec James Thiérrée, Jodhi May et Izabella Miko. 99'. V.o. angl, s.-t. fr.; enfants admis:

***Utopia 4**, di., ma. + je. 21h30. (2e sem.).*

Dans le Londres du début du siècle, Josef est attiré par la trapéziste Alice. Il commence par travailler au cirque et élabore un numéro de trapèze qu'il veut présenter avec Alice ...

Combien tu m'aimes?

F 2005 de Bertrand Blier. Avec Monica Bellucci, Bernard Campan et Gérard Dépardieu. 95'. V.o.; à partir de 14 ans.

***Utopia 4**, ve., sa., lu. + me. 16h30 + 21h30, di., ma. + je. 16h30. (5e sem.).*

François demande Daniela, une beauté professionnelle de Pigalle, en mariage. Mais son maquereau n'accepte pas ça du tout ...

XXX *De la détresse sentimentale à l'italienne, soutenue par des airs d'opéras, mais du Blier pur jus. (sr)*

en avant programme:

Butterflies

L 2005 de Max Jacoby. Avec Federay Holmes, Julian Nest et Jules Werner. Court-métrage 12'. V. anglaise; Un homme est interrogé; il a été le dernier à avoir vu vivante une petite fille retrouvée noyée.

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

***Utopia 3**, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (9. Woche).*

Der kleine Eisbär Lars, sein Freund Robby und der trällernde Pinguin Caruso reisen per Schiff über den Ozean und werden in einem Fischernetz über Bord gerissen. Mit letzter Kraft erreichen sie den Strand einer geheimnisvollen Insel.

Doom

USA 2005 d'Andrzej Bartkowiak. Avec Karl Urban, The Rock et Rosamund Pike. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans.

***Utopolis**, ve., sa, di. + ma. 17h + 22h, lu., me. + je. 17h*, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15 (*sauf je.) (2e sem.).*

Sur Mars, la station de recherche scientifique Olduvai a été envahie par des créatures terrifiantes qui tuent les quelques rares humains encore présents ... Basé sur le jeu vidéo du même nom.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Elizabethtown

USA 2005 von Cameron Crowe. Mit Orlando Bloom, Kirsten Dunst und Susan Sarandon. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (*außer Do.). (4. Woche).*

Drew Baylor verliert gleichzeitig seinen gut bezahlten Job und seine Geliebte. Zu allem Übel stirbt auch noch sein Vater. Um dessen letzten Willen zu erfüllen fliegt er nach Elisabethtown und verliebt sich prompt in die Flugbegleiterin Claire ...

filmflop



Backstage

Une jeune fille de 17 ans s'immisce dans la vie de la star qu'elle adule, une version peroxydée de Mylène Farmer. Un film à potentiel: la trame est originale et les deux interprètes principales - Isild Le Besco et Emmanuelle Seigner - sont fascinantes. Mais à la longue, on est submergé par le pathétique des personnages qui en font trop et qui incarnent cliché après cliché. Dommage.

A l'Utopia

David Wagner

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 22h. (6. Woche).*

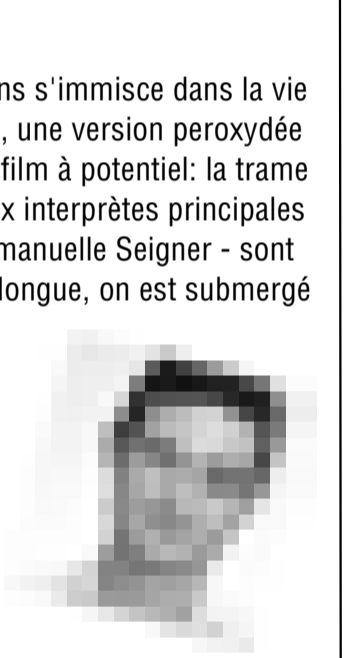
Während eines Fluges von Berlin nach New York behauptet Kyle Pratt, ihre 6-jährige Tochter Julia sei spurlos aus dem Flugzeug verschwunden. Allerdings gibt es keine Beweise dafür, dass das Mädchen jemals an Bord war ... **X** *Der Film leidet durch einen schwachen Plot und ein Schauspiel-Team das nicht immer auf der Höhe ist. Sogar Hauptdarstellerin Jodie Foster hatte schon mal bessere Auftritte. (rw)*

Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157', ab 10 Jahren.

***Utopolis**, Fr. - So. 13h30, 15h45, 18h45, 19h + 22h15, Mo., Mi. + Do. 13h30, 15h45, 19h + 22h15, Di. 13h30, 15h45, 18h45 + 22h15. Sa. auch 23h45, So. auch 10h + 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 15h45 + 19h (v. fr.), Fr. - Do. 14h, 17h15 + 20h30, So. auch 10h (dt. Fassung.). (2. Woche).*

Vierter Teil der Erfolgsreihe: Harry wird erwachsen und neben Hausaufgaben machen und Abenteuer bestehen muss er sich auch um eine Tanzpartnerin für den Hogwarts-Ball bemühen ...



In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz, Toni Collette et Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h15, di. aussi 11h. (3e sem.).*

Tout oppose les deux soeurs Maggie et Rose, dont l'unique point commun est la pointure. Mais après un violent clash, les deux vont peu à peu se rapprocher.

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen. Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - di. 14h*, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h (*salle 5). (5e sem.).*

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec Tom Hewett, jeune homme de la "upper class" qui, comme lui aime l'opéra. **XXX** *Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente SchauspielerInnen und eine Regie die ihresgleichen sucht machen den Film zu einem der besten dieses Jahres. (lc)*

Fortsetzung Seite 14



1914: Les ennemis font une petite pause de combat pour fêter ensemble ... "Joyeux Noël" de Christian Carion avec Guillaume Canet, Diane Kruger et Daniel Brühl. Nouveau à l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Oliver Twist

USA 2005 de Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley et Jamie Foreman. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. -je. 14h + 19h* (*sauf je.) (6e sem.).*

Adaptation cinématographique du célèbre roman de Charles Dickens. L'auteur britannique publia ce chef d'oeuvre de la littérature en 1837. **XX** *Le réalisateur s'est fait plaisir et a fait plaisir à toute sa famille. Mais il décoit par une réalisation trop conventionnelle et un film trop formaté.* (td)

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - je. 19h. (8e sem.).*

L'histoire de cinq soeurs, Jane, Elizabeth, Mary, Kitty et Lydia Bennet, en Angleterre début du 18e siècle. L'arrivée de deux jeunes hommes changera leurs vies à jamais. D'après le roman de Jane Austen. **XX** *Du pur Austen! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion.* (sr)

The Brothers Grimm

USA 2005 von Terry Gilliam. Mit Matt Damon, Heath Ledger und Monica Bellucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 3**, Sa. 21h30. (7. Woche).*

Die Gebrüder Grimm reisen von Dorf zu Dorf, um verängstigten DorfbewohnerInnen viel Geld für das Austreiben von Geistern und Dämonen aus der Tasche ziehen. Nur haben die beiden den Zauber zuvor mit findigen Tricks selbst inszeniert. Als die französischen Besitzer Wind von ihrem Treiben bekommen, werden die Brüder zur Strafe in die Stadt Marbaden geschickt, wo sie das mysteriöse Verschwinden von zehn Mädchen untersuchen müssen.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h (v.o., s.-t. fr + nl.). (5e sem.).*

Alejandro de la Vega mène une vie bien paisible aux côtés de son épouse Elena. Mais cette retraite se trouve compromise par l'arrivée d'un ancien prétendant de sa femme et la découverte d'un complot qui pourrait changer le cours de l'Histoire.

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005 Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. Mit den Stimmen von Johnny Depp, Emily Watson und Helena Bonham Carter. 75'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 3**, So., Di. + Do. 21h30. (6. Woche).*

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren. **XXX** *Die fantasievollen Puppen sind eine gelungene Parodie. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist nicht satirisch, somit ist der Film auch für Kinder geeignet.* (lg)

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 13h45 (v. fr.), Fr. - Do. 14h30 + 17h* (*außer Do.) (dt. Fassung), **Utopia 4**, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (7e sem.).*

Un mystérieux lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville est sur le point de gächer le

grand concours annuel de légumes qui se déroule dans quelques jours. Wallace et Gromit se lancent à corps perdu à sa poursuite ...

Zaïna, cavalière de l'Atlas

F/D 2005 de Bourlem Guerdjou. Avec Aziza Nadir, Sami Bouajila et Simon Abkarian. 100'. V. fr.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 16h30, lu. - je. 14h + 16h30. (5e sem.).*

Dans l'Atlas, un nomade s'affronte à un puissant notable lorsqu'une rivalité ancienne pour l'amour d'une femme est ravivée ...

Bettembourg

Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm.

***Le Paris**, Sa. + So. 16h.*

Siehe unter Luxemburg.

In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz, Toni Collette et Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Four Brothers

USA 2005 de John Singleton. Avec Marc Wahlberg, Terrence Dashon Howard et Taraji B. Henson. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Après l'assassinat de leur mère adoptive pendant le braquage d'une épicerie, les frères Mercer - Bobby, Angel, Jeremiah et Jack - se revoient et décident de retrouver eux-mêmes les assassins. **XX** *Un film très physique, sans temps morts et sans scénario. Quatorze ans après Boyz'n the Hood, le réalisateur John Singleton "keeps it real". (Adrien Thomas)*

Echternach

Bombón, el perro

*Argentine 2004 de Carlos Sorin. Avec Juan Villegas, Walter Donado et Micol Estevez. 97'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Sura**, di. 17h45.*

A 52 ans Juan se retrouve au chômage. Un jour, pour le remercier de l'avoir dépannée sur le bord de la route, une jeune femme lui offre un dogue argentin baptisé Bombón. Comprenant qu'il a en sa possession un chien de race, capable de décrocher des médailles, Juan devient exposant canin. **XXX** *Das karge Patagonien wird gezeigt, die Menschen die dort leben, ihre Gesichter, ihr Leid und ihre Freuden. Ein mitreißender, poetischer Film.* (lg)

Flightplan

USA 2005 von Robert Schwentke. Mit Jodie Foster, Peter Sarsgaard und Erika Christensen. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr. - Di. 20h.*

Siehe unter Luxemburg.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Sura**, Sa. + So. 16h, Mi. 20h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Esch

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Annasophia Robb. 106'. Enfants admis.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung).*

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville ... **XX** *C'est un peu comme avec les sucreries: c'est agréable, mais malheureusement c'est loin d'être le plat de résistance qu'on avait attendu avec tant d'impatience.* (Claudine Muno)

Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157", ab 10 Jahren.

***Ariston**, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 17h15, Sa., So., Di. + Do. 14h + 17h15 (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

Herbie Fully Loaded

USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 95'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Herbie ist zurück. Seine Besitzerin Maggie Peyton möchte mit dem Käfer am Nascar-Rennen teilnehmen. Aber ihr fahrbarer Untersatz hat seinen eigenen Kopf.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr. - So., Di. - Do. 18h15 (dt Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005 Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. Mit den Stimmen von Johnny Depp, Emily Watson und Helena Bonham Carter. 75'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr. - So., Di. + Mi. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157", ab 10 Jahren.

***Cinemaacher**, Fr. 17h30 + 20h30, Sa., So., Di. + Do. 15h30 + 20h30, Mo. + Mi. 20h30 (dt Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30*

Siehe unter Luxemburg.

Die weiße Massai

D/Südafrika von Hermine Huntgeburth. Mit Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint und Nino Prester. 131'. O.-Ton (dt. Ut.); Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Mo. - Do. 20h30.*

Bei einem Strandurlaub in Mombasa verliebt sich die Schweizerin Cora in den Samburu-Krieger Lemalian, der nach den Traditionen eines der letzten Naturvölker der Welt lebt. Cora lässt ihren Freund alleine zurückfliegen, kehrt ihrer gesicherten Existenz den Rücken und folgt ihrem Geliebten Lemalian vollkommen unbedarft in den Busch ...

Must Love Dogs

USA 2005 von Gary David Goldberg. Mit Diane Lane, John Cusack und Elizabeth Perkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Fr. - So. 20h30.*

Die geschiedene Sarah kommt auf den Hund. KollegInnen und Verwandte wollen ihr zu einem neuen Lebensgefährten verhelfen - und sind der Meinung als Hundeliebhaberin komme sie besser an. Armer Hund! Und ob's wirklich hilft?



Un mannequin émancipé change pour un métier d'homme: chasseuse de primes ... "Domino" de Tony Scott, avec Mickey Rourke, Keira Knightly et Edgar Ramirez. Nouveau à l'Utopolis.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Kursaal**, Fr. - Do. 18h (dt. Fassung)*

Voir sous Luxembourg.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Comme une image

F 2004 de et avec Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry et Jean-Pierre Bacri. 110'. V.o.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement. **XXX** Agnès Jaoui signe ici une analyse très fine et touchante des relations modernes, que ce soit entre amants ou entre parents et enfants. Un film qui donne à réfléchir sur les liens entre amour et économie. (rw)

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. Enfants admis.

***Orion**, ve. 20h, sa. 17h + 20h30, di. 20h. (v.o., s.-t. fr. + nl.).*

Voir sous Luxembourg.

De battre mon coeur s'est arrêté

F 2005 de Jacques Audiard. Avec Romain Duris, Aure Atika et Emmanuelle Devos. 107'. V.o.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

A 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition. **X** *Pas très convaincant, mais pas tout à fait raté non plus. Le film de Jacques Audiard souffre de son style ampoulé: il prend mille détours là où la simplicité aurait été le garant d'une plus grande efficacité.* (Claudine Muno)

Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157', ab 10 Jahren.

***Prabbeli**, Fr., Sa. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 15h + 18h, Di. 15h (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

Luxembourg

Macheroni

***Ven, 25.11., 18h30.** I 1985 de Ettore Scola. Avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni et Daria Nicolodi. 90'. V.o., s.-t. fr.*

En 1946, Bobby s'envole d'Italie, héroïque, avec la cinquième Armée du général Clark. Il laisse derrière lui son ami Antonio et la soeur de celui-ci, Maria, à qui il promet de revenir. Mais quarante ans après, l'Américain qui atterrit à Naples est un vieillard rabougri et désagréable ...

Lolita

***Ven, 25.11., 20h30.** UK 1962 de Stanley Kubrick. Avec James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers et Sue Lyon. 149'. V.o., s.-t. fr. D'après Vladimir Nabokov.*

Humbert, poète et professeur de littérature, s'installe chez Charlotte Haze. Cette dernière s'éprend de lui, alors qu'il n'a d'yeux que pour Lolita, la fille de Charlotte. Humbert épouse la mère, qui peu de temps après est tuée dans un accident d'auto-mobile ...

Oscar and Lucinda

***Sam, 26.11., 20h.** USA 1997 de Gilliam Armstrong. Avec Ralph Fiennes, Cate Blanchett et Ciaran Hinds. 132' V.o., s.-t. fr. D'après Peter Carey.*

Angleterre,1800. Oscar est un jeune prêtre anglican hanté par le vice du jeu. Au cours d'une partie de cartes à bord d'un bateau en route vers l'Australie, il fait la connaissance de Lucinda, riche héritière qui caresse le rêve de construire une église entièrement en verre .

The Thin Man

***Sam, 26.11., 22h15.** USA 1934 de W.S. Van Dyke. Avec William Powell, Myrna Loy et Maureen O'Sullivan. 91'. V.o. D'après Dashiell Hammett.*

Qui a tué Julia Wolff, secrétaire de Clyde Wynant, puis le gangster Nunheim et enfin un individu difficile à identifier et retrouvé là où travaillait Wynant? Wynant lui-même? Nick Charles mène l'enquête comme détective privé.

Tintin et le lac aux requins

***Dim, 27.11., 15h.** F 1972, dessin animé de Raymond Leblanc. 80'. V.o.; à partir de 7 ans. D'après Hergé.*

Les mésaventures de Tintin et du capitaine Haddock pour défendre le professeur Tournesol, inventeur d'une merveilleuse machine convoitée par l'affreux Rastapopoulos. Scénario original tout à fait conforme à l'esprit d'Hergé: aventures, humour, candeur, triomphe du bon droit ... C'est jubilatoire d'entendre enfin chanter la Castafiore!

Les meilleures intentions

***Dim, 27.11., 17h.** (Den Goda Viljan), DK 1992 de Bille August. Avec Samuel Froler, Pernilla August et Max von Sydow. 180'. V.o., s.-t. fr.*

Suède, début du siècle. Henrik Bergman, jeune étudiant en théologie, tombe amoureux d'Anna Akerblom. La mère de cette der-

nière met un terme à la liaison. Bien des années plus tard, Henrik et Anna reçoivent son consentement. Le nouveau couple va affronter de graves difficultés: désaccord sur le lieu de résidence, conflits avec un notable local, crise avec l'enfant maltraité qu'ils ont adopté. Basé sur un scénario fort précis d'Ingmar Bergman, qui a ici puisé dans sa généalogie directe, en évoquant ses parents avec la radicalité qu'on lui admire.

The River

***Dim, 27.11., 20h30.** Inde-USA 1950 de Jean Renoir. Avec Nora Swinburne, Esmond Knight et Arthur Shields. 98. V.o.*

Aux Indes, sur les bords d'un grand fleuve, vit une famille de colons britanniques dont les deux filles tombent amoureuses d'un jeune officier américain qui a perdu une jambe à la guerre ...

The Premature Burial

***Lun, 28.11., 18h30.** USA 1962 de Roger Corman. Avec Ray Milland, Hazel Court et Richard Ney. 81'. V. fr. D'après Edgar A. Poe.*

Une obsession, celle d'être enterré vivant, domine et assombrit comme une prémonition funeste la vie du protagoniste, au point que celui-ci, pour y parer, fait installer dans un curieux mausolée tout ce qui est nécessaire pour survivre, si, par erreur (la catalepsie étant une des terreurs de l'époque) ou par machination diabolique, il était enterré sans être mort. Dans une inoubliable scène onirique, nous assistons à un cauchemar au cours duquel le héros croit vivre son monstrueux enterrement.

Scanners

***Lun, 28.11., 20h30.** CAN 1980 de David Cronenberg. Avec Stephen Lack, Patrick McGoohan et Jennifer O'Neil. 104'. V.o., s.-t. fr.*

Plusieurs médiums groupent



Attention! Innocence dangereuse! Sue Lyon dans "Lolita" de Stanley Kubrick. Vendredi à la Cinémathèque.



D'après le roman de Peter Carey: "Oscar and Lucinda" de Gilliam Armstrong, avec Ralph Fiennes. Samedi à la Cinémathèque.

leurs forces pour créer un ordre nouveau par la terreur. Au-delà de la description d'un pouvoir psychique effroyable, au-delà du premier degré de ses côtés spectaculaires, "Scanners" est une parabole sur la lutte du Bien contre le Mal.

Rabid

***Mar, 29.11., 18h30.** CAN 1977 de David Cronenberg. Avec Susan Roman, Marilyn Chambers et Frank Moore. 91'. V. fr.*

A la suite d'une greffe expérimentale qui a mal tourné, l'héroïne campée par Marilyn Chambers

kino

voit surgir d'un orifice ouvert sous son aisselle un dard phallique qui transmet la rage à ses partenaires lors des rapports sexuels: les victimes se relèvent de sanglantes étreintes, les lèvres barbouillées d'une bave verdâtre.

Ordet

***Mar, 29.11., 20h30.** Danemark 1954 de Carl Theodor Dreyer. Avec Henrik Malberg, Brigitte Federspiel et Preben Lerdoff Rye. 124'. V.o., s.-t. fr.*

Le film, basé sur une pièce du pasteur-poète Kaj Munk, évoque le drame d'une jeune femme qui meurt en accouchant mais qui, grâce à un acte de foi, est rappelée à la vie ...

Requiem

***Mer, 30.11., 18h30.** Suisse/F/P 1998 de Alain Tanner. Avec Francis Frappat, André Marcon et Alexandre Zloto. 100'. V.o. fr. D'après d'Antonio Tabucchi*

Paul, le narrateur a un rendez-vous avec un fantôme. On saura vers la fin qu'il s'agit de celui du grand écrivain portugais Fernando Pessoa. Unité de temps, de lieu mais non d'action (car action, il n'y en a guère), de midi à minuit (l'heure des fantômes). Dans les rues chaudes et désertes où cahotent des tramways comme survenus de l'au-delà, Paul va faire d'étranges rencontres. Ainsi va-t-il croiser son défunt père à l'âge qu'il a aujourd'hui, un ami décédé qui fut son grand rival, une plantureuse aubergiste qui ne devrait pas exister.

The Dead Zone

***Mer, 30.11., 20h30.** USA 1983 de David Cronenberg. Avec Christopher Walken, Brooke Adams et Martin Sheen. 103'. V.o. D'après Stephen King.*

Cinq ans après un accident de la route dont il a été la victime, Johnny Smith émerge du coma et découvre qu'il possède la faculté de revivre le passé et de prévoir l'avenir de ceux qui l'entourent.

Mais l'exercice de son don dévore Johnny à chaque fois un peu plus, le rapprochant implacablement de sa mort...

The Parasite Murders

***Jeu, 1.12., 18h30.** CAN 1975 de David Cronenberg. Avec Paul Hampton, Joe Silver et Lynn Lowry. 87'. V.o., s.-t. fr.*

Hôtes indésirables d'un immeuble ultramoderne de la banlieue de Montréal, des parasites en forme de limaces, de phallus flétris ou même d'excréments s'introduisent dans les corps des locataires et les changent instantanément en bêtes meurtrières, assoiffées de sexe: partouzes et carnages à tous les étages ...

Videodrome

***Jeu, 1.12., 20h30.** CAN 1982 de David Cronenberg. Avec James Woods, Deborah Harry et Peter Dvorsky. 87'. V.o.*

Max, directeur d'une chaîne de télévision par câble spécialisée dans l'érotisme capte un jour un mystérieux programme, Vidéo-drome, fondé sur le sado-masochisme le plus cru. Or, la réception de cette émission déclenche dans le cerveau humain une tumeur productrice d'horribantes hallucinations