

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Good Clean Fun, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Scènes de la vie conjugale, pièce d'Ingmar Bergmann adaptée par Jacques Fieschi, avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, de Jean-Luc Lagarce, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

Mi, 25.1.

am dag

5e LinuxDays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, *Luxembourg, 9h - 17h30*. www.linuxdays.lu

Kinogeschichten, Staminé für Frauen, mit Hedy Jung, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15 - 15h15*. Tel. 22 07 14.

konferenz

Österreich 2006, mit Dr. Walter Hagg, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange, 15h*. Tel. 26 44 09 59.

musek

Pascal Schumacher 4tet, jazz, avec Pascal Schumacher (vibraphone), Jef Neve (piano), Christophe Devisscher (bass) et Teun Verbruggen (drums), Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

Bernard Allison & Band, Blues, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

theater

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, de Jean-Luc Lagarce, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 18h30*. Tél. 47 08 95-1.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 19h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Scènes de la vie conjugale, pièce d'Ingmar Bergmann adaptée par Jacques Fieschi, avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, An Huef, *Weiler, 20h*.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h*. Tél. 49 31 66.

konterbont

Joy, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art



Existe depuis 35 ans: Le Trisha Brown Dance Company à l'Arsenal de Metz le 21 janvier et les 27 et 28 janvier au Grand Théâtre de Luxembourg.

contemporain, *Luxembourg, 12h30*. Tél. 22 50 45.

Do, 26.1.

am dag

5e LinuxDays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, *Luxembourg, 9h - 17h30*. www.linuxdays.lu

junior

Le théâtre antique, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30*. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

ITER - l'énergie des étoiles, par Jean-Marc Ané, Auditorium 1.03 du bâtiment des Sciences de l'Université du Luxembourg, Campus central, *Luxembourg, 19h*.

Recent Projects, par Eduardo Souto Moura, Banque de Luxembourg, (14, bd Royal), *Luxembourg, 19h30*. Org.: La Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.

Was läuft im Internet? Mit Birgit Knatz, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg, 20h*.

musek

Hommage à Burt Bacharach, par Oskar Aichinger (piano), Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 18h*. Tél. 47 08 95-1.

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in drei Akten von Berthold Brecht und Kurt Weil, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Cordoba Reunion, Argentinian Jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

Theatersport, Theater für den Augenblick, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ron Horton Quartet, jazz avec Ron Horton (trompette), Antonio Zambrini (piano), Ben Allison (basse) et Mike Sarin (batterie), Melusina, *Luxembourg, 20h30*. Org.: Jazzclubluxembourg.

Jazz Session, die Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h30*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Michel Clees et Ensemble, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h30*. Tél. 47 08 95-1.

des Concerts de midi. Tél. 46 70 70.

Orchestre de Chambre de Lausanne, oeuvres de Mozart, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Jackie Ryan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

250e anniversaire de la naissance de W.A. Mozart, par la Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg, le choeur de Chambre du Conservatoire de Musique de Luxembourg et l'Orchestre symphonique du Conservatoire, direction: F. Jung, Conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 96 52 03.

Lloyd Cole & Dirk Darmstaedter + Christian Kjellvander, Hôtel de Ville, *Dudelange, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Tom Liwa, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 21h*. www.juz-saarlouis.de

It's a Dark Night, From-Dusk-Til-Dawn-Party, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 21h*. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

L'augmentation de Georges Perec, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

theater

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Schungfabrik, *Tétange, 20h*.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

Scènes de la vie conjugale, pièce d'Ingmar Bergmann adaptée par Jacques Fieschi, avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h*. Tél. 49 31 66.

konterbont

Pipilotti Rist - Videoqueen, visite guidée thématique en langue française, avec Christelle Schaffner, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h*. Tél. 22 50 45.

Mauvais oeil, soirée de lecture avec Ian de Toffoli, Librairie Alinéa, *Luxembourg, 18h30*.

Fr, 27.1.

am dag

5e LinuxDays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, *Luxembourg, 9h - 17h30*. www.linuxdays.lu

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, *Trier, 11h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

musek

Les 5 Gourmets, quintette de cuivre, église Protestante, *Luxembourg, 12h30*. Dans le cadre

wat ass lass?

des Concerts de midi. Tél. 46 70 70.

Orchestre de Chambre de Lausanne, oeuvres de Mozart, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Jackie Ryan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

250e anniversaire de la naissance de W.A. Mozart, par la Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg, le choeur de Chambre du Conservatoire de Musique de Luxembourg et l'Orchestre symphonique du Conservatoire, direction: F. Jung, Conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 96 52 03.

Lloyd Cole & Dirk Darmstaedter + Christian Kjellvander, Hôtel de Ville, *Dudelange, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Tom Liwa, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 21h*. www.juz-saarlouis.de

It's a Dark Night, From-Dusk-Til-Dawn-Party, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 21h*. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

L'augmentation de Georges Perec, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Muséksall, *Mondercange, 20h*.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

How Long Does the Subject Linger on the Edge of the Volume / Geometry of Quiet / Groove and Countermove, chorégraphies de Trisha Brown, par la Trisha Brown Dance Company, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

T'ass Zäit fir en Dram, Texter vu lëtzebuenger Auteursen, Regie: Bruno Liviero an Andrée Schaus-Goergen, Festsall vun der Privatschoul Fieldgen, *Luxembourg, 20h*. Tel. 49 94 31-1.

Da wissen Sie mehr als ich, Kabarett mit Jürgen Becker, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h*. Tél. 49 31 66.

konterbont

Poterstonn, fräi Diskussion bei Kaffi a Kuch, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h30*. Tel. 22 07 14.

Sa, 28.1.

junior

Silver Cloud, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h*. Tél. 22 50 45.

D'Fra vun Holler, mat den Diddelenger Guiden a Scoute St. Jean, Veräinshaus, *Dudelange, 15h30*. Tel. 51 06 33.

konferenz

"Künstler - Ja, aber..", Diskussionsrunde zum Status des freischaffenden Künstlers, Galerie QG Salzinsel, Kulturfabrik, *Esch, 17h30*.

musek

Famille Risaliev, Werke von Bach, Chopin, Liszt, Massenet und Muschdabajewa, Kapelle Glacis, *Luxembourg, 19h30*.

Heute Abend: Lola blau, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, *Trier, 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Aconcagua, tango nuevo de Astor Piazzolla, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h*. Tél. 54 97 25.

Jackie Ryan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h*. Tél. 26 62 02 31.

David Laborier, jazz, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. D'woxx verschenkt 4 Ticketen fir dese Concert. Einfach uruffen am Mierscher Kulturhaus, Tel. 26 32 43-1 oder 021 45 63 33.

Noche Latina - Latin Night, mit Pirai Vaca, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Concert truqué, création de Michael Riessler, avec United Instruments of Lucilin, Kulturfabrik, *Esch, 20h30*. Tél. 55 44 93-1.

theater

Dieses kleine Land, Stück von Alfred Gulden, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier, 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

L'augmentation de Georges Perec, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Museksall, *Kehlen, 20h*.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

An d'Vakanz, Komédie an 3 Akten vum Marc Kemmer, mam Club des Jeunes vu Conter, An der Hal, *Contern, 20h*. Tel. 35 87 27 oder 35 96 82.

Le médecin malgré lui, de Molière, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus, 20h*. Tél. 0032 63 38 95 73.

How Long Does the Subject Linger on the Edge of the Volume / Geometry of Quiet / Groove and Countermove, chorégraphies de Trisha Brown, par la Trisha Brown Dance Company, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

T'ass Zäit fir en Dram, Texter vu lëtzebuenger Auteursen, Regie: Bruno Liviero an Andrée Schaus-Goergen, Festsall vun der Privatschoul Fieldgen, *Luxembourg, 20h*. Tel. 49 94 31-1.

Giacomo Casanova, Kabarett von Christoph Stählin, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Dir hutt d'Wiel, den neie Programm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 67 06 44.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h*. Tél. 49 31 66.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h*. Tél. 22 50 45.

So, 29.1.

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Theater, *Esch, 15h*. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

D'Fra vun Holler, mat den Diddelenger Guiden a Scoute St. Jean, Veräinshaus, *Dudelange, 15h30*. Tel. 51 06 33.

musek

Nincs Pardon, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30*. Tél. 26 20 52 981.

Récital de violon et piano, par Barnabas Kelemen et Peter Nagy, oeuvres de Beethoven, Debussy, Bartok et Prokofiev, Château, *Bourglinster, 17h*. Tél. 78 81 56.

Musica para Ministriles, sous la direction de Juan Ullibarri Galparsoro, oeuvres de Narvaez, Jimenez, Guerrero, Gambert, Brudieu et Mudarra, église, *Fischbach, 17h*. Tél. 32 82 83.

Famille Risaliev, Werke von Bach, Chopin, Liszt, Massenet und Muschdabajewa, Kirche, *Mamer, 17h*.

Die lustige Witwe, von Franz Léhar, mit dem Wiener Operetten Ensemble, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 18h*. Tel. 26 81 21-304.

Wiener Akademie, unter der Leitung von Martin Haselböck, Werke von Mozart, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Era la notte, opéra de chambre pour soprano et 7 musiciens, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Titanic Disaster Combo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 20h*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Bleeding Trough, Deadlock, Age of Ruin und Since the Day, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 11h*. Tel. 0049 681 30 92-0.

An d'Vakanz, Komédie an 3 Akten vum Marc Kemmer, mam Club des Jeunes vu Conter, An der Hal, *Contern, 17h*. Tel. 35 87 27 oder 35 96 82.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Dir hutt d'Wiel, den neie Programm vun der Peffermill(ch)en, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 67 06 44.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 47 08 95-1.

konterbont

Fetzen, Splitter und andere Gedichte, Marc Limpach und Germain Wagner lesen Auszüge aus Texten von Alex Weicker, Frantz Clément und Karl Schnog, Nationaltheater, *Luxembourg, 11h*. Im Rahmen von "Brunch im Theater". Tel. 47 08 95-1.

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D)*. Tél. 22 50 45.