

Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Il seminario musicale, récital de chant, par Aurore Büchner (soprano) et Gérard Lesne (contre-ténor), oeuvres de Marcello, Geminiani, Frescobaldi, Scarlatti, Haendel, et Vivaldi, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 20h.*

The Busters + Make The Day, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Solo's, avec David Fettmann (saxophone), Benjamin Moussay (piano) et Emmanuel Fleitz (contrebasse), Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

Ars Acoustica, récital de guitare avec Sangit Prats et Sergio Tordini, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Jan Garbarek Quartet, jazz, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

Youssou N'Dour, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 47 08 95-1.

Poundcake, blues, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier, 18h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 22 28 28.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, de Jean-Luc Lagarce, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Starke Frauen des zwanzigsten Jahrhunderts, Frauenporträts - ihr Leben und ihre Zeit, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15 - 15h15.* Tel. 22 07 14.

Fr, 3.2.

am dag

32e Salon des Antiquaires, Luxexpo, *Luxembourg, 11h - 19h.*

musek

Audiopixel et Domotic, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

7. Trierer Jazz-Gipfel, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Cyberpiper, CD-Release-Party, Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen, 20h.*

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalman, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Bonita, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Tortured Souls, Darkwave, Gothic, EBM, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 22h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.



Accompagné de Michel Mootz (batterie), Roby Glod (saxophone) et Marc Mangen (piano), le guitariste de jazz David Laborier présentera son nouveau style ce samedi 28 janvier au Mierscher Kulturhaus.

Windsleepers, jazz, avec le Roby Glod-Quintett, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 22h.* Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Dance Roads, avec Dusan Teropsic: "Alone in the Pocket", Friedrike Plafki "Pure" et Susanna Hood "Waking en-dessous", Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, de Jean-Luc Lagarce, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Hedda Gabler, von Henrik Ibsen, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Veräinshaus, *Rumelange, 20h.*

An d'Vakanz, Komédie an 3 Akten vum Marc Kemmer, mam Club des Jeunes vu Conter, An der Hal, *Contern, 20h.* Tel. 35 87 27 oder 35 96 82.

T'ass Zäit fir en Dram, Texter vu lëtzebuenger Auteurs, Regie: Bruno Liviero an Andrée Schaus-Goergen, Festsall vun der Privatschoul Fieldgen, *Luxembourg, 20h.* Tel. 49 94 31-1.

Stella - Halbwertzeit der Liebe, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 20h.* Tel. 22 28 28.

Keng Plaz fir sou Tricken, eng englesch Komédie an 2 Akten, iwwersat vum Luss Meyers, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange, 20h.* Tel. 021 14 84 18.

I will survive, Monolog von Tjada, mit Raoul Biltgen, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

konterbont

L'industrie minière et sa reconversion, projection des films "Hay una luz en Asturias", "Nenyure" et "Lluvina", Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 19h.* Dans le cadre du cycle: "Autres regards sur l'Espagne - cinéma espagnol indépendant".

Soirée amazonienne, avec Silvio David Malaver Santi et Lily La Torre Lopez, Hennesbau, *Niederfeulen, 19h.*

Sa, 4.2.

am dag

Marché aux puces, Parc des Expositions, *Metz, 6h.* Tél. 0033 3 87 55 66 00.

32e Salon des Antiquaires, Luxexpo, *Luxembourg, 11h - 19h.*

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Centre culturel, *Eschweiler, 15h.*

No Risk, No Joy? Atelier pour enfants de 6 à 12 ans, avec Tanja Balk, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Vullegripp!? Mam Poppentheater Hopplabum, Salle des fêtes de l'ancienne école (176, rue de Rollingergrund), *Luxembourg, 16h.* Tél. 40 66 89.

Rotkäppchen, mit dem Traffik Theater, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 16h.* Im

Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

Brundibár, opéra pour enfants, par les petits et jeunes Choristes du CMNord, et le Kammer Musek Veräin Lëtzebuerg, sous la direction de Martin Folz, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 17h.* Tel. 26 81 21-304.

musek

Don Carlos, Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Dark-Satur(n)days, mat Scream Silence, Transit Poetry, Cyberpiper a Born, Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen, 19h30.*

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Récital d'orgue, par Thomas Trotter, oeuvres de Bach, Mozart, Widor, Alain, Wammes et Prokofiev, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Equivox Trio n.equal voices, oeuvres de Corea, Abe, Scott, Adams, Gregory, Cockcroft, Satoh, Chandra et Thompson, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25.

Scream Silence, Transit Poetry, Nemesia et Born, Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen, 20h.*

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Bolthrower, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Liedermacher 8, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Expresso 25, brasilianische Populärmusik, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Bonita, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Misia: Drama Box, fado, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

Epica, en avant-programme Ophidian, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

Bénabar, chanson, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30.* Tél. 0032 63 24 58 50.

Traktor + Bionic Ghost Kids + De Lorian + Amors Fallacy, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 21h.* www.juz-saarlouis.de

Cutting Crew, Ducaal, *Freudenburg, 21h30.* Tel. 0049 6582 2 57.

theater

Welche Droge passt zu mir? Schwarze Komödie von Petra Welteroth, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 18h.* Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Dance Roads, avec Gianfranco Celestino "Solo con Piano", Ingrid Reisetbauer "Drängen" et la Cie Mr. And Mrs. Clark "Have Fun, Enjoy Life", Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dies ist kein Liebeslied, von Karen Duve, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

An d'Vakanz, Komédie an 3 Akten vum Marc Kemmer, mam Club des Jeunes vu Conter, An der Hal, *Contern, 20h.* Tel. 35 87 27 oder 35 96 82.

T'ass Zäit fir en Dram, Texter vu lëtzebuenger Auteurs, Regie: Bruno Liviero an Andrée Schaus-Goergen, Festsall vun der Privatschoul Fieldgen, *Luxembourg, 20h.* Tel. 49 94 31-1.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 20h.* Tel. 22 28 28.

Keng Plaz fir sou Tricken, eng englesch Komédie an 2 Akten, iwwersat vum Luss Meyers, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange, 20h.* Tel. 021 14 84 18.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

Sexual Healing, de Morten Traavik, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 21h30.* Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

So, 5.2.

am dag

32e Salon des Antiquaires, Luxexpo, *Luxembourg, 11h - 19h.*

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h15 + 16h.*

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Blannenheem, *Berschbach/Mersch, 15h.*

Vullegripp!? Mam Poppentheater Hopplabum, Salle des fêtes de l'ancienne école (176, rue de Rollingergrund), *Luxembourg, 16h.* Tél. 40 66 89.

Der rote Drache, Figurentheater für Kinder, mit dem Theater de Spiegel, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 16h.* Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

musek

Piano & Forte, Werke von Mozart und Beethoven, Theater, *Trier, 11h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Bach Band, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30.* Tél. 26 20 52 981.

Greg Wachowski, Conservatoire de Musique, *Esch, 16h30.* Tél. 54 97 25.

Récital de piano, par Vitaly Samoshko, oeuvres de Schumann et Scriabine, Château, *Bourglinster, 17h.* Tél. 78 81 56.

L'alto et le clavecin, par Véronique et Bruno Bastian, église, *Reckange/Mersch, 17h.* Dans le cadre des Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette. Tél. 47 08 95-1.

theater

Keng Plaz fir sou Tricken, eng englesch Komédie an 2 Akten, iwwersat vum Luss Meyers, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange, 16h.* Tel. 021 14 84 18.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Theater, *Esch, 17h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Welche Droge passt zu mir? Schwarze Komödie von Petra Welteroth, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 18h.* Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 22 28 28.

Sexual Healing, de Morten Traavik, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 21h30.* Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Man soll jedes Ding bei seinem Namen nennen, Angela und Nele Winkler lesen Märchen von Hans Christian Andersen, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

nahme und Pflege von Kontakten. Beginn der ersten Sitzung ist um 18 Uhr, 89, rue d'Anvers, L-1130, Luxemburg. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf acht Personen begrenzt, ein Vorgespräch mit dem Gruppenleiter ist erforderlich. Die zehn Sitzungen kosten 80€. Mehr Informationen unter www.haus89.lu oder Tel. 40 37 17.

Kommunikation mit Kindern

"Du will auch mit", lautet der Titel des Seminars das die Kommunikationstrainerin Petra Stober an diesem Samstag, den **28. Januar** in der Stiftung Kannerschlass, 12, rue Winston Churchill, in Soleuvre, von 9 bis 16.30 Uhr abhalten wird. Die Referentin wird sich mit dem allgemeinen Basiswissen über Kommunikation befassen und dieses im speziellen Kontext der Kommunikation mit Kindern erörtern. TeilnehmerInnen zahlen 40 €, Paare zahlen 60 €. Anmelden kann man sich bei der Stiftung Kannerschlass über Telefon 59 59 59-59 oder per E-Mail: eltereschoul@kannerschlass.lu.

Geburtsvorbereitungskurs

Anfang Februar beginnt in Itzig ein Geburtsvorbereitungskurs für Paare. Das hier vermittelte Wissen hilft den werdenden Eltern, die Vorgänge während der Schwangerschaft und vor allem das Geburtsgeschehen besser zu verstehen. Auch die Informationen über Wochenbett, Stillen, Säuglingspflege und Elternschaft sind ein wichtiger Aspekt dieses Kurses. Das Wissensangebot wird erweitert durch praktische Übungen, die zu körperlichem und seelischem Wohlbefinden beitragen und den werdenden Eltern zeigen, wie sie das Geburtsgeschehen unterstützen und erleichtern können. Das Anmeldeformular kann unter der Baby-Hotline 36 05 98 angefragt werden.

Soirées amazoniennes

L'Action Solidarité Tiers Monde et l'Alliance du Climat organisent trois soirées amazoniennes, dont une aura lieu le **1er février** à Differdange-Obercorn au centre culturel Marcel Noppeney, et l'autre le

3 février au Hennesbau à Feulen. Au cours de ces soirées on pourra notamment écouter les témoignages de Silvio David Malaver Santi, délégué de la commune de Sarayacu en Equateur, et de Lily La Torre Lopez, avocate péruvienne engagée dans la défense des peuples indigènes. Les soirées débiteront à 19 heures. Les deux intervenants seront également présents lors d'une conférence-débat qui aura lieu le **2 février** à 20 heures, au CITIM, 55, avenue de la Liberté à Luxembourg.