



Lloyd Cole à armes égales avec Dirk Darmstaedter (Ex-Jeremy Days) et le suédois Christian Kjellvander pour un concert de songwriting extraordinaire ce vendredi 27 janvier à l'Hôtel de Ville de Dudelange.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 27. JANUAR BIS 5. FEBRUAR

Fr, 27.1.

am dag

5e LinuxDays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, *Luxembourg, 9h - 17h30.* www.linuxdays.lu

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, *Trier, 11h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Le retour de la directive Bolkestein, avec Nico Clement, Casino syndical (63, rue de Bonnevoie), *Luxembourg, 19h.*

musek

Les 5 Gourmets, quintette de cuivre, église Protestante, *Luxembourg, 12h30.* Dans le cadre des Concerts de midi. Tél. 46 70 70.

Thierry Blanchard + Sam, Centre de Recherche Public Henri Tudor, *Luxembourg, 18h.* Dans le cadre de la soirée de clôture des Linux-Days 2006.

Food-for-yourSenses-Festival mat X-It, Inborn, Dead Boy Dreaming, Disappointed, WE, The Convertibles, Tvesla an Jay'sPub, Al Schoul, *Gilsdorf, 19h.*

Orchestre de Chambre de Lausanne, oeuvres de Mozart, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Jackie Ryan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

250e anniversaire de la naissance de W.A. Mozart, par la Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg, le choeur de Chambre du Conservatoire de Musique de Luxembourg et l'Orchestre symphonique du Conservatoire, sous la direction de Fernand Jung, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 52 03.

Lloyd Cole, Dirk Darmstaedter, Christian Kjellvander, Hôtel de Ville, *Dudelange, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Der Liebestrank, komische Oper von Gaëtano Donizetti, Theater, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. **Tom Liwa**, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 21h.* www.juz-saarlouis.de

It's a Dark Night, From-Dusk-Til-Dawn-Party, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 21h.* Tél. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis inspiré de Samuel Beckett, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

L'augmentation de Georges Perec, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* A 19h: Introduction à l'univers de Perec avec Tonia Raus. Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Muséksall, *Mondercange, 20h.*

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tél. 29 12 81.

How Long Does the Subject Linger on the Edge of the Volume / Geometry of Quiet / Groove and Countermove, chorégraphies de Trisha Brown, par la Trisha Brown Dance Company, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

T'ass Zäit fir en Dram, Texter vu Bruno Liviero an Andrée Schaus-Goergen, Festsall vun der

Privatschoul Fieldgen, *Luxembourg, 20h.* Tél. 49 94 31-1.

Da wissen Sie mehr als ich, Kabarett mit Jürgen Becker, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Morgen hör ich auf, Psychogramm eines Trinkers, von Eddie Cornwell, mit Jean-Paul Maes, Art Café, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

konterbont

Poterstonn, fräi Diskussion bei Kaffi a Kuch, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 22 07 14.

4th Transformation Night, films, video, music, Galerie QG Salzinsel, *Esch, 20h.* Dans le cadre de l'exposition "Exhibiting Transformation".

Sa, 28.1.

junior

Silver Cloud, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

D'Fra vun Holler, mat den Diddelenger Guiden a Scoute St. Jean, Veräinshaus, *Dudelange, 15h30.* Tél. 51 06 33.

konferenz

Artiste - oui, mais, débat sur le statut de l'artiste indépendant, Galerie QG Salzinsel, *Esch, 17h30.* Tél. 021 6527 62.

musek

Pöbel und Gesocks, mit LCN, The Shanes und Slim to None, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 19h.* Tél. 0049 651 9 91 10 83.

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

Familie Risaliev, Werke von Bach, Chopin, Liszt, Massenet und Muschdabajewa, Kapelle Glacis, *Luxembourg, 19h30.*

Aconcagua, tango nuevo de Astor Piazzolla, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25.

Jackie Ryan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

David Laborier, jazz, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.*

D'woxx verschenkt 4 Ticketen fir dëse Concert. Einfach uruffen am Mierscher Kulturhaus e Freiden oder e Samsden vun 10h - 12h oder 14h - 16h. Tél. 021 45 63 33.

Noche Latina - Latin Night, mit Pirai Vaca, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Heute Abend: Lola blau, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Concert truqué, création de Michael Riessler, avec United Instruments of Lucilin, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

theater

Dieses kleine Land, Stück von Alfred Gulden, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier, 19h30.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Catastrophes, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis inspiré de Samuel Beckett, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

