

Literatur, Gnädige Frau,
Spracherotik von Friedhelm Kändler, von und mit Ulrike Walther, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Do, 16.2.

junior

Le théâtre antique, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 15h.* Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Die Saar und der Algerienkrieg 1954 - 1962, mit Prof. Jean-Paul Cahn, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15), *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 5 06 45 01.

musek

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Delius, Brahms et Stravinsky, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.*
A 19h30 à l'Espace Découverte: Introduction au programme par Marc Jenck. Tél. 47 08 95-1.

Récital piano et harmonium, par Katrin Reifenrath et Pierre Nimax jun., oeuvres de Franck, Fauré, Guilmant, Demarest, Bédard et Dupré, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 -54 32.

Philip Catherine et Nathalie Loriers, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Jazz Session, die Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h30.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Sunn O))) + Earth, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

theater

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 18h30.*
Tel. 22 28 28.

Petit boulot pour vieux clown, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 19h.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Der Tod in Venedig, nach der Nouvelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

La vie de Galilée, pièce de Berthold Brecht, Théâtre municipal, Grande Salle, *Thionville, 20h.*
Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Die Grönholm-Methode, von Jordi Galceran, mit Luc Feit, Germain Wagner, Klaus Nierhoff und Petra Zwingmann, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Schwamm driwwer, dem Cabarenert säi Programm, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304. AUSVERKAAFT!

Frère et Soeur, chorégraphie de Mathilde Monnier, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.*
Tél. 033 3 87 74 16 16.

Le Yin et le Yang dans les relations franco-allemandes, cabaret avec Pierre Cleitman, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h30.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

konterbont

Le saut, visite guidée thématique, natur musée, *Luxembourg, 16h30.*



Sur invitation du Folk-Clupp Lëtzebuerg, Ialma, la nouvelle génération de la tradition galicienne sera en concert au Sang a Klang le 18 février à 21h.

Dans le cadre de l'exposition "Animal champions".
Tél. 46 22 30-1.

Erwin Wurm: Joyful Sculptures, visite thématique avec Christian Mosar, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h.* Tél. 22 50 45.

Fr, 17.2.

konferenz

Ist in der zukünftigen Gesellschaft noch Platz für Jung und Alt?
Vortrag von Johannes Stüttgen, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg, 20h.*

musek

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Delius, Brahms et Stravinsky, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

De Bach à Al Jarreau, avec la Chorale des enfants & jeunes sous la direction de Sylvie Jacobs, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 -52 03.

Deathmetal Underground Live ExHaus, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 9 91 10 83.

The Arth Ensemble, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalmán, Theater, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Philip Catherine et Nathalie Loriers, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Schiller meets Hip Hop, mit Doppel-U aus Jena, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 21h.*
Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

theater

Maach Theater, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 19h.*
Am Kader vum Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Tod in Venedig, nach der Nouvelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Oh Cuba! Theaterstück von und mit Andreas Peckelsen und Michael Leye, Sang a Klang, *Luxembourg, 19h30.*
Org.: Amistad Luxembourgo-Cuba in Zusammenarbeit mit Solidarité Luxembourg-Cuba.
Tel. 021 16 55 77.

Les Sublimes, théâtre, cirque, vidéo, par la Cie Hendrick Van Der

Zee, Théâtre, *Esch, 20h.*
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Plus ou moins l'infini, par la Cie 111, dans une mise en scène de Phil Soltanoff, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Die Grönholm-Methode, von Jordi Galceran, mit Luc Feit, Germain Wagner, Klaus Nierhoff und Petra Zwingmann, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Schwamm driwwer, dem Cabarenert säi Programm, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304. AUSVERKAAFT!

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 20h.*
Tel. 22 28 28.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Beckett and Bacon, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

La Mort de Danton, pièce de Georg Büchner, Théâtre municipal, Grande Salle, *Thionville, 20h.*
Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

konterbont

Protection face aux catastrophes environnementales: le cas du Prestige, projection du film "4 dias de Mayo, 6 meses después" et exposition de photographies de Matteo Ciambelli, Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 19h.* Dans le cadre du cycle: "Autres regards sur l'Espagne - cinéma espagnol indépendant".

Trierer Rosa Sitzung, Tufa, *Trier, 20h.* Tel. 0049 0172 5 24 93 64.

Sa, 18.2.

am dag

Marché aux puces, Parc des Expositions, *Metz, 6h.*
Tél. 0033 3 87 55 66 00.

junior

Der selbstsüchtige Riese, Choreographie von Rose Breuss, nach einem Märchen von Oscar Wilde, Studio des Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h.* Tel. 47 08 95-1.

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Festsall, *Lintgen, 15h.*

Zigzags, théâtre pour enfants, Théâtre National du Luxembourg

(194, rue de Longwy), *Luxembourg, 16h.* Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

musek

2e Bear Rock Indoor, ABB, Sheetah & Les Weissmuller, Help She Can't Swim, Ikaros, Flipo Mancini, Milgram, Taifun, Meaningless et Booster, salle polyvalente, *Andenne (B), 15h30.*
www.bear-rock.org

La Bohème, Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, *Trier, 19h30.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Récital de piano, par Lynn Orazi, Conservatoire de Musique, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25.

Die Kassierer, ExHaus, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Escher Stadtmusek, ënnert der Directioun vum Georges Wagner, Wierker vum Sparke, Tomasi, Rossini, Webber, Ellington a Goodman, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.*
Tel. 26 32 26 32.

Les Musiciens, sous la direction de Nicholas Brochot, oeuvres de Vivaldi, Bach, Schubert, Brahms, Mahler et Mozart, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.*
Dans le cadre des festivités du 15e anniversaire d'Omega 90.

Philip Catherine et Nathalie Loriers, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Slang, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30.* Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET!

Kitshickers, CD-Release, Kinosch, *Esch, 21h.*

Ialma, Sang a Klang, *Luxembourg, 21h.*
Org.: Folk-Clupp Lëtzebuerg asbl. Tél. 43 86 94.

Greg Lamy quartet, jazz avec Greg Lamy (guitare), Massimo Biolcati (basse), Ferenc Nemeth (batterie) et Javier Vercher (saxophone), L'épinart, *Strassen, 21h30.*
Tél. 31 76 82.

Raquel Barreira & Band, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 22h30.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

theater

Maach Theater, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 18h.*
Am Kader vum Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Der Tod in Venedig, nach der Nouvelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Centre culturel, *Capellen, 19h30.*
Tel. 43 90 30-1.

Les Sublimes, théâtre, cirque, vidéo, par la Cie Hendrick Van Der Zee, Théâtre, *Esch, 20h.*
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Plus ou moins l'infini, par la Cie 111, dans une mise en scène de Phil Soltanoff, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Die Grönholm-Methode, von Jordi Galceran, mit Luc Feit, Germain Wagner, Klaus Nierhoff und Petra Zwingmann, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 20h.*
Tel. 22 28 28.

Beckett and Bacon, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h.* Tél. 49 31 66.

In God we Trust - Sieben Sekunden, von Falk Richter, mit Claude Faber, Rupert Kraushofer, Julie Michaelis und Melanie Noesen, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 21h30.*
Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

party/bal

Fête du 30e anniversaire du Cercle Culturel Espagnol Antonio Machado, Am Duerf (2, Fond St. Martin), *Luxembourg-Weimerskirch, 21h.* Tél. 021 63 04 99 (19h - 21h).

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h (F).* Tél. 22 50 45.

Trierer Rosa Sitzung, Tufa, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

So, 19.2.

am dag

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h15 + 16h.*

junior

Der selbstsüchtige Riese, Choreographie von Rose Breuss, nach einem Märchen von Oscar Wilde, Studio des Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h.* Tel. 47 08 95-1.

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Centre culturel "Am Medenpoull", *Oetrange, 15h.*

Zigzags, théâtre pour enfants, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 16h.* Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

musek

L'ensemble La Voix, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 10h30.*
Tél. 47 08 95-1.

Elektra, Einführungsmatinée in die Tragödie in einem Aufzug von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 11h.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Blind Date, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30.*
Tél. 26 20 52 981.

Récital flûte et harpe, avec Etienne Plasman et Geneviève Conter, oeuvres de Bach, Mozart, Gluck, Sakie, Takemitsu et Bartók, église décanale, *Koerich, 17h.*
Tél. 30 85 09.

Ilan Schneider (alto), Jean-Philippe Vivier (clarinette), Anastasia Safonova (piano), oeuvres de Bruch, Schumann, Mozart et Françaix, Château, *Bourglinster, 17h.* Tél. 78 81 56.

Autour de Mozart, avec l'Ensemble de la Chapelle Saint-Marc Longsdorf, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 17h.* Tél. 26 81 21-304.

The Konki Duet, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 17h.*
Dans le cadre de l'exposition "Joy". Tél. 22 50 45.

Duo de violoncelle et harpe, avec Judith Lecuit et Charlotte Nyborg, église, *Bofferdange, 17h.* Dans le cadre des Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette.

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in drei Akten von Berthold Brecht und Kurt Weil, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Greg Lamy Quartet feat. Paolo Fresu, jazz, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

theater

Graff gestréckt, mat de Makadammen, Café Ubu, Theater, *Esch, 18h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg, 18h30.*
Tel. 22 28 28.

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Gustave Flauberts Madame Bovary, Schauspiel von Peter Opermann, Theater, *Trier, 19h30.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

In God we Trust - Sieben Sekunden, von Falk Richter, mit Claude Faber, Rupert Kraushofer, Julie Michaelis und Melanie Noesen, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.*
Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Anfangs wollt ich fast verzagen, Lesung anlässlich des 150. Todestags von Heinrich Heine, Foyer des Theaters, *Trier, 11h15.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Trierer Rosa Sitzung, Tufa, *Trier, 18h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Percussion & Performance, avec Sven Kiefer et Marie-Josée Kerschen, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg, 18h.*
Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.