

Fortsetzung von Seite 9

Remember the 80's, par la Société philharmonique de Larochette, sous la direction de Romain Osweiler, Centre culturel, *Larochette*, 20h. Tél. 021 26 78 17.

Cologne New Philharmonic Chamber Orchestra, unter der Leitung von Volker Hartung, Werke von Vivaldi, Bach, Tchaikovski, Mozart und Albinoni, Salle des fêtes, *Remerschen*, 20h.

Heute Abend: Lola blau, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Lynne Kieran's Black Rose Quartet, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Claudine Muno and the Luna Boots, CD-Release, Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen*, 20h. Tel. 091 88 91 50.

Ausversehnsucht, mit Christiane Weber und Timm Beckmann, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 20h30.

Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

Ghosts in the Attic, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 21h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Metalparty, ExHaus, *Trier*, 21h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

The Smallest Woman on Earth, Puppenspiel, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 19h. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ristorante Immortale oder vom provisorischen Leben, Theaterstück von Paco Gonzalez, Björn Leese, Hajo Schüler, Ilka Vierkant und Michael Vogel, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28.

Steps in the Street / Ligeti Essais / Le Sacre, chorégraphies de Martha Graham, Karole Armitage et Yuval Pick, par le Ballet de Lorraine, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66. COMPLET!

party/bal

Bal folk, avec l'orchestre "Carvine", Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h30. Tél. 0032 63 38 95 73.



En 2001 Lady Rosa faisait vasciller le piédestal de la Gëlle Fra. Benoît Majerus parlara de la "Gëlle Fra - un enjeu identitaire" le 14 février au Casino Forum d'Art contemporain.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

25 ans de VIH/sida, la pandémie qui a changé le monde, projection des films "Invulnérable", "Colours" et "Con qué la lavaré?", Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du cycle: "Autres regards sur l'Espagne - cinéma espagnol indépendant".

So, 12.2.

am dag

Indesche Basar, Centre culturel, *Sandweiler*, 10h30. Tél. 26 09 41 54 no 18h.

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Centre culturel, *Colmar-Berg*, 15h.

Vullegripp!? Mam Poppentheater Hopplabum, Klénge Festsall (176, rue du Rollingergrund), *Luxembourg*, 16h. Tel. 40 66 89.

Une petite pour la marmite, théâtre pour enfants, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 16h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

musek

United Instruments of Lucilin, oeuvres de Georges Aperghis,

Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 11h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Arsys Bourgogne et le Concerto Köln, sous la direction de Pierre Cao, oeuvres de Mozart et Salieri, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32.

De Bach à Schönberg, récital de piano par Pascal Meyer, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h. D'woxx verschenkt fir dëse Konzert 4 Ticketen. Einfach uruffen am Mierscher Kulturhaus um Tel. 021 45 63 33.

Parallaxe Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Ensemble Reebou, Blannenheem, *Berschbach/Mersch*, 14h30.

Le tonaire de Metz ou le métier de chantré au IXe siècle, concert conférence par le Scola Metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalmán, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Ich gestatte mir Revolte, Konstantin Wecker und das Klavierduo Ulrich Meining & Damian Zydek, Théâtre, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Mein Leben, musikalisches Recital mit Hanna Schygulla, Théâtre

National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tel. 47 08 95-1.

theater

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 28 28.

Entdeckungsreise Planeten - finde Inspiration fürs Leben, Jugend-Musik-Theater, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Maacher Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Mo, 13.2.

konferenz

Guerre contre l'Iran?/Krieg im Iran? Vortrag von Clemens Ronnefeldt, avec traduction simultanée en français, Casino syndical (63, rue de Bonnevoie), *Luxembourg*, 19h30. Org.: Friddensinitiativ.

Ein Leben für Kinder - Leben und Werk des Pädagogen Janusz Korczak, mit Claude Adam, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 32 82 83.

musek

Solistes Européens, Luxembourg, dir. Jack Martin Händler, oeuvres de Poulenc, Stravinsky et Beethoven, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Didier Squiban, ballades celtiques, Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

theater

Entdeckungsreise Planeten - finde Inspiration fürs Leben, Jugend-Musik-Theater, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 18h + 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Di, 14.2.

junior

Ni vu, ni connu, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Gëlle Fra - un enjeu identitaire, par Benoît Majerus, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre du cycle de

conférences "Les Mardis de l'Art". Tél. 22 50 45.

musek

Laurent Pierre Quartet, Jazz, Walderdorff's, *Trier*, 18h.

Deep Purple + Alice Cooper, Arena (Castelfortestraße 3), *Trier*, 20h. Tel. 0049 68 61 9 39 98 14.

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalmán, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

The Convertibles, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Mafalda Arnauth, fado, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

H.H.L., jazz avec Romain Heck (electric bass), Jeff Herr (drums) et David Laborier (guitar), The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Rout Hierken, e Komédistéck vum Jean-Jacques Varoujean, mat de Rappdeckelen, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Hubbard Street Dance Chicago 2, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, de Jean-Luc Lagarce, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mi, 15.2.

konferenz

Jean-Pierre Pescatore, un banquier passionnée d'art, d'orchidées et de bons vins, par Linda Eischen, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange*, 15h. Tél. 26 44 09 59.

musek

Leana Seally Quintet, Jazz, Kongresshalle, *Saarbrücken*, 18h.

Greg Lamy International Quartet, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal 4 Eintrittskarten zu folgendem Konzert: **De Bach à Schönberg, Klavierkonzert mit Pascal Meyer**, am 12. Februar um 11 Uhr, im Merscher Kulturhaus. Interessiert? Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 021 45 63 33.

échanges internationaux, dans le cadre des accords culturels des formations pour animateurs de loisir ou de guide-nature. Les inscriptions seront acceptées après la publication **fin mars** de la brochure semestrielle (avril-septembre), qui contiendra plus de détails encore. La brochure annuelle s'obtient au SNJ, 1, rue de la Poste (place d'Armes), Luxembourg ou par tél. 478-6455. Pour plus d'informations: www.snj.lu

Etudes marxistes

Les matins du **11, 18 et 25 février** seront dédiés aux études marxistes. Enfin sous condition de se trouver au 68, rue de la Caserne à Bruxelles. A cette enseigne, au nom parlant, l'Institut d'études marxistes (Inem) organise des conférences avec le professeur d'histoire Arnauld Staquet. Il racontera l'histoire du mouvement ouvrier belge à partir de l'essor du capitalisme monopoliste jusqu'à l'ère de la mondialisation. La participation est de 10 €. Pour plus d'informations sur le sujet: www.marx.be



Bien voir sans lunettes

Le "Studio für Biodynamik, Tanz und Therapie" organise un stage de deux jours au cours duquel sera abordée la vue sans lunettes. La visiothérapeute Miranda Welter proposera un voyage au centre de l'expérience de la vue, une approche holistique de la vision qui est une clé pour l'inspiration et les connaissances nous permettant de conserver et d'améliorer notre aptitude à voir. Les stages auront lieu les **11 et 12 février** en luxembourgeois et les **25 et 26 mars** ainsi que les **13 et 14 mai** en français. Renseignements et inscriptions au tél. 091 63 80 66 ou 23 63 80 66, et par courriel: seedancer53@gmx.net

PC-Workshops im Norden

Tripticon-plus ist das Nachfolgeprojekt von Tripticon das weiterhin von den Gemeinden Clerf-Vianden und Redingen-Wiltz geführt wird. Der Träger des Projekts ist die EBLUL-Lux asbl "Sproochenhaus", mit Sitz in Wilwerwiltz. In diesem Rahmen stehen nun zwei neue Kurse in der Internetstuff Bavnigne an. Am **20. Februar** werden Basikenntnisse der digitalen Bildverarbeitung mit dem Programm Gimp vermittelt,

um zukünftigen BenutzerInnen den Einstieg in diese komplexe Materie zu vereinfachen. Voraussetzung für diesen Kurs sind PC-Basiskenntnisse. Am **28. März** werden dann in der Internetstuff Bavnigne die wichtigsten Funktionen des Programms Microsoft Publisher erklärt. Dieses Programm eignet sich vor allem zum Erstellen von Broschüren, Einladungen oder Geschäftsberichten. Voraussetzung hier sind MS Office-Basikenntnisse. Für Anmeldungen oder mehr Informationen gilt die Tel. 26 88 96 91 oder www.tripticon.lu

Brochure annuelle 2006 du SNJ

Le Service National de la Jeunesse annonce la parution de sa brochure annuelle. Le programme 2006 est réalisé en collaboration avec diverses organisations actives dans le domaine de la jeunesse et donne un aperçu sur leurs activités. Une grande variété de projets dans divers domaines, comme sport, culture, art et nature essaie de répondre aux besoins et aux désirs de jeunes. Les expériences en groupe favorisent l'intégration, la connaissance de l'autre et de soi-même. Pour les jeunes à partir de sept ans existe une grande offre de camps, colonies et weekends qui se déroulent aux quatre coins du pays. Les plus âgés, à partir de 16 ans, peuvent également participer à des