

Christian Kandzi, Festsaal des Athénée, *Luxembourg, 19h30.*

Solution facile, mais ..., découvrez-les différents modes de crédits et leurs conséquences, Haus vun de Bierger (5 ,rue d'Audun), *Esch, 19h30.* Dans le cadre de l'Ecole des consommateurs. Tél. 26 54 19 16.

Das "Neie Lycée" - Werte und Ziele, mit Jeannot Medinger, Mierscher Lieshaus (55, rue Grand-Duchesse Charlotte), *Mersch, 20h.* Tel. 26 32 43-1

Schule und Elternhaus - Kooperation statt Konflikte, mit Guy Medinger, kleiner Saal der Sporthalle, *Medernach, 20h.*

Bürgerbeteiligung, eine Stärke der Demokratie, Rundtischgespräch mit anschließender Diskussion, TeilnehmerInnen: Klaus Jensen, Marc Diederich, Blanche Weber, Claude Meisch, Moderation: Romain Meyer, Festsaal des Lyzeums, *Echternach, 20h.*

musek

In the Ghetto, Musical, mit der South African Musical Group, Johannesburg, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87. AUSVERKAUFT!

Clarinetessen, par le Luxembourg Clarinet Choir, sous la direction de Marcel Lallemand, oeuvres de Mozart, Grieg, Fauré, Rachmaninov, Fritz, Lewis, Wiberny et Ellerby, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96-52 03.

Klaus Ignatzek & Susanne Menzel, Brasserie L'Inoui, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Tchaïkovsky Symphony Orchestra Moscow, sous la direction de Vladimir Fedoseyev, oeuvres de Chostakovitch, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Tété Alhinho, mornas capverdienes, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Dommage qu'elle soit une putain, de John Ford, une création de la Cie de la Chose incertaine, Ateliers du Théâtre National (166, av. du X Septembre), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Ballet du Grand Theatre de Genève, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Dantons Tod, von Georg Büchner, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Gustave Flauberts Madame Bovary, Schauspiel von Peter Oppermann, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Exit Lëtzebuerg, vum Serge Tonnar, mam Steve Karier,



Militantes suisses: Les Reines Prochaines seront créatives au 2e Ladyfest "Can Some Boy Plug Me In?" qui aura lieu le vendredi 17 et samedi 18. mars à la Kulturfabrik d'Esch.

Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tel. 47 08 5-1.

Helden und Kleinmut, spectacle en allemand, surtitré en français, par la Cie Nico and the Navigators (Berlin), Le Carreau, *Forbach, 20h.* Tél. 0033 3 87 84 64 30.

Petits crimes conjugaux, d'Eric Emmanuel Schmitt, avec Norbert Rutili et Dominique De Kuyssche, Café-Théâtre "L'Appart" (place des Bains), *Luxembourg, 20h30.* Tél. 021 53 08 41.

konterbont

Suizidpräventioun, Staminé fir Fraen mat der Françoise Zenner,

Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15.* Tel. 22 07 14.

Vokü, veganes Essen gegen Spende, Infoladen Schrëibs (Kulturfabrik), *Esch, 16h.*

L'esquive, projection du film d'Abdel Kechiche, suivie d'une conférence de Jean-Pierre Goudailler, Utopia, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 46 21 66-1.

Do, 16.3.

junior

Le soldat romain et son épée, atelier pour enfants de 6 à 12 ans,

wat ass lass?

Michael Oien (basse) et Michel Reis (piano), Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 18h.* Tél. 47 08 95-1.

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Schoenberg et Ravel, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Lisa Doby Acoustic Trio, Brasserie L'Inoui, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Absynthe Minded, en avant-programme "moussevingt", Rockhal, *Esch, 20h30.* www.rockhal.lu

Blowin' up stories, neue Kleider für Jagger/Richards, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Lightnin' Bug, blues, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

theater

Dommage qu'elle soit une putain, de John Ford, une création de la Cie de la Chose incertaine, Ateliers du Théâtre National (166, av. du X Septembre), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Le Barbier de Séville, de Beaumarchais, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

X-event, chorégraphie par Annie Vigier, Théâtre du Saulcy, *Metz, 20h.* Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Exit Lëtzebuerg, vum Serge Tonnar, mam Steve Karier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tel. 47 08 5-1.

Trois jours de pluie, de Richard Greenberg, avec Colette Kieffer, Hervé Sogne et Jérôme Varanfrain dans une mise en scène de Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

Petits crimes conjugaux, d'Eric Emmanuel Schmitt, avec Norbert Rutili et Dominique De Kuyssche, Café-Théâtre "L'Appart" (place des Bains), *Luxembourg, 20h30.* Tél. 021 53 08 41.

konterbont

La course, visite guidée thématique, natur musée, *Luxembourg, 16h30.* Dans le cadre de l'exposition "Animal champions". Tél. 46 22 30-1.

Fr, 17.3.

konferenz

Le droit d'asile au Luxembourg: mode d'emploi de la nouvelle loi, débat avec Nicolas Schmit, Christiane Martin, Véronique de Ryckere, Frank Wies et

musek

Michel Reis Trio, jazz, avec Dennis Frehse (batterie),

Dans le cadre du 23e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

Qu'est-ce que l'art contemporain, par Christian Mosar, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 19h15.* Tél. 47 93 30-214.

Landwirtschaft und Natur entwickeln durch Agrikultur, Vortrag von Dr. Thomas van Elsen, Gemeindesaal, *Rollingen/Mersch, 20h15.*

musek

Elektra, Tragödie in einem Aufzug von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Schoenberg et Ravel, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Tom Liwa, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Richard Galliona NY Trio feat. Gary Burton, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre du Printemps musical 2006. Tél. 47 08 95-1.

Lisa Doby Acoustic Trio, Brasserie L'Inoui, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Susan Weinert & Band, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgerm und Florian K. Shantin/Alan Cooper, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Alexandra Cravero, chanson, Salle de concert Adagio, *Thionville, 20h30.* Tél. 0033 3 82 88 26 86.

Heather Nova & Band, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.* www.atelier.lu

Zen Zila, Funjam 824 et Djamel Laroussi, soir métis, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg, 21h.* Dans le cadre du 23e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

Eric Durrer y su chocolate, Salsa et Merengue, L'épinart, *Strassen, 21h30.* Tél. 31 76 82.

David Fettmann Group, jazz, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 22h30.* Tél. 47 08 95-1.

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Les champs d'amour, tragédie des temps modernes de Denis Chabroulet, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Schwarzloch, Stück von Nico Helminger, Nationaltheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1, info@tnl.lu

Fortsetzung auf Seite 16

können sich interessierte Eltern und PädagogInnen am Tag der offenen Tür hiervon selbst ein Bild machen. Am Samstag, dem **18. März** haben sie ab 8 Uhr die Gelegenheit an den Lern- und Arbeitsateliers der SchülerInnen in der Waldorfschule Luxemburg, 45, rue de l'avenir, Luxemburg-Limpertsberg, teilzunehmen. Ab 10 Uhr werden alle Klassen kleine Beiträge aus verschiedenen Fächern im Festsaal präsentieren und ab 11 Uhr kann man Schulhefte begutachten sowie mit dem Lehrpersonal über Waldorfpädagogik sprechen. Des Weiteren besteht die Möglichkeit an verschiedenen Workshops teilzunehmen. Infos dazu unter: www.waldorf.lu und Tel. 46 69 32.

Chauffe-eau solaire

Le "Palme" de la commune d'Attert organise en collaboration avec le "Cercle Culture et Loisirs" de Tontelange une conférence au sujet du chauffe-eau solaire le **14 mars** dès 20h à la salle Robert Schumann d'Attert. L'expert en énergie solaire, Joseph Dejonghe, de l'asbl Aper exposera les conseils utiles pour récupérer au mieux l'énergie solaire. Au cours de la conférence seront élucidées les démarches pratiques et administratives qu'il faut entreprendre afin d'accéder à l'énergie solaire. Pour plus d'informations tél: 0032 63 24 27 86.

Konferenz und Seminar

Der Demeter-Bond Lëtzebuerg in Zusammenarbeit mit der "Verenegung fir biologesche Landbau", "Bioberodung Lëtzeberg", "Haus vun der Natur" und

"Fondation Hëllef fir d'Natur" organisieren am **17. März** um 20.15 Uhr im Gemeindesaal Rollingen/Mersch, 81, rue de Luxembourg, eine Konferenz zum Thema "Landwirtschaft und Natur entwickeln durch Agrikultur". Thomas van Elsen vom FIBL Witzenhausen wird die Wechselwirkungen zwischen Landschaftsentwicklung und Landwirtschaft erläutern. Unter anderem werden die Fragen aufgeworfen, welche Möglichkeiten und Ansätze es auf betrieblicher Basis gibt um mehr für den Naturschutz zu tun oder wie "Entwicklung" in der Landwirtschaft aussehen könnte. Am darauffolgenden Samstag, dem **18. März** haben InteressentInnen die Möglichkeit von 10 bis 16 Uhr im selben Saal an einem Seminar zum gleichen Thema teilzunehmen. Hier werden die angeschnittenen Fragen noch einmal vertieft. Es sollen vor allem konkrete Schritte vorgestellt werden: Wie kann auf Herbizi-de verzichtet werden? Was muss getan werden um Düngemittel schonend einzusetzen? Was ist standortangepasste Tierhaltung? Infos und Anmeldung zum Seminar bei der "Bioberodung Lëtzebuerg" Tel. 26 15 31, E-Mail: bio.info@pt.lu, www.demeter.lu, www.biolabel.lu

Jeunes managers de festivals 2006

L'European Festivals Association (EFA) a élaboré, en coopération avec plusieurs partenaires sur le terrain, un groupe de travail pour des jeunes managers de festivals. L'atelier européen est un programme de gestion spécialement conçu pour des jeunes professionnels, prêtant une attention particulière à ceux qui travaillent dans le département programmation ou à ceux qui ambitionnent s'occuper au sein d'un festival de la programmation ou

des aspects liés à la programmation. Environ 40 jeunes managers se rencontreront dans des groupes de travail orientés vers des thèmes spécifiques, pour participer à des conférences ou débats, pour s'instruire sur base d'études de cas et pour implémenter des activités pratiques. Des professionnels éminents comme Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du Festival d'Avignon, Nele Hertling, porte-parole de la Berliner Konferenz et directrice du "Berlin Artist Program" ou Gavin Anderson, du Trinity College of Music de Londres seront présents lors de cet événement. Ce premier atelier européen se tiendra du **15 au 21 mai** à Görlitz en Allemagne. Les candidat-e-s devraient avoir plus ou moins la trentaine, être appuyé-e-s par un festival ou autre initiative du secteur culturel et par un institut de formation/académique. En plus ils/elles devront présenter la preuve d'un engagement futur sur le terrain et baser leur candidature sur des arguments et motifs personnels, et livrer une étude sur un sujet qui sera mentionné dans le formulaire officiel de candidature. Les droits d'inscription sont de 750 € pour des membres de l'EFA et de 1.500 € pour les non-membres. Les intéressé-e-s sont priés de contacter l'EFA au plus tard avant le **17 mars** soit par tél. 0032 9 241 80 82 ou par courriel Kathrin@efa-aef.org