



*Ruzante revient de la guerre et apprend qu'il a tout perdu: la comédie d'Angelo Beolco, auteur padouan mort en 1542, magnifie le désespoir à travers un humour corrosif, ce vendredi, le 24 et samedi le 25 mars au Studio du Grand Théâtre.*

photo: Regis Nardoux

# Wat ass lass?

WOCHE VOM 24. MÄRZ BIS 2. APRIL

Fr, 24.3.

## am dag

**Reisen einmal anders**, Präsentation eines Landes und seiner Kultur, diesmal Costa Rica, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h.* Tél. 22 07 14.

## konferenz

**La finance contre le développement dans le monde**, par Jean-Marie Harribey, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Org.: Les Amis du Monde diplomatique et Attac -Luxembourg.

## musek

**Récital violon et piano**, par Hao-Xing Liang et Pierre Alzin, église Protestante, *Forbach, 12h30.* Dans le cadre des Concerts de midi. Tél. 46 70 70.

**La Bohème**, Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

**La vie d'artiste racontée à ma fille**, spectacle musical de Jérôme Savary, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Les Musiciens et le Trierer Konzertchor**, sous la direction de Nicolas Brochot et de Manfred May, oeuvres de Mozart, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre du Printemps musical 2006. Tél. 47 08 95-1.

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, Theater, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Heute Abend: Lola blau**, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Juan Antonio Chicoria Sánchez et Heraldo Salas**, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg, 20h.* Tél. 43 01- 3 46 97 / 26 27 07 38.

**Récital d'orgue**, par Winifried Bönig, oeuvres de Dupré, Widor, Landmann, Karg-Elert et Vierne, église Saint-Martin, *Dudelange, 20h.* Dans le cadre du Festival d'orgue.

**Orchestre National de Lorraine**, sous la direction de Jacques Mercier, oeuvres de Debussy et Bartók, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

**Richard Bohringer: C'est beau une ville la nuit**, La Passerelle, *Florange, 20h30.* Tél. 0033 3 82 59 17 99.

**Sacred Steel - The Campbell Brothers**, blues, en avant-programme Dave White & His Bad Luck Cats, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h30.* D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen, einfach uruffen um 29 79 99-0.

**New York Jazz Guerrilla**, Maacher Kulturhuef, *Grevenmacher, 20h30.* Im Rahmen von "Jazz am Kino". Tél. 26 74 64-1.

## theater

**La crèche à moteur**, théâtre d'objets par l'Office des Phabri-cants d'Univers Singuliers, Le Carreau, *Forbach, 19h + 22h.* Tél. 0033 3 87 84 64 34.

**Der Tod in Venedig**, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

**Impromptus**, chorégraphie de Sasha Waltz, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Ruzante**, d'Angelo Beolco, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Ech soen näischt**, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

**Qu'est ce qu'on attend pour faire la fête?** Spectacle musical avec Myriam Gracia et Alain Holtgen, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 36 20.

**Roberto Zucco**, Stück von Bernard Marie Koltés, gespielt von OberstufenschülerInnen der freien Waldorfschule Trier, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Trois jours de pluie**, de Richard Greenberg, avec Colette Kieffer, Hervé Sogne et Jérôme Varanfrain dans une mise en scène de Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

## konterbont

**Maki**, cinéma d'ombres et musique électroacoustique, Théâtre du Saulcy, *Metz, 20h.* Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Sa, 25.3.

## am dag

**Marché aux puces**, place d'Armes, *Luxembourg, 9h.*

**Obstbaumschnittkurse 1**, Treffpunkt: Alte Schule, *Reckange-Mersch, 9h30 - 17h30.* Org.: Biologische Station Sicona: Tél. 26 30 37-25.

**Obstbaumschnittkurse 2**, Treffpunkt: Haus Nr. 44, *Troine-Route, 9h30 - 12h.* Org.: HfN, LNVL, Sektouon Cliärref, Syndicat d'Initiative et de Tourisme Wincrange.

**Invitation aux musées**, week-end portes ouvertes, musées, *Luxembourg, 10h 18h.*

**A la découverte de l'Ethiopie**, danse, chant, musique, gastronomie et artisanat, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 13h.*

## junior

**My first Sumy**, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, avec Shaaf Milani-Nia, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

## musek

**The Planets**, suite pour orchestre, op. 32 de Gustav Holst, par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 15h.* Tél. 47 08 95-1.

**Giselle Reloaded**, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

**La Camerata de la Philharmonie de Berlin**, oeuvres de Elgar, Mendelssohn et Brahms, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Tübinger Kammerorchester**, unter der Leitung von Gudni A. Emilsson, Werke von W.A. Mozart, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Im Rahmen vom "Kleng Maarnicher Festival". Tél. 26 81 21-304.

**Juan Antonio Chicoria Sánchez et Heraldo Salas**, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg, 20h.* Tél. 43 01- 3 46 97 / 26 27 07 38.

**Récital de piano**, par Valerij Petasch, oeuvres de Gluck/Sgambati, Chopin, Liszt, Petasch et Schubert/Liszt, église, *Baschleiden, 20h.* Dans le cadre de la Schubertiade 2006.

**Récital de guitare classique d'amérique latine**, par Jorge Cardoso, oeuvres de Barrios, Ramirez, Nazareth, Piazzolla, Mores et Cardoso, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Die Alzheimer - überqualifizierte Comedy**, von Männern, Frauen und anderen Randgruppen, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Freiburger Barock Orchester**, sous la direction de Gottfried von der Glotz, oeuvres de Bach, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

**Carbone14, Kuru et Lost Again**, Punk, Bodega Bar (direction Uckange), *Thionville, 21h.*

## theater

**Indian Classical Dance**, Hôtel Le Royal, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 021 62 28 92.

**Gustave Flauberts Madame Bovary**, Schauspiel von Peter Oppermann, Theater, *Trier, 19h30.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Der Tod in Venedig**, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0.

**Annonciation - Un trait d'union - Centaures**, chorégraphies d'Angelin Preljocaj, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Impromptus**, chorégraphie de Sasha Waltz, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Ruzante**, d'Angelo Beolco, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Ech soen näischt**, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

**The Magic of Ireland**, Tanzshow, Gemeinde- und Bürgerhaus, *Irrel, 20h.* Tél. 0049 6861 9 3 99 80.

**Rout Hierken**, e Kaméidistéck vum J.-J. Varoujean, mam Liliane Luyckfassel, Monique Bour, Firmin

Fortsetzung auf Seite 10

