

Kino

WOCHE VOM 17. BIS 24. MÄRZ



Roberto Benigni présente encore une comédie poétique qui joue dans le chaos et la misère d'une guerre, cette fois celle de l'Irak: "Le tigre e la neve" avec Jean Reno, Nicoletta Braschi et lui-même. Nouveau à l'Utopia.

cinédit

Luxembourg

Ultranova

B 2003 de Bouli Lanners. Avec Vincent Lecuyer et Hélène De Reymaeker. 84'. V. o. fr.; enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Dimitri, 25 ans, vend des maisons clé-sur-porte. Contemplatif et largué dans un environnement dénaturé, il s'ennuie. Les rumeurs qu'il laisse courir sur son étrange passé vont intriguer Jeanne et pousser Cathy à le rencontrer.

neue filme

Luxembourg

Du jour au lendemain

F 2005 de Philippe Le Guay. Avec Benoît Poelvoorde, Bernard Bloch et Anne Consigny. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

François a de la peine d'y croire: tout ce qui était violent ou pénible pour lui se transforme dans le contraire. Pourquoi le monde devient-il brusquement si doux et enchanteur? C'est l'énigme à résoudre ...

Le tigre e la neve

I 2004 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Jean Reno. 115'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h + 18h30, lu. + me. 21h.

Attilio, prof de poésie divorcé se rend en Iraq pour sauver la femme de ses rêves qui a été blessé lors d'une explosion à Bagdad.

Renaissance

F 2005 Film d'animation de Christian Volckman. 105'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30. 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Paris 2054: Kara, policier controversé, est engagé pour retrouver la jeune scientifique Ilona Tasuiev au

plus vite. Elle est la clef du protocole Renaissance mettant en cause le futur du genre humain ...

The Producers

USA 2005 de Susan Stroman. Avec Nathan Lane, Matthew Broderick et Uma Thurman. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h.

New York, 1959. Max Bialystock et Leo Bloom produisent "Springtime for Hitler", un musical tellement mauvais qu'il ne devrait pas survivre sa première.

Vers le sud

F 2005 de Laurent Cantet. Avec Charlotte Rampling, Karen Young et Louise Portal. 107'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - je. 14h, 19h + 21h30* (*sauf me.).

Haïti début des années 80. A l'hôtel de La Petite Anse, deux clientes américaines en mal de tendresse et de sexe, voient leur vie bouleversée par la passion amoureuse qu'elles éprouvent pour Legba, dix-huit ans tout au plus et beau comme un dieu ...

verlängerungen

Luxembourg

Brokeback Mountain

USA 2005 von Ang Lee. Mit Heath Ledger, Jake Gyllenhaal und Michelle Williams. 134'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h30, Mi. 16h, 18h30 + 22h. (4. Woche).

Im Sommer 1963 hüten zwei junge Männer, der eine Rodeo Cowboy, der andere Ranchgehilfe, eine Herde Schafe. Bald sind beide ein Paar ...
XXX Einfühlsam inszeniert, brillant interpretiert: Der als schwuler Western gehypte Film überzeugt auf der ganzen Linie. (Gilles Bouché)

Chicken Little

USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8e sem.).

Histoire d'un poussin myope qui essaie désespérément de sauver son village du ciel qui s'écroule.

Crash

USA 2005 de Paul Haggis. Avec Sandra Bullock, Don Cheadle et Matt Dillon. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Reprise: Oscar Winner

Utopia, ve. + sa. 22h, lu. - je. 21h.

Une femme au foyer de Brentwood et son mari procureur. Un Iranien propriétaire de magasin. Deux agents de police amants. Un directeur de télévision afro-américain et sa femme. Un serrurier mexicain ... Tous ces gens vivent à Los Angeles et ne se connaissent pas. Mais dans les prochaines 36 heures, leurs vies entreront en collision.

XX Haggis erhebt den Anspruch, ein schonungsloses Porträt der amerikanischen Gesellschaft zu zeichnen. Die überzogene Darstellung von Gewalt wirkt sich jedoch kontraproduktiv auf das kritische Potenzial aus, das der Film durchaus hat. (Gilles Bouché)

Derailed

USA 2005 de Mikael Hafström. Avec Clive Owen, Jennifer Aniston et Vincent Cassel. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 21h30, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Charles et Lucinda sont victimes d'un violent maître chanteur. Afin de sauver leur familles, ils inversent les rôles.

Die wilden Hühner

D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 128'. O-Ton.; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Sprotte, Melanie, Trude und Frieda sind in der fünften Klasse und eine berühmte Mädchen-gang. Als Oma Slättberg ihre Hennen schlachten lassen will, gehen die Mädchen auf die Barrikaden ...

Die wilden Kerle 3

D 2005 von Joachim Masannek. Mit Jimi Oksenknecht, Wilson Oksenknecht und Sarah Kim. 93'. O.-Ton; Kinderfilm

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Longst haben die ehemals wildesten Kicker etwas ganz Anderes als den Titel der wildesten Fußballmannschaft im Kopf ...

Fauteuils d'orchestre

F 2005 de Danièle Thompson. Avec Cécile de France, Valérie Lemercier et Albert Dupontel. 106'. V. o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h, + 18h30* (*sauf me.). (2e sem).

Une actrice populaire, un pianiste

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

surdoué, un collectionneur et une jeune provinciale qui tente sa chance à Paris, vont se croiser et se retrouver le temps d'une soirée au Café des Théâtres, où ils viendront soigner leur névrose devant un café ou un "tartare frites".
Siehe Filmflop.

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Baby-Mammut Wolli und Gertrude die Schildkröte, zwei eigentlich

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Un dealer décide d'abandonner sa vie de délinquant pour entamer une carrière musicale.

X Peu de place pour la musique, beaucoup de castagne, on pourrait apparenter le film à un Scarface version hip-hop, où la violence est complaisamment stylisée par un Jim Sheridan sachant toujours manier sa caméra. (sr)

Hostel

USA 2005 von Eli Roth. Mit Jay Hernandez, Derek Richardson und Takashi Mûke. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 17.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Drei naive Rucksacktouristen erfahren in Amsterdam von einer Herberge die irgendwo in Slowakien mit den heißesten Frauen aufwarten soll. Dort angekommen erleben sie die Hölle ...

Ladies in Lavender

GB 2005 de Charles Dance. Avec Judi Dench, Maggie Smith et Daniel Brühl. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 14h, 16h30 + 19h, me. 14h +16h30, je. 14h, 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Côte de Cornouailles: Deux soeurs d'un certain âge, Janet et Ursula, découvrent un matin, après une violente tempête, un jeune homme

filmflop

Fauteuils d'orchestre

Ein Film, der zu mittelmäßig ist, um wirklich gut zu sein. Störend ist die naiv-mädchenhafte Überzeichnung von Cécile de France, die als Provinzunschuld mit plüschtierbehangenem Rucksack in einem Café an den Champs Elysées landet. Die dort angesiedelte Artistentzene wird einfach zu maniert und übertrieben dargestellt.

Im Utopia

Christiane Walerich



ausgestopfte Museumsstücke sitzen plötzlich lebendig neben Felix in der virtuellen Zeitmaschine des Professor Snork. Ein Kurzschluss schleudert das Trio unkontrolliert in die Vergangenheit.

Fun with Dick & Jane

USA 2005 de Dean Parisot. Avec Jim Carrey, Téa Leoni et Richard Jenkins. 90'. Enfants admis

Utopolis, ve. - je. 21h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). (5e sem.).

Dick est promu vice-président de la toute-puissante Globodyne Corp. Pour lui et sa famille, c'est la promesse d'un avenir radieux, à tel point que sa femme Jane démissionne aussitôt de son travail. Quelques heures plus tard, pour eux c'est la fin du rêve américain. Globodyne s'effond dans un scandale financier et seul McCallister, le grand patron, s'en sort, avec des indemnités colossales.
XXX Der banale Titel hält auf positive Weise was er verspricht - nämlich Unterhaltung mit einer Prise Gesellschaftssatire. (cw)

Get Rich or Die Tryin'

USA 2005 de Jim Sheridan. Avec 50 Cent, Adewale Akinnuoye Agbaje et Joy Bryant. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

échoué sur la plage et gravement blessé. Sa présence réveille en elles des désirs enfouis et leur instinct maternel. Elle provoque également la suspision et la peur dans la région, en cette époque d'avant-guerre en Europe.

Les bronzés 3: Amis pour la vie

F 2005 de Patrice Leconte. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. 97'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 19h. (7e sem.).

Après le Club méd et les sports d'hiver voilà que "Les Bronzés" se retrouvent en Italie 27 ans après leur première rencontre ...

L'ivresse du pouvoir

F 2005 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, François Berléand et Patrick Bruel. 110'. V.o., enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 21h30* (*sauf je.). (4e sem.).

La juge d'instruction Killman est chargée de démêler une complexe affaire de concussion et de détournements de fonds mettant en



Paris en 2054: Une jeune scientifique met en cause le futur du genre humain. "Renaissance", film d'animation de Christian Volckman. Nouveau à l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

cause le président d'un important groupe industriel. Plus elle avance, plus son pouvoir s'accroît...

XX *L'histoire collée sur le scandale d'Elf-Aquitaine est rendue vivante par une Isabelle Huppert brillante dans le crôle principal de la juge. A travers ce personnage impressionnant, Chabrol parvient à rendre passionnant le bras de fer entre classe politique et justice.* *(rw)*

Memoirs of a Geisha

USA 2005 de Rob Marshall. Avec Zhang Ziyi, Gong Li et Michelle Yeoh. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (3e sem.).*

En 1929, Chiyo est vendue à une maison de geishas, à l'âge de 9 ans. Elle devient la légendaire Sayuri...

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (5. Woche).*
***Utopia**, ve. - je. 14h (v.o., s.t. fr. + all.).*

Nach dem Tod seiner Frau, steht Cedric Brown ziemlich hilflos da mit seinen 7 Kindern. Zu allem Übel benehmen die sich auch noch so daneben dass alle Gouvernanten ihnen davonlaufen. Dann rät eine geheimnisvollen Stimme ihm, es doch mit der magischen Nanny McPhee zu versuchen ...

Prime

USA 2005 von Ben Younger. Mit Uma Thurman, Meryl Streep und Bryan Greenberg. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (5. Woche).*

Die turbulente Liebesgeschichte der 37-jährigen, kürzlich geschiedenen Rafia und dem 23-jährigen Maler Dave, der zugleich auch der Sohn von Rafia's Psychotherapeutin ist ...

Syriana

USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h. (4. Woche).*

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft ...

XXX *Peu de thrillers font naître une*

telle envie de revoir le film, même si on en connaît la fin, pour mieux saisir tel détail, telle explication, tel dialogue. C'est qu'au delà de deux heures d'action époustouflantes, "Syriana" dresse un tableau du Proche-Orient, de l'univers du pétrole, du monde moderne. *(RW)*

The New World

USA 2005 de Terrence Malick. Avec Colin Farrell, Christian Bale et Q'orianka Kilcher. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 19h15 + 22h. (2e sem.).*

La légende de Pocahontas, jeune indienne, qui tomba amoureux de John Smith, officier de l'armée anglaise qui débarqua avec les premiers colons sur le nouveau continent.

The Pink Panther

USA 2005 von Shawn Levy. Avec Steve Martin, Kevin Kline, Jean Reno et Beyoncé Knowles. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).*

Vorgeschichte zum Original von 1964 mit Peter Sellers: Hier muss der Detektiv den Mord an einem berühmten Fußballtrainer aufklären und herausfinden wer den berühmigten Rosa Panther Diamanten geklaut hat ...

Viva Zapatero

I 2005, documentaire de Sabina Guzzanti. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopia**, ve. - je. 14h, di. 22h, me. 21h30, ma. + je. 21h. (3e sem.).*

Dans une Italie où Berlusconi contrôle la quasi-totalité des médias, Sabina Guzzanti, célèbre humoriste italienne, voit son show déprogrammé de la télévision publique après sa première diffusion sous le prétexte de "vulgarité" et d'insultes au gouvernement. A l'occasion de cette mise à pied, Sabina Guzzanti va enquêter avec autant d'humour que de sérieux auprès de la classe politique et médiatique sur l'état de la démocratie en Italie et en Europe.
Voir article page 8.

Bettembourg

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.

***Le Paris**, Sa. + So. 16h, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Diekirch

An Unfinished Life

USA 2005 de Lasse Hallström. Avec Robert Redford, Jennifer Lopez et Morgan Freeman. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Fermier à la retraite, Einar Gilkyson est un homme endurci, affecté

par la mort de son fils unique, survenue dix ans plus tôt. Alors qu'il compte bien finir ses jours reclus dans la solitude et la tristesse, sa belle-fille Jean, qu'il tient pour responsable de la mort de son fils, arrive en ville sans un sou ...

Echternach

Bandidas

USA 2004 von Joachim Roenning und Espen Sandberg. Mit Salma Hayek, Penélope Cruz und Steve Zahn. 95'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr. - Di. 20h.*

Mexico Ende des vorletzten Jahrhunderts: Zwei sehr verschiedene Frauen tun sich zusammen und rauben erfolgreich Banken aus um dem skrupellosen Tyler Jackson das Handwerk zu legen ...

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.

***Sura**, Sa. + So. 16h.*

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Anna-Anna

CH/D/L 1992 von Tony Loeser, Greti Kläy und Jürgen Brauer. Mit Lea und Wanda Hürlimann, Ilona Schulz und Steve Karier. 76'. O.-Ton; Kinderfilm.

***Kinosch**, Fr. 16h30.*

Anna hat Probleme in der Schule, aber auch welche mit ihrer Mutter. Durch Zufall "kopiert" sich das Mädchen, und fortan verwirren Anna und ihre Doppelgängerin die Erwachsenen, was natürlich zu Verwechslungen führt, aber auch zu eifersüchtigen Reibereien.

Die wilden Kerle 3

D 2005 von Joachim Masannek. Mit Jimi Ochsenknecht, Wilson Ochsenknecht und Sarah Kim. 93'. O.-Ton; Kinderfilm

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.*

Siehe unter Luxemburg.

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.

***Kinosch**, So., Di. + Do. 15h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.

***Kinosch**, So., Dë. + Do. 14h (lëtz. V.).*

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte comment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, en restant toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

La femme de Gilles

F/B/L 2003 de Frédéric Fonteyne. Avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac et Laura Smet. 103'; v.o. fr. s.-t. angl.

Dans le cadre de la journée internationale de la de la femme.

***Kinosch**, me. 20h30 + je. 21h.*

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de



New York 1959: Un musical qui n'aurait pas dû survivre sa première. "The Producers" de Susan Stroman, avec Uma Thurman, Matthew Broderick et Nathan Lane. Nouveau à l'Utopolis.

Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts-fourneaux, parfois le jour, parfois la nuit. Victorine, la soeur d'Elisa, vient souvent lui rendre visite pour jouer avec les enfants et donner un coup de main. De drôles d'idées traversent la tête d'Elisa. Gilles et Victorine, Victorine et Gilles ...
XXX *Frédéric Fonteyne livre ici la preuve qu'il sait non seulement mettre en scène, mais qu'il dirige aussi formidablement bien les comédiens. (td)*

Les bronzés 3:

Amis pour la vie

F 2005 de Patrice Leconte. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. 97'. V.o.; enfants admis.

***Kinosch**, ve. 19h, di. - ma. 21h.*

Voir sous Luxembourg.

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.

***Kinosch**, So., Di. + Do. 17h (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Saint-Jacques ...

La Mecque

F 2005 de Coline Serreau. Avec Muriel Robin, Artus de Penquem et Pascal Légitimus. V.o.

***Kinosch**, di. - ma. + je. 19h, me. 18h30.*

Au décès de leur mère, deux frères et une soeur qui se détestent, apprennent qu'ils ne toucheront leur héritage que s'ils font ensemble à pied la marche du Puy-en Velay à Saint-Jacques-de Compostelle ...

The Constant Gardener

GB 2005 de Fernando Meirelles. Avec Ralph Fiennes et Rachel Weisz. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Ariston**, ve. - je. 20h30.*

Au Kenya, Tessa jeune avocate, militante au côtés de membres d'ONG et épouse du diplomate Justin Quayle est retrouvée assas-

Die Reaktion der Israelis lässt nicht lange auf sich warten: die Exekution aller an dem Massaker beteiligten Palästinenser ... **X** *Malgré sa thématique ultrasensibile, située dans un contexte d'actualité brûlante, Steven Spielberg réussit à noyer "Munich" dans l'inconsistance des productions hollywoodiennes. (1d)*

Rumelange

Chicken Little
USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.
Kursaal, Sa., So., Di + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Fun with Dick & Jane
USA 2005 de Dean Parisot. Avec Jim Carrey, Téa Leoni et Richard Jenkins. 90'. Enfants admis
Kursaal, Fr - So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

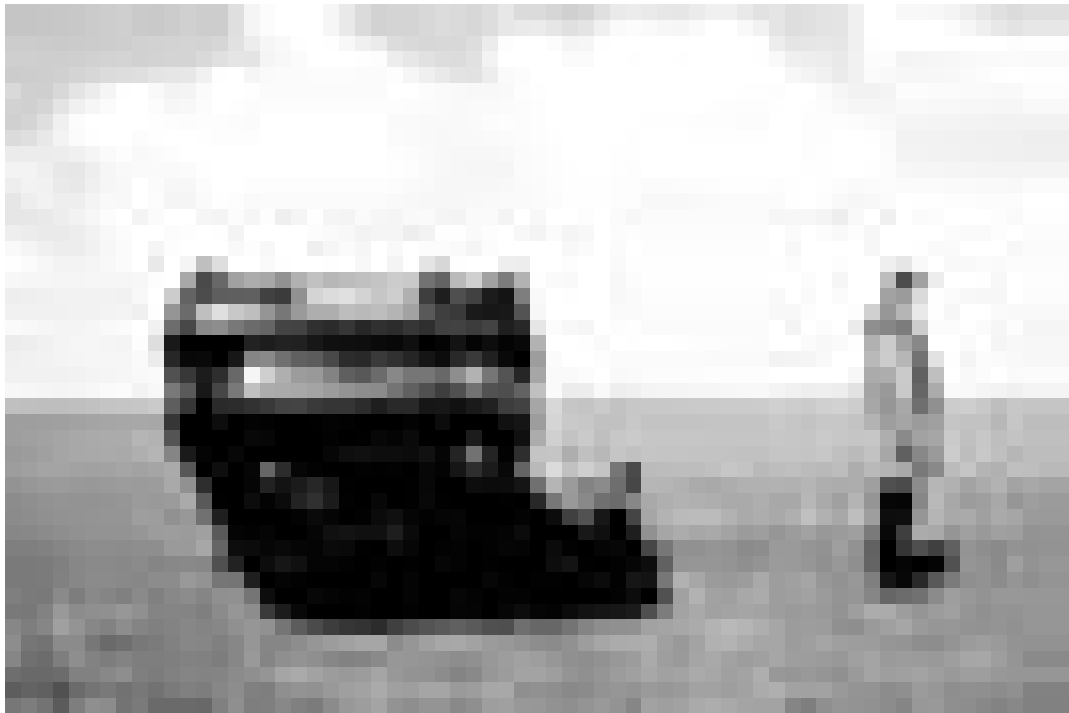
Voir sous Luxembourg.

Walk the Line
USA 2005 von James Mangold. Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon und Robert Patrick. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.
Kursaal, Fr - So., Di. + Do. 20h30.

Johnny Cash's Weg zum Erfolg: Von seiner Jugend auf einer Baumwollplantage hin zum ersten Superstar der Country-Musik. **X** *Der Film scheitert letztendlich an den formalen Anforderungen des Genres, das dem Regisseur eine simple Initiationsgeschichte mit gradliniger Stringenz abverlangt. Eingezwängt in dieses enge Korsett wirkt Johnny Cashs Biografie notgedrungen künstlich. (Gilles Bouché)*

Zathura
USA 2005 de Jon Favreau. Avec Tim Robbins, Josh Hutcherson et Jonah Bobo. 112'; enfants admis.
Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

En jouant au jeu Zathura, Danny et son grand frère Walter se retrouvent propulsés avec leur maison dans l'espace. Impossible d'échapper à la partie, où les redoutables Zorgons attendent pour les attaquer. Pour survivre, il leur faudra laisser leurs rivalités de côté et s'unir ...



Dimitri s'ennuie dans son environnement dénaturé. Vincent Lecuyer dans "Ultranova" de Bouli Lanners. Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

Troisvierges

Lord of War
USA 2005 von Andrew Niccol. Mit Nicolas Cage, Jared Leto und Bridget Moynahan. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.
Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30 + So. 20h.

Yuri Orlov, Emigrant aus der Ukraine, macht in den USA Karriere als Waffenschieber. Seine Geschäfte werden immer riskanter und so entkommt er jedesmal nur knapp seinem Verfolger von Interpol. **XXX** *Bitterböse, aber gerade durch ihren Zynismus bestechende Fabel. (rw)*

Wiltz

Die wilden Hühner
D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 128'. O-Ton.; Kinderfilm.
Prabbeli, Sa. + So. 16h

Siehe unter Luxembourg.

Ecrivains des frontières
F 2003 documentaire de Samir Abdallah et José Reynès. 80'. V. fr; enfants admis.
Org.: Comité pour une Paix Juste au Proche Orient.
Prabbeli, lu. 20h.

Le périple de sept membres du Parlement international des écrivains (parmi lesquels Russel Banks, José Saramago, etc ...) venus à Ramallah sur invitation du poète palestinien Mahmoud Darwish.

Mur
Israël 2004, documentaire de Simone Bitton. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Org.: Comité pour une Paix Juste au Proche Orient.
Prabbeli, ma. 20h.

Méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien, qui brouille les pistes de la haine.

Prime
USA 2005 von Ben Younger. Mit Uma Thurman, Meryl Streep und Bryan Greenberg. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.
Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

Luxembourg

The Full Monty
Ven, 17.3., 18h30. GB 1997 von Peter Cattaneo. Mit Robert Carlyle, Tom Wilkinson und Mark Addy. 92'. O.-Ton, fr. Ut.

Robin Hood im Britannien der 90er: Gaz ist arbeitslos. Stahlwerker ist er gewesen, aber das Hüttenwerk hat dichtgemacht. Gaz rächt sich an den Verhältnissen, indem er einen bunt zusammengewürfelten Haufen schwergewichtiger, kahlköpfiger Raufbolde um sich schart und sich mit ihnen auf die Jagd nach dem schnellen Geld macht.

The Dead
Ven, 17.3., 20h30. USA/D/GB 1987 de John Huston. Avec Donald McCann, Anjelica Huston et Helena Carroll. 83'. D'après James Joyce.

A l'occasion d'un traditionnel repas de nouvel an, Gretta, saisie par la mélancolie, fait à son mari une confession douloureuse. Gabriel réalise alors qu'il a vécu auprès d'elle tout en ignorant qui elle était et il se met à méditer sur sa vie, sur la vie...

The World According to Garp
Sam, 18.3., 20h. USA 1982 de George Roy Hill. Avec Robin Williams et Glenn Close. 136'. D'après John Irving.

Puisque sa mère voulait un enfant sans s'encombrer d'un homme, Garp fut conçu avec un sergent américain sur le point de mourir. Garp devient romancier et entretient des rapports chaotiques avec sa femme et sa mère, militante féministe ...

Crumb
Sam, 18.3., 22h15. USA 1994, documentaire de Terry Zwigoff. 119'. V.o.

Avec la même franchise qui l'a fait aller au bout de ses fantasmes sexuels dans ses dessins, Robert Crumb, célèbre dessinateur de "Fritz the Cat", héros de la culture hippie des années 60, se prête à un étonnant jeu de la vérité. Le reportage vire à la psychanalyse sauvage quand l'équipe se rend à Philadelphie dans la maison de son enfance. Misère, frustration



Arbeitslose Stahlwerker üben für ihren neuen Job im Variété-Theater. "The Full Monty" von Peter Cattaneo. Am Freitag, dem 17.3. in der Cinémathèque.

sexuelle et le dessin pour exutoire. Crumb dit sa haine d'un pays hypocrite, puritain et moraliste.

Die Story von Monty Spinnerratz
Dim, 19.3., 15h. D 1997, Puppenspiel von Michael Huse. Mit der Augsburger Puppenkiste. 95'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren.

Die Augsburger Puppenkiste präsentiert dem internationalen Publikum ihren ersten 90-minütigen, leinwandfüllenden Spielfilm, in dem es um mutige Ratten, gemeine Immobilienspekulanten, magische Muscheln und eine geheimnisvolle Heilpflanze geht. Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Tor Seidler.

Novecento (1ère partie)
Dim, 19.3., 17h. I 1976 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 150'.

Entre 1900 et 1945, l'Italie a subi des bouleversements que nous suivons au long de l'histoire de deux enfants et de leurs familles. Bertolucci la recompose de son point de vue marxiste et le combat contre les patrons comme la révolution culturelle chinoise en sont les ressorts ostensibles.

The Pink Panther
Dim, 19.3., 21h. USA 1963 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, David Niven et Claudia Cardinale. 114'.

Un mystérieux gentleman-cambrioleur, le "Phantom", qui dépouille le Gotha de ses bijoux, demeure insaisissable. Une chance de le prendre la main dans le sac se présente à la police: la princesse Dala, riche héritière d'un pays du Moyen-Orient dont elle a été chassée par un coup d'Etat militaire, s'est installée à Cortina d'Ampezzo avec dans ses bagages une fabuleuse pierre précieuse: "la Panthère rose". L'inspecteur Jacques Clouzeau, de la Sûreté, s'y rend accompagné de son épouse, Simone.

Querelle
Lun, 20.3., 18h30. D/F 1982 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Brad Davis, Franco Nero et Jeanne Moreau. 115'. D'après Jean Genet.

Dans une atmosphère chargée de sensualité, le jeune marin Querelle débarque à Brest. Tous les personnages du drame seront fascinés par le magnétisme animal qu'il dégage.

Spite Marriage
Lun, 20.3., 20h30. USA 1929 de Buster Keaton et Edward M. Sedgwick. Avec Buster Keaton, Dorothy Sebastian et Edward Earle. 79'. int. angl.
Accompagnement live au piano.

Par dépit, l'actrice de théâtre Trilby Drew se laisse épouser par Elmer, modeste employé de pressing, son admirateur et amoureux fou. Mais une fois mariée elle regrette son geste et quitte Elmer. Celui-ci la retrouve plus tard à bord d'un yacht en pleine mer, où il la sauve d'un incendie, d'une bande de trafiquants d'alcool.

Elvira Madigan
Mar, 21.3., 18h30. S 1967 de Bo Widerberg. Avec Pia Degenmark, Tommy Berggren et Lensart Malmer. 84'. V.o., s.-t. fr. + all.

En 1889, le jeune lieutenant Sixten Sparre abandonne femme et enfants pour vivre un amour fou avec la danseuse de corde Elvira Madigan. Leur aventure défraie la chronique, la société les condamne et les pourchasse. Il n'y a d'autre issue pour eux que la mort ...

Le Paltoquet
Mar, 21.3., 20h30. F 1986 de Michel Deville. Avec Michel Piccoli, Jeanne Moreau et Philippe Léotard. 92'. V.o.

Dans ce port, tous les jours, à la même heure, il pleut. Quelques rares clients se retrouvent dans le bar dirigé par "Le Paltoquet" et "La Tenancière". Un jour, un homme est tué dans un hôtel de passe. Par un des habitués du café, affirme le commissaire ...