Fr, 14.4.

musek

The Organ, Rockhal, *Esch, 19h30.* *(Siehe Artikel Seite 8)*

Hughes Maréchal, chanson, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Eric Richard chante Jacques Brel, Casino, *Amnéville, 20h30.*

Knut, Blutch, Taint, Omega Massif, Seven Bowls of Wrath und Mills of God, Brasserie 911, *Belvaux, 21h.*

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

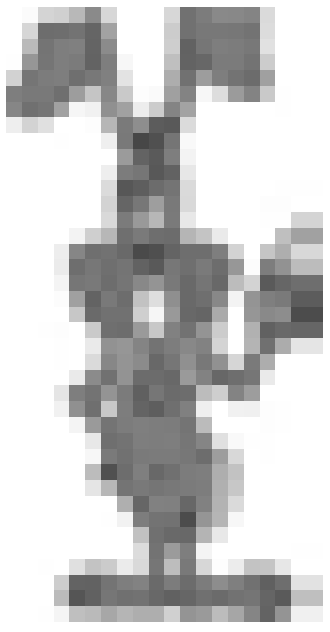
Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Sublimes idioties de Nasredine Hodja, facéties pour acteurs et marionnettes, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

Sa, 15.4.

am dag

Mir ginn op d'Grouf, geführte Besichtigung des Museums, des geologischen Lehrpfads und der unterirdischen Galerien, Kupfergrubenmuseum, *Stolzembourg, 14h.* Tel. 84 93 25 27.



Ouschtermarsch, place Clairefontaine, *Luxembourg, 15h.* Org.: Friddensinitiativ.

junior

Echo(s), atelier pour enfants de 6 à 12 ans, avec Elvire Bastendorff, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

musek

3e Metal Therapy Festival, avec Moonspell, Mayhem, Hypocrisy, Soilwork, Amorphis, Scar Symmetry, Gojira, Dagoba, Sikth, The Old Dead Tree, Blockheads, Mianimal, The A.R.R.S. et Inhatred, Galaxie, *Amnéville, 11h.* www.metal-therapy-festival.com

Musical-Gala, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalmán, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

13e Bière Blanche et Musique Noire, Ferme Madelonne, *Sterpigny, 20h.* Tél. 0032 80 51 77 69.

Hughes Maréchal, chanson, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Heute Abend: Lola blau, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

The Slackers + Po Box + Kunn and the Magic Muffins, Rockhal, *Esch, 20h.*

Killing Joke, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.* www.atelier.lu

Wallstreet, Centre polyvalent Laangwiss, *Junglinster, 22h30.*

theater

Männer, Liederabend von Franz Wittenbrink, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Sublimes idioties de Nasredine Hodja, facéties pour acteurs et marionnettes, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

konterbont

Su-Mei Tse et Sophie MacCorquodale, visite guidée des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

So, 16.4.

am dag

Mir ginn op d'Grouf, geführte Besichtigung des Museums, des geologischen Lehrpfads und der unterirdischen Galerien, Kupfergrubenmuseum, *Stolzembourg, 14h.* Tel. 84 93 25 27.

Gelten als eine der besten Pop-Bands der 90er: The Cardigans zu Besuch im Atelier am 16. April.

musek

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, Theater, *Trier, 14h30 + 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Musical-Gala, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Osterpogo, ExHaus, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Skyclad, Folk-Rock, Bonneweger Kulturzentrum (2, rue des Ardennes), *Luxembourg, 20h30.*

14. Jazz Workshop Regional, Teilnehmerkonzert, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

The Cardigans, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.* www.atelier.lu

Les Gonfleurs d'Hélice, groupe rock lorrain, Café Amadeus, *Esch-sur-Alzette, 21h.*

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Su-Mei Tse et Sophie MacCorquodale, visite guidée des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Mo, 17.4.

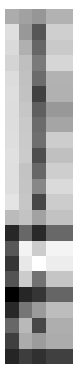
am dag

Dag vun der Lorblumm, Centre culturel, *Wilwerwiltz, 10h.*

Mir ginn op d'Grouf, geführte Besichtigung des Museums, des geologischen Lehrpfads und der unterirdischen Galerien, Kupfergrubenmuseum, *Stolzembourg, 14h.* Tel. 84 93 25 27.

junior

D'Maus Kätti, gespillt vun de Kanner vum Belairer Schoultheater Prënz Guillaume, virum nationalen Geschichts- a Konschtmusée, *Luxembourg, 10h + 11h.*



Deux nouvelles associations

A l'approche de 2007 le monde culturel associatif se met à bouger. Ainsi on a pu noter en ces derniers temps la naissance de deux associations culturelles au moins. La première se nomme Panoplie et ambitionne de rapprocher la scène rock et pop luxembourgeoise des scènes étrangères, avec une prédilection pour l'Italie. Robert Weis, le fondateur de l'initiative, démarre sur les chapeaux de roues, avec le festival "La fin du frigo", qui aura lieu le **20 avril** à la Rockhal (www.myspace.com/panoplilu). La deuxième fleur de ce petit printemps culturel s'est choisi le nom de "Profession: Cinéphiles". Basée en Belgique, à Arlon, elle propose de promovoir tout ce qui dans un sens large a trait au cinéma. Pour ce faire, une première manifestation est prévue le **23 avril**: Le "Salon International du Cinéma, de la Musique et de la Photographie" réunira des écoles de cinéma et de photos, ainsi que des professionnels du terrain. Rendez-vous au Hall Polyvalent d'Arlon, parc des Expositions.

Yoga-, Rücken- und Gestaltungspädagogikkurse

Das Info-Video-Center hat in seinem Sommerprogramm eine Menge verschiedener Angebote: Die Yoga-Kurse mit Constanze Riemenschneider-Löcher gehen von April bis Juni und beginnen je nach Kurs am **24. April** für Rückenyoga und 10X90-Yoga, oder am **27.April** für AnfängerInnen oder Fortgeschrittene. Die Preise liegen zwischen 80 € und 110 € pro Kurs. Die Rückenkurse mit Anita Schäfer-Mees beginnen am **26. April** und teilen sich zwischen Rückenschule und Funktionsgymnastik mit Entspannung und Wirbelsäulen- und Bewegungsgymnastik mit Entspannung auf. Auch hier liegen die Preise, je nach Kurs zwischen 75 € und 110 €. Das Seminar in Gestaltungspädagogik findet vom **25. bis zum 28. Mai** in Medernach statt. Anmeldeschluss ist der **28. April**. Unter dem Titel "Mit sich selbst in Einklang kommen", vermittelt Chantal Stieber Wissen über wie sich der Mensch selbst näher kommen kann und werden kann was er wirklich ist. Die Referentin fühlt sich dem humanistisch-christlichen Menschenbild verpflichtet. Der Kurs spricht somit auch die religiösen Tiefen im Menschen an. Die Kurselemente umfassen unter anderem die Selbsterfahrung und die Persönlichkeitsbildung, sowie die themenzentrierte Arbeit mit kreativen Medien. Die Kursgebühr beträgt 160 €, zuzüglich den 152 € Übernachtungsgebühr mit Vollpension in Medernach. Für alle Kurse ist eine telefonische Anmeldung erforderlich, Tel. 44 74 33 40. Weitere Informationen unter. www.info-video-center.lu

Trophées du Robotique

Le samedi **22 avril** aura lieu au Campus Kirchberg de l'Université du Luxembourg la deuxième édition des Trophées du Robotique du Luxembourg. Organisés par le Science Club, le Musée national d'histoire naturelle en partenariat avec l'Association des Jeunes Scientifiques du Luxembourg, l'Université du Luxembourg et le Service National de la Jeunesse. Les Trophées bénéficient du soutien financier du Fonds National de la Recherche et de Schaller Electronics. Elles s'adressent aux jeunes de 7 à 18 ans intéressé-e-s par la technique. Afin de participer ils ont dû construire un robot filoguidé. En même temps qu'il constitue un défi ludique, scientifique et technologique, ce concours donne aussi l'occasion aux jeunes de s'échanger sur leurs expériences. Les douze groupes de jeunes, qui se sont inscrits pour l'édition de l'année 2006, devront faire affronter leurs créations dans des concours de cueuillette de fruits, pousser des grenouilles dans l'eau et libérer des oiseaux piégés dans un arbre. En dehors du concours sera présentée toute une panoplie de workshops et d'animations autour du thème du robotique. Une présentation de Eurobot, un concours international de robots autonomes de niveau universitaire aura également lieu, et à partir de 14h aura lieu le spectacle "EuroPhysicsFun", réalisé par des scientifiques danois. Informations supplémentaires: www.science-club.lu/robot

Mach kein Theater!!!

4motion asbl organisiert ein partizipatives Theaterprojekt und ein Peer Training Seminar vom **28. April** bis zum **1. Mai** auf dem Hollenfelser Schloss. Eingeladen sind junge Leute zwischen 16 und 26, auch ohne Theater- oder Peer-Training-Hintergrundwissen, lediglich ihr Interesse an den gegebenen Themen ist vorausgesetzt. Das Seminar wird von erfahrenen Pädagogen geleitet und sich um den Körper, seine Ausdrucksmöglichkeiten und den systematischen Einsatz theaterpädagogischer Techniken drehen.Die thematischen Schwerpunkte können von den Teilnehmern gesetzt werden. Organisator ist die Groupe d'Interaction Interculturelle (im Rahmen von "Le Lycée comme laboratoire interculturel") unterstützt von der 4motion asbl. Anmeldung per E-Mail: gii@4motion.lu. www.4motion.lu und www.epto.lu