Fortsetzung von Seite 9

Rebranding, avec le Giordano Jazz Dance Chicago, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 21-304.

3e Rencontre d'improvisation théâtrale, Match Luxembourg-Beauvais, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 26 20 36 20.

konterbont

Les peintures sous verre, promenade au coeur de la section Arts décoratifs, arts et traditions populaires, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 15h.* Tél. 47 93 30-214.

At Home Everywhere, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Flying flags, atelier-visite pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

So, 1.10.

am dag

Journée du collectionneur de monnaies, Hotel Novotel, *Luxembourg-Kirchberg, 9h - 16h.* Org.: Cercle Numismatique du Grand-Duché de Luxembourg.

Les champignons des bois, promenades-découvertes, rendez-vous au Centre culturel, *Kautenbach, 10h30 + 14h30.* Dans le cadre de la Semaine Champignons. Tél. 92 06 63 ou 95 86 45.

Äischdallmaart um Baurenhaff, Péiteschhaff (21, rue de l'Ecole, *Dahlem, 11h - 18h.* Tel. 26 61 06 80.

Fête des cultures, musique live et folklore, spécialités culinaires, produits du monde et de l'artisanat, place de l'Hôtel de Ville, *Dudelange, 11h - 19h.*

junior

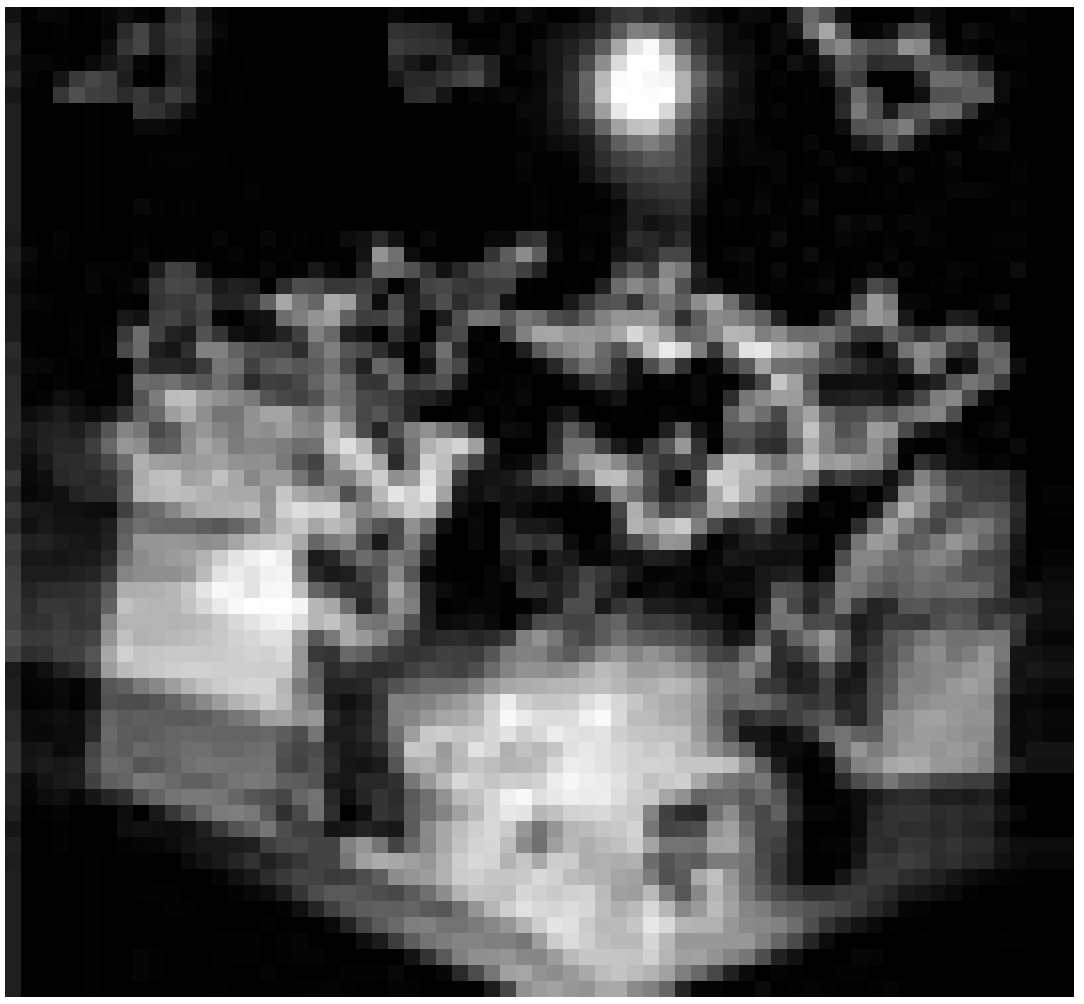
Aladin und die Wunderlampe, Lyrisches Märchen in 3 Akten und 11 Bildern, Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h.* Tel. 47 08 95-1.

musek

Roud, mam Marcel Khalifé (Oud) an Peter Herbert (Kontrebass), Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg, 10h30 + 15h.* Tel. 26 32 26 32.

La Famille Mozart, oeuvres de Leopold, Franz Xaver et Wolfgang Amadeus Mozart, Conservatoire, *Luxembourg, 10h30.* Tél. 47 08 95-1.

WesleyG Trio, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30.* Tél. 26 20 52 981.



Die Geschichten der Sheherezade verzaubern auch heute noch: Aladin und die Wunderlanmpe, lyrisches Märchen von Nino Rota, an diesem Sonntag, dem 1. um 15 Uhr, am Montag dem 2. und am Mittwoch dem 4. Oktober um 20 Uhr im Grand Théâtre.

Musique et Poésie, avec l'ensemble instrumental "Spirales", oeuvres de Castanet, Losonczy, Tessier, Darbellay, Wengler, Ager, Bousch, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 17h.* Tél. 22 50 45.

J'ai un troll dans la tête, chanson française, Maison de la Culture, *Arlon, 17h.* Tél. 0032 63 24 58 50.

Ensemble Reebou, musique populaire luxembourgeoise et russe, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 17h30.* Tél. 47 08 95-1.

Schubertiade, mit Danièle Pratz (Soprano), Carlo Migy (Bariton) und Marc Bettendorf (Klavier), Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, Fauré, Mahler, Wagner, Duparc und Tschaikowsky, Kirche, *Kaundorf, 18h.*

Eva Leonardy: Liederabend im Zwielicht, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Aufzügen von W.A. Mozart, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Das Rheingold, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Rhesus, Pop, im Vorprogramm: Botanica, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier, 20h.*

Spacehorse + Japanther + The Good Good, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

theater

Ein Sommernachtstraum, integratives Kinder-Tanz-Projekt zur Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Tufa, Großer Saal, *Trier, 16h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

L'école des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener, Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonja Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 22 28 28.

konterbont

At Home Everywhere, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Visites guidées, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h15 + 16h.*

Mo, 2.10.

junior

Aladin und die Wunderlampe, Lyrisches Märchen in 3 Akten und 11 Bildern, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

konferenz

Ich habe alte Eltern, A Rousen, *Pétange, 19h30.*

musek

Flesh Divine, Großes und Kleines Exil, Exhaus, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Hexstatic, Elektro-Funk mit Atari-Bildern synchronisiert, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tel. 55 44 93-1.

theater

Ein Sommernachtstraum, integratives Kinder-Tanz-Projekt zur Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Tufa, Großer Saal, *Trier, 16h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Zoo Story, Einakter von Edward Albee, mit Pitt Simon und Paul Christophe, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1.

konterbont

At Home Everywhere, visite guidée pour seniors, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Joachim von Fircks, liest aus dem Buch von Annette Rexrodt, ehemalige Clinique Sacré Coeur, *Luxembourg, 19h30.* Org.: Europa Donna Luxembourg.

Poetry Slam, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken, 20h.* Tel. 0049 681 37 24 85.

Di, 3.10.

konferenz

Warten auf die Fotografie - oder die Zersetzung des Bildes, von Hubertus von Amelunxen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h30.* Im Rahmen der Reihe "Les Mardis de l'Art". Tel. 22 50 45.

L'enseignement des langues dans nos écoles: forces, défis et perspectives, par Mady Delvaux-Stehres, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange, 20h.* Org. Fapel.

Comment prévenir le sur-handicap dès la petite enfance, par Marie-Odile Rethoré, Centre culturel, *Lorentzweiler, 20h.* Org. Trisomie 21 Lëtzebuerg asbl.

musek

Das Rheingold, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Récital de violoncelle et piano, par Mischa Maisky et Lily Maisky, oeuvres de Beethoven, Chostakovitch, Schubert et Bartók, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél.47 08 95-1.

Buffalo C. Wayne, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Mr. Quintron and Miss Pussycat + The Welps, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 20h.* www.juz-saarlouis.de

Follow the River, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

theater

Ein Sommernachtstraum, integratives Kinder-Tanz-Projekt zur Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Tufa, Großer Saal, *Trier, 16h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Bus (Das Zeug einer Heiligen), von Lukas Bärfuss, in einer Inszenierung von Marion Poppenborg, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Mi, 4.10.

junior

Aladin und die Wunderlampe, Lyrisches Märchen in 3 Akten und 11 Bildern, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

konferenz

Les Marchés publics: principes, règles, cadre législatif et nouveautés, Chambre de Commerce, *Luxembourg, 9h - 13h.*

Harmonik - die Lehre vom Klang der Welt, Vortrag von Thomas Rath, Musikhaus Reisser (Fleischstraße), *Trier, 19h.*

musek

Buffalo C. Wayne, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Wallis Bird + Fiach, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Steve Hackett Acoustic Trio, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h30.* Dans le cadre de "Live at Vauban 2006". Tél. 47 08 95-1.

Jaipur Kawa Brass Band, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

theater

Asche zu Asche, von Harold Pinter, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Zoo Story, Einakter von Edward Albee, mit Pitt Simon und Paul Christophe, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1.

Mercedes, von Thomas Brasch, mit Milla Trausch und Claude Faber, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 29 12 81.

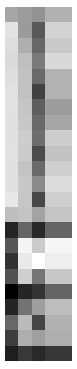
L'école des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener, Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonja Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 22 28 28.

Voltaire-Rousseau de Jean-François Prévand, avec Philippe Noesen et Guy Robert, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Der Bus (Das Zeug einer Heiligen), von Lukas Bärfuss, in einer Inszenierung von Marion Poppenborg, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Wola Baba, avec Back to Hip Hop et Via Katlehong Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

L'homme qui marche, de Christian Bobin, par Jean-Marie Pétiniot et Didier Laloy, chapelle du Christ-Roi (23, av. G. Diderich), *Luxembourg, 20h.* www.info-video-center.lu



L'Aubépine

Sous le thème: "Nouvelles énergies, nouvelles économies" se déroulera les **7 et 8 octobre** au Hall polyvalent à Arlon le salon L'Aubépine. Ce rendez-vous annuel pour tous ceux qui s'intéressent à la qualité de la vie, à leur santé et à celle de notre planète, abordera tous les aspects liés à l'éco-construction et proposera un large tour d'horizon sur tout ce qui touche à l'alimentation saine, à l'agriculture bio, au mieux-vivre, à l'hygiène ou encore aux médecines douces. Egalement au programme: des ateliers et des conférences sur le jardinage, le chauffage alternatif, la maison passive, les allergies, et bien d'autres sujets. Le salon est ouvert le samedi de 14h à 19h, et le dimanche de 10h à 19h. Pour de plus amples renseignements veuillez contacter l'organisateur Nature & Progès au tél. 0032 81 30 36 90.

Rentrée 2006/2007

L'Ecole d'Art Contemporain enregistre **actuellement** les inscriptions pour les cours d'arts plastiques, d'histoire de l'art, de dessin et de sculpture ouvertes à tout public. Autre qu'une formation générale, l'école propose une formation jeune Prépa/Beaux-Arts pour intégrer des écoles à l'étranger. Soucieuse de diffuser une éducation complète, une formation spécialisée intensive Section II est également proposée. Des ateliers d'enfants ainsi que des stages sont opérationnels toute l'année. Infos et incriptions: tél./fax 49 46 16, courriel jemato@pt.lu

De l'enfant-roi à l'enfant proie

Sous ce titre les Amis du Monde diplomatique et Attac Luxembourg organisent le **5 octobre** une conférence avec le politologue Paul Ariès. L'auteur du livre "Petit Manuel anti-pub" expliquera comment protéger les jeunes de l'agression publicitaire des firmes pour lesquelles ils sont de futurs clients à fidéliser à tout prix. La conférence débute à 20h à la salle A21 du Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster.

Casting an den Hochschulen

Die Dreigroschenoper erlebt 2007 eine erneute Premiere: Die Hochschulen der Großregion des deutsch-französich-belgischen und luxemburgischen Grenzraumes tun sich zusammen, um Brechts bekanntes Stück aufzuführen. Das gemeinsame Projekt der Charta-Hochschulen (Nancy, Metz, Liège, Luxemburg, Trier, Saarbrücken und Kaiserslautern) findet im Rahmen von "Luxemburg und die Großregion: Kulturhauptstadt 2007" statt. Die zweisprachige (deutsch und französich) Produktion wird von Studierenden unter professioneller Leitung aufgeführt. Premiere ist am 13. April 2007 im Studio des Grand Théâtre in Luxemburg. Nun werden instrumental, vokal und schauspielerisch versierte Studierende der Charta-Hochschulen gesucht. Die Castings sind für den 24. Oktober in Trier, den 25. Oktober in Saarbrücken und den 26. Oktober in Metz angesetzt. Anmeldungen zu Audition und Probespiel müssen bis spätestens den **12. Oktober** bei der Universität Luxemburg, zu Hdn. Herrn François Carbon, 162a, avenue de la Faïencerie, L-1511 Luxemburg, eingereicht sein. Beizulegen sind der künstlerische Werdegang sowie ein aktuelles Foto. Weitere Informationen unter Tel. 46 66 44-65 77 oder per E-Mail: francois.carbon@uni.lu

Concours

La Fédération Luxembourgeoise de Musique "Union Grand-Duc Adolphe" organisera le 12 novembre le 23e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et parallèlement un concours européen pour clarinette et gros cuivres. Le concours luxembourgeois est ouvert dans les disciplines piano, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, bugle, cornet, trombone, cor en fa, alto mi bémol, baryton, euphonium, tuba, basse, cordes et en musique de chambre. Il s'adresse aux jeunes solistes résidant au Luxembourg ou de nationalité luxembourgeoise, ou à défaut de résider au Luxembourg, aux élèves d'un conservatoire ou d'une école de musique du Luxembourg, sous réserve de ne pas avoir dépassé l'âge de 26 ans. Le concours européen s'adresse aux jeunes solistes résidant dans un pays européen et n'ayant pas non plus dépassé l'âge de 26 ans. La date-limite pour les inscriptions étant fixée au **6 octobre 2006**, les intéressé-e-s peuvent s'adresser pour tout renseignement et le dépôt des inscriptions à l'Ugda, 2, rue Sosthène Weis L-2722 Luxembourg-Grund, Tél. 46 23 56-1, courriel: direction@ugda.lu. Toutes les informations sur le concours sont disponibles sur le site internet www.ugda.lu