

Lady in the Water

USA 2006 de M. Night Shyamalan. Avec Paul Giamatti, Gryce Dallas Howard et Jeffrey Wright. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Cinemaacher**, di., ma. + me. 20h30.*

Le concierge d'un immeuble résidentiel découvre une nymphe aquatique dans la piscine de l'immeuble et, aidé par ses amis, il va tout faire pour la retourner dans son monde enchanté ...



Prise d'otages dans le bus Athènes-Thessaloniki. Le Ciné-Club hellénique présente "Hostage" de Constantine Giannaris. Mardi et mercredi à l'Utopia.

cinémathèque

Luxembourg

Le mépris

Ven, 20.10., 18h30. F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Jack Palance, Michel Piccoli et Fritz Lang. 110'. V.o. D'après Alberto Moravia.

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de "L'Odyssée" que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille, et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari ...

Nosferatu - Phantom der Nacht

Ven, 20.10., 20h30. D 1978 de Werner Herzog. Avec Klaus Kinski, Isabelle Adjani et Bruno Ganz. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après Bram Stroker.

Au siècle dernier, Jonathan Harker est envoyé d'Allemagne dans les Carpathes afin de négocier la vente d'une maison qu'un certain comte Dracula veut acquérir. Arrivé au château du comte, Jonathan comprend très vite que ce dernier est un buveur de sang ...

How did you do it, Mr. Franco?

Sam, 21.10., 20h. Soirée hommage au réalisateur Jess Franco en sa présence. Un entretien ponctué d'extraits de films et projection du film "Necronomicon".

Necronomicon

BRD 1967 de Jess Franco. Avec Janine Reynaud, Jack Taylor et Howard Vernon. 95'. V.o., s.-t. fr.
Lorna a une relation amoureuse avec Bill. Et quand même, elle a pris pour habitude d'errer comme inconsciente à travers Lisbonne. Elle fréquente des hommes et des femmes qui ne survivent pas à son attention ...

Rumelange

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 110'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertitelen; Kanner zougelooss.

***Kursaal**, Fr., Méi. + Më. 18h30 + 20h30, Sa., So., Dë. + Do. 14h, 16h15, 18h30 + 20h30.*

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Troisvierges

Agata e la tempesta

*I 2004 de Silvio Soldini. Avec Licia Maglietta, Giuseppe Battiston et Emilio Solfrizzi. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

La vie d'une quadragénaire se retrouve bouleversée lorsqu'elle s'éprend soudainement d'un jeune homme exubérant et découvre que son frère bien aimé a été adopté.

The Devil Wears Prada

USA 2006 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Orion**, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Wiltz

Haut les coeurs

F 1999 de Solveig Anspach. Avec Karin Viard, Laurent Lucas et Julien Cottereau. 110'. V.o.; enfants admis.

***Prabbeli**, me. 19h30.*

espagnol, connaît le scepticisme: ses luttes ne sont plus adaptées à la réalité du pays. Les dirigeants du parti l'accusent de pessimisme ...

True Romance

Lun, 23.10., 20h30. USA 1993 de Tony Scott. Avec Christian Slater, Patricia Arquette, Christopher Walken, Dennis Hopper, Val Kilmer et Gary Oldman. 118'. V.o.

Un cinéphile paumé a le coup de foudre pour une call-girl débutante qui travaille pour un proxénète répugnant. Il tue le maquereau en allant récupérer les affaires de la belle et se retrouve avec une valise bourrée de cocaïne.

La niña de tus ojos

Mar, 24.10., 18h30. (La fille de tes rêves) E 1998 de Fernando Trueba. Avec Penélope Cruz, Antonio Resines et Hannah Schygulla. 121'. V.o., s.-t. angl.

1938, Guerre Civile en Espagne. L'industrie cinématographique est également divisée en deux camps opposés, notamment les studios de Madrid et de Barcelone qui restent fidèles à la République. Symbole de la collaboration entre le Général Franco et Adolf Hitler, l'Allemagne invite un groupe de cinéastes, qui sympathise avec le nouveau régime, à filmer deux versions (allemande et espagnole) de la comédie musicale andalouse "La niña de tus ojos" dans les studios de l'UFA à Berlin. Le groupe est accueilli par le ministre de la Propagande, Joseph Goebbels, qui n'a d'yeux que pour la starlette Macarena Granada ...

Pierrot le fou

Mar, 24.10., 20h30. F 1965 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina et Sam Fuller. 112'. V.o.

Pierrot et sa compagne, Marianne, dorment, parlent et prennent ensuite la fuite ensemble. Ils se retrouvent avec une bande de gangsters où Pierrot est trahi par Marianne et finalement se donne la mort. "Pierrot le fou" est un de

Emma apprend presque en même temps qu'elle est enceinte et qu'elle souffre d'un cancer du sein ...

Proof

*USA 2005 de John Madden. Avec Anthony Hopkins, Gwyneth Paltrow et Jake Gyllenhaal. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

La fille d'un mathématicien de génie décédé récemment, essaie de venir à bout de la possibilité d'avoir hérité sa folie.
XX Proof liefert den Beweis dafür, dass das Leben nicht in vorkalkulierten Bahnen laufen muss. Schon gar nicht, wenn man es mit einem Haufen Mathematikern zu tun hat. (Romain Butti)

World Trade Center

USA 2006 von Oliver Stone. Mit Nicolas Cage, Michael Pena und Maria Bello. 125'. Ab 12.

***Prabbeli**, Fr. - So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).*

Siehe unter Luxemburg.

ces films qui, quelques années avant mai 68, traduisent le fossé entre de jeunes héros romantiques et le progrès matériel croissant de cette société de consommation, tant méprisée par Godard.

They Live by Night

Mer, 25.10., 18h30. USA 1948 de Nicholas Ray. Avec Farley Granger, Cathy O'Donnell et Jay C. Flippen. 95'. V.o., s.-t. fr.

Deux jeunes amants tentent d'échapper aux sanctions de la loi, dans les années 30 ...

L' Espoir - Sierra de Teruel

Mer, 25.10., 20h30. F 1945 d'André Malraux. Avec José Sempere, Nicolas Rodriguez et José Lado. 75'. V.o., s.-t. fr.

Le combat de la Sierra de Teruel pendant la guerre d'Espagne en 1937. Le peuple fait de grandioses obsèques à ses morts ...

Bienvenido, Mister Marshall

Jeu, 26.10., 18h30. (Bienvenue, Mister Marshall) E 1952 de Luis Garcia Berlanga. Avec Lolita Sevilla, José Isbert et Manolo Moran. 80'. V.o., s.-t. fr.

Le petit village de Villar del Rio s'apprête à accueillir une délégation du Plan Marshall. Pour recevoir dignement les bienfaiteurs américains, le maire confie à un impresario l'organisation des festivités. Costumes folkloriques et décor d'opérette: tout doit être fait pour séduire les envoyés de Washington ...

The Legend of Bagger Vance

Jeu, 26.10., 20h30. USA 2000 de Robert Redford. Avec Will Smith, Matt Damon et Charlize Theron. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Un golfeur d'occasion découvre la grande beauté de ce sport et de la vie grâce à son caddy afro-américain.



du 22 au 28 octobre 2006 à l'Utopolis (tous les films sont à partir de 17 ans)

Courts métrages 1, di. 22.10, 17h

The Room, de Gilles Daoust, B 2006, 82', (v.o.) ***ouverture du Festival**, di. 22.10, 19h30*
The 4th Life, de François Miron, CAN 2006, 87', (v.o. angl.), *di. 22.10, 21h30*
Hate 2.0, d'Alex Infascelli, I 2006, 95', (v.o. angl.), *di. 22.10, 22h*

Courts métrages 2, lu. 23.10, 19h

Frostbitten, d'Anders Banke, S 2006, 96', (v.o., s.-t. angl.), *lu. 23.10, 19h30*
Behind the Mask, de Scott Glosserman, USA 2005, 92', (v.o.), *lu. 23.10, 21h30*
Aussentes, de Daniel Calparsoro, E 2005, 91' (*v.o., s.-t. fr.*), *lu. 23.10, 22h*



Venus Drowning, de Andrew Parkinson, GB 2005, 80', (v.o.), *ma. 24.10, 19h*

In a Dark Place, de Donato Rotundo, L/GB 2006, 95', (v.o. angl.) *ma. 24.10, 19h30*

Dark Remains, de Brian Avenet-Bradley, USA 2006, 91', (v.o.) *ma. 24.10, 21h30*

Colsa Ruim, de Tiago Guedes et

Frederico Carvalho, P 2005, 100', (v.o. s.-t. angl.), *ma. 24.10, 22h*

Saints-Martyrs-des-Damnés, de Robin Aubert, B 2006, 117', (v.o. fr., s.-t. angl.), *me. 25.10, 19h*
Nature Morte, de Paul Borrows, GB 2006, 89', (v.o.), *me. 25.10, 19h30*
Ils, de David Moreau et Xavier Palud, F 2006, 77', (v.o.), *me. 25.10, 21h30*
The Lost, de Chris Sivertson, USA 2006, 115', (v.o.), *me. 25.10, 22h*

Broken, de Adam Mason et Simon Boyes, GB 2006, 90', (v.o.), *je. 26.10, 19h*
Starfish Hotel, de John Williams, J 2006, 98', (v.o., s.-t. angl.), *je. 26.10, 19h30*
Storm, de Mans Marlind et Björn Stein, S 2005, 110', (v.o., s.-t. angl.), *je. 26.10, 21h30*
Grimm Love, de Martin Weisz, D/USA 2006, 90', (v.o. angl.), *je. 26.10, 22h*

The Plotspoiler, de Jeff Descom, L 2006, 40', (v.o. angl.), *ve. 27.10, 19h*
Le concile de Pierre, de Guillaum Nicloux, F/D/I 2006, 100', (v.o. fr.), *ve. 27.10, 19h30*

12e nuit du film fantastique

vendredi 27.10.2006 à partir de 22h dans les salles 1, 2 + 3
Saw III, de Darren Lynn Bousman, USA 2006, 136', (v.o.)
See No Evil, de Gregory Dark, USA 2006, 95', (v.o., s.-t. fr. +nl.)
The Grudge 2, de Takashi Shimizu, USA 2006, 92', (v.o., s.-t. fr. + nl)
The Wickerman, de Neil LaBrute, USA 2006, 103', (v.o., s.-t. fr. + nl.)

Children of Men, d'Alfonso Cudron, USA 2006, 114', (v.o., s.-t. fr. + nl.), *clôture du festival sa. 28.10, 19h30*