

# Kino

WOCHE VOM 6. BIS 12. JANUAR



Finsteres Kapitel in der Geschichte der USA: Der Fall McCarthy ... "Good Night and Good Luck" von und mit George Clooney und mit David Strathairn. Neu im Utopia.

## cinédit

### Luxembourg

#### Eleni

GR 2004 de Theo Angelopoulos. Avec Alexandra Aidini, Nikos Poursadinis et Giorgos Armenis. 170'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. *Utopia*, me. + je. 19h.

Cette première partie d'une trilogie raconte l'entrée de l'Armée Rouge dans la ville d'Odessa en 1919, provoquant l'exode de tous les étrangers, y compris de l'importante communauté grecque, qui, lors de la révolution d'octobre, s'était rangée du côté des Russes blancs.

## sondervorstellung

### Luxembourg

#### Het Mysterie van de Sardine

NL 2005 von Erik van Zuylen. Mit Victor Löw, Renee Janssen und Hans Dagelet. 95'. O.-Ton, Kinder zugelassen. *Dutch Film*.

*Utopia*, Mo. 21h30.

Die surrealistische Geschichte von Tim Chesterton, Doktor der Philosophie, der bei einer Bombenexplosion beide Beine verliert.

## neue filme

### Luxembourg

#### An Unfinished Life

USA 2005 de Lasse Hallström. Avec Robert Redford, Jennifer Lopez et Morgan Freeman. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 10h.

Fermier à la retraite, Einar Gilkyson est un homme endurci, affecté par la mort de son fils unique, survenue dix ans plus tôt. Alors qu'il compte bien finir ses jours reclus dans la solitude et la tristesse, sa belle-fille Jean, qu'il tient pour responsable de la mort de son fils, arrive en ville sans un sou ...

#### Good Night, and Good Luck

USA 2004 von und mit George Clooney. Mit David Strathairn, Robert Downey Jr. und Jeff Daniels. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

*Utopia*, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 18h30 + 21h.

In seiner Sendung "See it Now" packt der Journalist Edward R. Murrow trotz finanzieller Abhängigkeit auch schon mal heiße Eisen an. So berichtet er eines Tages von dem Marine-Piloten Milo Radulovich, der sich gewei-gert hatte, seine Schwester und seinen Vater zu denunzieren. Woraufhin er seinen Arbeitsplatz verliert. Murrow stößt bei seinen Recherchen auf den Senator Joseph McCarthy ...

#### Jarhead

USA 2005 de Sam Mendes. Avec Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard et Jamie Foxx. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h.

En 1990 Jarhead et Swoff, deux soldats américains, survivent la

guerre du golfe dans un pays qu'ils ne comprennent pas, contre un ennemi qu'ils ne voient pas, pour une cause à laquelle ils n'adhèrent pas tout-à-fait. D'après le roman d'Anthony Swofford.

#### The Matador

USA 2005 von Richard Shepard. Mit Pierce Brosnan, Greg Kinnear und Hope Davis. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

*Utopolis*, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 22h15. Sa. auch 0h15.

Als der Berufskiller Julian an seinem Geburtstag einem schüchter-nen Geschäftsmann namens Denny begegnet, entscheidet er spontan diesen zu seinem besten Freund zu machen ...

#### Yes

GB/USA 2004 de Sally Potter. Avec Joan Allen, Simon Abkarian et Sam Neill. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

*Utopia*, ve. - je. 14h\* + 19h30 (\*sauf je.).

Histoire d'amour entre une scien-tifique américaine et un chirurgien libanais exilé à Londres. Leur pas-sion amoureuse va les mener à Belfast en passant par Beyrouth et La Havane.

### Esch

#### Mrs Henderson presents

GB 2005 von Stephen Frears. Mit Judi Dench und Bob Hoskins. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

*Ariston*, ve. - je. 20h30.

Aus Langeweile kauft die gut be-tuchte Witwe Laura Henderson ein heruntergekommenes Londoner Theater. Als sie dort Nackt-Revues zeigt steht die ganze Stadt Kopf ...

## verlängerungen

### Luxembourg

#### A Good Woman

AUS 2003 von Mike Barker. Mit Tom Wilkinson, Helen Hunt und Scarlett Johansson. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

*Utopia*, Fr. - Do. 19h. (4. Woche).

Als die berühmte Verführerin Stella Erlynne in den 30er Jahren an der italienischen Riviera aus dem reichen Geschäftsmann Robert Windermere ihr nächstes Opfer machen will, verfolgt die sonnenhungrige englische High-Society jeden ihrer Schritte. Nach Oscar Wilde.

#### Angel-A

F 2005 de Luc Besson. Avec Jamel Debbouze, Rie Rasmussen et Gilbert Melki. 90'. V.o.; enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 17h + 19h. (3e sem.).

Un homme qui ne s'aime pas, ren-contre une femme à Paris qui lui apprendra à s'aimer ... Voir article page 8.

#### Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm.

*Utopia*, Fr. - So. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h30. (10. Woche).

Nachdem Mr. Moose bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren hat, fällt er durchs Dach geradewegs in die gute Stube von Kerstin und ihren Kindern ...

#### Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157', ab 10 Jahren.

*Utopolis*, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h45, So. auch 10h (dt. Fassung.). (8. Woche).

Vierter Teil der Erfolgsserie: Harry wird erwachsen und neben Hausaufgaben machen und Abenteuer bestehen muss er sich auch um eine Tanzpartnerin für den Hog-warts-Ball bemühen ...

**XXX** = excellent  
**XX** = bon  
**X** = moyen  
**⌘** = mauvais

Commentaires:  
lc = Luc Caregari  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
sr = Séverine Rossewy  
cs = Corinne Saghuber  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner

*Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.*

#### Joyeux Noël

F/D/GB 2005 de Christian Carion. Avec Diane Krüger, Benno Fürmann et Guillaume Canet. 115'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

*Utopia*, ve. - je. 14h\* + 16h30 (\*sauf je.). (7e sem.).

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et em-porte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des états-majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui

Dschungel Sumatras gefangen wird und in der Zivilisation seine große Liebe wiederfindet ... **XXX** Jackson a réussi a insuffler une âme à ce beau gorille numérique et les interprètes ne déçoivent jamais. La bestialité de l'innocence de King Kong nous touche vraiment . (dv)

#### Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.

*Utopolis*, Fr. - Do. 13h30 + 17h, So. och 10h (lëtz. V.).  
*Utopia*, ve. - je. 14h\* + 16h30 (\*sauf je.), (v.o.). (3e sem.).

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte com-ment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voya-geur et médecin, en restant tou-jours le plus petit et le plus vaillant des héros.

#### Lord of War

USA 2005 von Andrew Niccol. Mit Nicolas Cage, Jared Leto und Bridget Moynahan. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

*Utopolis*, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h15. (2. Woche).

Yuri Orlov, Emigrant aus der Ukraine, macht in den USA Kar-riere als Waffenschieber. Seine

## The Constant Gardener

Fernando Meirelles filmische Umsetzung des Politthrillers von John le Carré, in dem die verbrecherischen Praktiken westlicher Pharma-konzerne thematisiert werden, überzeugt durch seinen Dreh im Stil der Dogmafilme an den Originalschauplätzen. Komplex, mit wechselnden Erzählperspektiven wird der Film nur im zweiten Teil etwas unübersichtlich und langatmig.

### Im Utopia

#### Christiane Walerich



filmtipp



jonchent les tranchées françaises, écossaïses et allemandes ... **XXX** Le fond, la forme et les acteurs sont bouleversants. Tous les pièges classiques de l'émotion sont évités au profit du jeu des acteurs. (td)

#### Just Like Heaven

USA 2004 von Mark Waters. Mit Reese Witherspoon, Mark Ruffalo und Donal Logue. 95'. Kinder zugelassen.

*Utopolis*, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Als David in seine neue Wohnung einzieht, macht er dort die Be-kanntschaft mit dem Gespenst der Vormieterin, Elizabeth, die felsen-fest davon überzeugt ist noch am Leben zu sein ... **X** Une indigestion de bons senti-ments qui ne retient que vaguement la trame du livre, lui enlève toute son originalité pour en arriver à ce qu'on peut attendre d'un film hon-nête et sans prétention. (sr)

#### King Kong

NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. Ab 10.

*Utopolis*, Fr. - Do. 13h30, 18h45 + 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. - je. 13h30 (v. fr.), Fr. - Do. 15h15, So. auch 10h (dt. Fass.). (4. Woche).

Neuinszenierung der schier un-glaublichen Geschichte des sehr, sehr, sehr großen Gorillas, der im

Geschäfte werden immer riskan-ter und so entkommt er jedesmal nur knapp seinem Verfolger von Interpol.

#### Mary

F/I/USA 2005 von Abel Ferrara. Mit Juliette Binoche, Forest Whitaker und Heather Graham. 85'. O.Ton fr. + nl. Ut.; ab 14.

*Utopia*, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Nachdem die Schauspielerin Marie Palesi für ihren neuen Film die Rolle der Maria-Magdalena verkörpert hat, lässt diese mys-tische Figur sie nicht mehr los ...

#### Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen. Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis.

*Utopia*, ve. - je. 21h30. (9e sem.).

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec Tom Hewett, jeune homme de la "upper class" qui, comme lui aime l'opéra. **XXX** Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschich-ten und Neurosen. Exzellente SchauspielerInnen und eine Regie die ihresgleichen sucht, machen den Film zu einem der besten dieses Jahres. (lc)



Les chemins sinueux d'une passion amoureuse ... Joan Allen et Simon Abkarian dans "Yes" de Sally Potter. Nouveau à l'Utopia.



Ein Freund drängt sich auf ... Pierce Brosnan und Greg Kinnear in "The Matador" von Richard Shepard. Neu im Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Saw II

USA 2005 de Darren Lynn Bousman. Avec Tobin Bell, Lyriq Bent et Tim Burd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 20h + 22h15, sa. aussi 0h15. (2e sem.) .

Suite sanglante du premier volume, cette fois-ci avec huit victimes ...

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

USA 2005 de Andrew Adamson. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes et William Moseley. 138'; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 14h (v. fr.), Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (5e sem.) .

Lucy, Susan, Edmund et Peter, quatre frères et soeurs voyagent à travers une armoire et découvrent de l'autre côté le monde enchanté de Narnia. Ils apprennent qu'ils devront aider le lion Asian à rompre la malédiction ...

The Constant Gardener

GB 2005 de Fernando Meirelles. Avec Ralph Fiennes et Rachel Weisz. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h\* (\*sauf lu.) (3e sem.) .

Au Kenya, Tessa jeune avocate,

militante au côtés de membres d'ONG et épouse du diplomate Justin Quayle est retrouvée assassinée près du lac Turkana. Sous une fausse identité son mari se lance à la recherche des assassins. Siehe Filmtipp.

The Exorcism of Emily Rose

USA 2005 von Scott Derrickson. Mit Laura Linney, Tom Wilkinson und Campell Scott. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 22h15. (5. Woche).

Weil ihm die junge Emily während einer Teufelsaustreibung unter den Händen wegstarb, steht ein Priester wegen Totschlags vor Gericht.

The Family Stone

USA 2005 von Thomas Bezucha. Mit Sarah Jessica Parker, Luke Wilson und Diane Keaton. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h. (3. Woche).

Der erste Kontakt zwischen dem Familienclan der Stones und Meredith, des Lieblingssohns neuer Freundin, gestaltet sich eher frostig. Um gegen die Familienfront anzukämpfen holt sich Meredith Verstärkung ...

Where the Truth Lies

CND/GB/USA 2005 de Atom Egoyan. Avec Kevin Bacon, Colin

Firth et Alison Lohman. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia, ve., sa., di. + ma. 19h + 21h30, lu. 19h + 22h, me. + je. 22h. (3e sem.) .

Fin des années 50 au sommet de leur carrière, Lanny et Vince, les plus populaires comiques des Etats-Unis sont mêlés à un meurtre qui mettra fin à leur collaboration.

Bettembourg

Domino

USA 2005 de Tony Scott. Avec Keira Knightley, Mickey Rourke et Lucy Liu. 127'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Histoire d'un jeune mannequin célèbre, qui quitte le monde du glam en 1993, pour devenir chasseur de primes.

Diekirch

Bye Bye Blackbird

L/D/GB 2005 de Robinson Savary. Avec James Thierrée, Jodhi May et Izabella Miko. 99'. V.o. angl., s.-t. fr.; enfants admis.

Scala, sa. + lu. 20h.

Dans le Londres du début du siècle, Josef est attiré par la trapéziste Alice. Il commence par travailler au cirque et élabore un numéro de trapèze qu'il veut présenter avec Alice ...

Courts métrages

Scala, ma. 20h.

Starfly - Butterflies - Elégant - Schmol

The Merchant of Venice

USA/GB/L 2005 de Michael Radford. Avec Al Pacino, Joseph Fiennes et Jeremy Irons. 138'. V.o. s.-t. fr. + all.

Scala, ve. + di. 20h.

Venise au 16e siècle. Pour aider un ami amoureux, Antonio, riche négociant vénitien, emprunte de l'argent au juif Shylock. Il remboursera sa dette au retour de ses navires, mais en cas de défaut il devra payer d'une livre de sa propre chair. D'après William Shakespeare.

XXX Das Stück zeigt deutlich und unverfälscht wie antisemitisch die damalige christliche Welt und auch Shakespeare selbst waren. Ansonsten ein gelungener Film der vor allem durch die hervorragenden Schauspieler und fantastischen Dekors besticht. (lg)

Echternach

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

USA 2005 de Andrew Adamson. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes et William Moseley. 138'; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + So. 16h (dt. Fass.)

Voir sous Luxembourg.

The Motorcycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.

Sura, me. 20h.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

X Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (Stefan Kunzmann)

Esch

Harry Potter and the Goblet of Fire

USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157', ab 10 Jahren.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 14h15 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxembourg.

Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.

Ariston, Fr., Sa., So., Dë + Do. 14h30 + 16h30 (lëtz. V.).

Kuckt ënnert Lëtzebuerg.

Serenity

USA 2005 de Joss Whedon. Avec Nathan Fillion, Gina Torres et Alan Tudyk. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, ve. - di., ma. - je. 20h30.

En 2505 l'équipage du vaisseau spatial Serenity prend à bord deux nouveaux passagers et se trouve rapidement pris au piège d'une invincible armée et de cannibales sauvages.

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe

USA 2005 de Andrew Adamson. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes et William Moseley. 138'; enfants admis.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

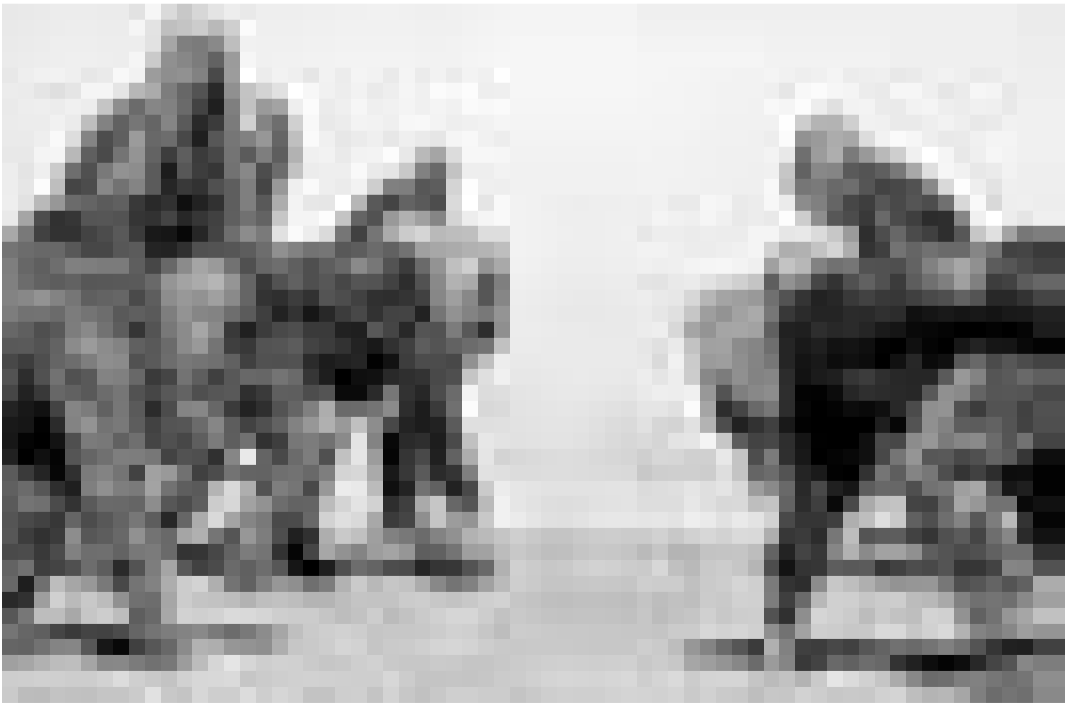
Grevenmacher

Just Like Heaven

USA 2004 von Mark Waters. Mit Reese Witherspoon, Mark Ruffalo und Donal Logue. 95'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, So. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Mi. 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.



La vie de deux soldats américains dans la guerre du golfe de 1990 ... "Jarhead" de Sam Mendes. Nouveau à l'Utopolis.



Un beau-père hostile ... Jennifer Lopez et Robert Redford dans "An Unfinished Life" de Lasse Halström. Nouveau à l'Utopolis.



Ein Mann für riskante Geschäfte .... Nicolas Cage und Jared Leto in "Lord of War" von Andrew Niccol. Neu im Utopolis.

Rumelange

Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm.

**Kursaal**, Fr. - So., Di. + Do. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

King Kong

NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. Ab 10.

**Kursaal**, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 17h + 20h30, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

Der Fischer und seine Frau

D 2005 von Doris Dörrie. Mit Alexandra Maria Lara, Christian Ulmen und Simon Verhoeven. 100'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

**Orion**, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Otto ist wunschlos glücklich, solange er mit Ida zusammen ist und sich um seine Kois kümmern kann. Sie aber, ist ehrgeizig, will vorwärts kommen ...

My Summer of Love

GB 2004 de Pawel Pawlikovsky. Avec Nathalie Press, Emily Blunt et Paddy Considine. 86'.

V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.**

**Orion**, lu. + ma. 20h.

Mona, 16 ans, vit seule avec son frère aîné Phil dans un village du Yorkshire. Entre ses aventures sans lendemain et ce frère en pleine crise mystique, elle s'ennuie ferme. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Tamsin, une jolie jeune fille de bonne famille, un peu sombre et rebelle ...

**XX** In Großbritannien gefeiert, entpuppt sich Pawel Pawlikowskis kleine Liebesgeschichte als stimungsvolle Inszenierung einer Jugendliebe. (rw)

Wiltz

King Kong

NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. Ab 10.

**Prabbeli**, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Di. 15h, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Land of Plenty

USA 2004 von Wim Wenders. Mit John Diehl, Michelle Williams und Richard Edson. 118'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14. **Ciné-Club CDAC.**

**Prabbeli**, Mi. 20h30.

Nichts scheint Lana, die junge Idealistin, und Paul, den traumatisierten Vietnam-Veteranen, zu verbinden - außer der Tatsache, dass sie zufällig verwandt sind. Als sie in Los Angeles aufeinander treffen und aus ganz unterschiedlichen Beweggründen versuchen, ein Verbrechen aufzuklären, prallen ihre gegensätzlichen Weltanschauungen aufeinander.

cinémathèque

Luxembourg

Seven Chances

**Lun, 9.1., 18h30.** USA 1925 de et avec Buster Keaton. 57'. Version sonorisée.

Pour toucher un important héritage, le timide James Shannon doit être marié le jour même avant dix-sept heures. A la suite d'un malentendu, sa fiancée se dérobe. James fait passer une petite annonce. Des centaines de femmes se rendent à l'église, puis poursuivent le malheureux ...

Ascenseur pour l'échafaud

**Lun, 9.1., 20h30.** F 1958 de Louis Malle. Avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau et Lino Ventura. 90'. V. o. D'après Noël Calef.

Julien accomplit un crime parfait en supprimant le mari de sa maîtresse, Florence. Il restera coincé dans l'ascenseur tandis que la fatalité prend son cours ...

Moderato Cantabile

**Mar, 10.1., 18h30.** F 1960 de Peter Brook. Avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo et Didier Haudepin. 91'. V.o. D'après Marguerite Duras.

Dans un petit village des bords de la Gironde, Anne, femme d'industriel, mène une vie monotone. Lors d'une leçon de piano donnée à son fils (qui doit jouer moderato cantabile), elle entend un cri déchirant. Un crime passionnel vient d'être commis dans un café voisin. A cette occasion, Anne échange quelques mots avec un ouvrier. Et l'amour surgit, brûlant ...

The Three Ages

**Mar, 10.1., 20h30.** USA 1923 de et avec Buster Keaton. Avec Wallace Beery, Margaret Leahy et Oliver Hardy. 70'. Int. fr. **Accompagnement live au piano.**

Au-delà du clin d'oeil lancé à D.W. Griffith, la construction de "Three Ages" représente plus que le montage astucieux de ce qui aurait pu rester trois courts films comiques de Keaton sur l'amour éternel. Dans les développements et les rebondissements de chaque récit, Keaton exprime son souci de donner un cadre "dramatique" très construit et rigoureux aux péripéties comiques de son personnage.



Dans le cadre d'une retrospective sur Buster Keaton: "Our Hospitality". Jeudi à la cinémathèque.

Go West

**Mer, 11.1., 18h30.** USA 1925 de et avec Buster Keaton. Avec Howard Tiesdale, Kathleen Myers et la vache "Brown Eyes". 69'. Version sonorisée.

Seul et sans ressources, Buster a gagné les prairies de l'Ouest où il trouve un emploi dans un ranch. Il prend en affection une petite vache, qu'il parvient à sauver de l'abattoir. C'est alors qu'il doit conduire à lui seul un troupeau de centaines de vaches à travers les rues de Los Angeles ...

Les amants

**Mer, 11.1., 20h30.** F 1958 de Louis Malle. Avec Jeanne Moreau et Alain Cuny. 88'. Vo.

Dijon: Jeanne s'ennuie auprès d'Henri, son mari, dans ce milieu de la haute bourgeoisie. Le hasard lui fait rencontrer Bernard, un jeune homme anticonformiste. Dans la douceur d'une nuit d'été, elle connaît avec lui la plénitude de l'amour. A l'aube, elle décide de le suivre. Jusqu'où?

Jules et Jim

**Jeu, 12.1., 18h30.** F 1961 de François Truffaut. Avec Oskar Werner, Henri Serre et Jeanne Moreau. 105'. V.o.

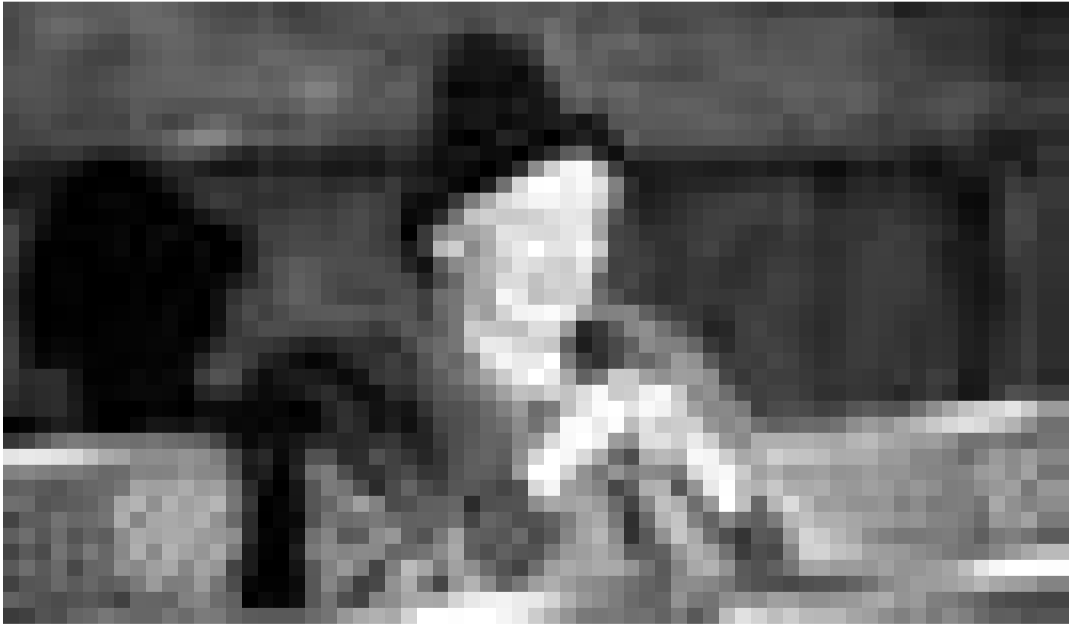
Jim est Parisien et Jules Autrichien. Partageant fortunes et infortunes, ils rencontrent Catherine, la femme idéale. Jules l'épouse pendant la guerre. Jim les rejoint et Catherine se précipite dans ses bras ... Pour Truffaut, le film unit le désir d'adapter le roman de Pierre Roché, "un mélodrame scabreux et pourtant très moral", et l'admiration très passionnée qu'il portait à Jeanne Moreau.

Our Hospitality

**Jeu, 12.1., 20h30.** USA 1923 de et avec Buster Keaton. Avec Natalie Talmadge et Buster Keaton Jr. Int. angl., 75'.

**Accompagnement live au piano.**

Vers 1830, en Virginie, deux familles en pleine vendetta. Mais, comme Roméo et Juliette, deux jeunes gens se rencontrent et s'aiment. Tout se gâte quand William se retrouve dans la maison de Virginia. Certes, l'hospitalité est sacrée, mais les frères de la jeune fille n'ont de cesse de faire sortir William pour pouvoir le tuer ...



Ein Ende der Langweile für Mrs Henderson ... Judi Dench in "Mrs Henderson presents" von Stephen Frears. Neu im Ariston (Esch/Alzette).



Catherine, leur femme idéale ... "Jules et Jim" de François Truffaut, avec Oskar Werner, Henri Serre et Jeanne Moreau. Jeudi à la cinémathèque.