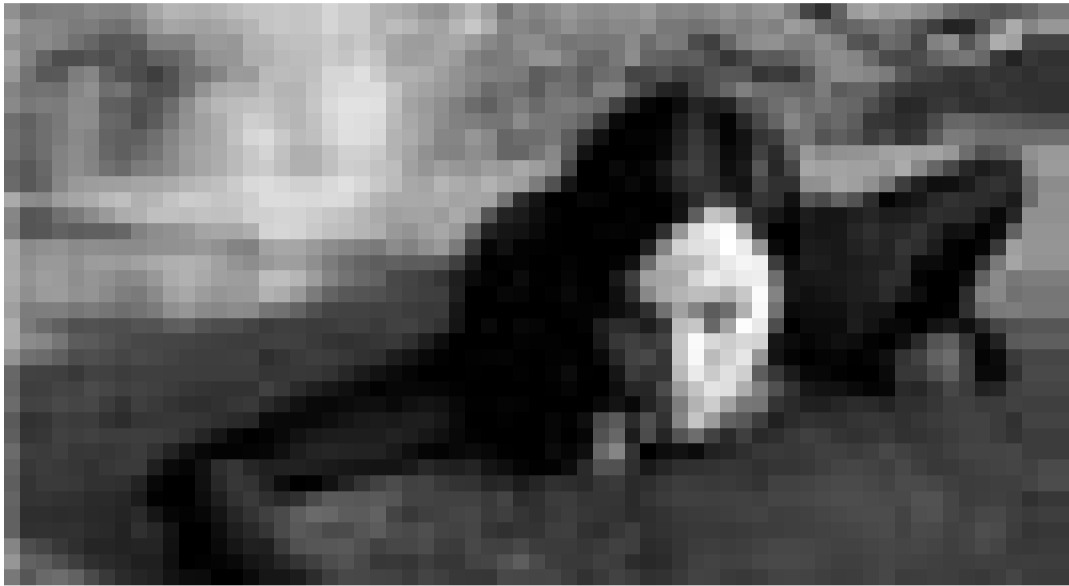


Kino

WOCHE VOM 10. BIS 16. FEVRIER



Meilleur élément d'un groupe de rebelles, Aeon Flux, rampe pour sauver la population mondiale. Charlize Theron dans "Aeon Flux" de Karyn Kusama. Nouveau à l'Utopolis.

sondervorstellungen

Luxembourg

Amor idiota

E 2004 de Ventura Pons. Avec Santi Millán et Cayetana Guillén Cuervo. 98'. V.o., s.-t. angl. **Cycle Catalan.**

Utopia, lu. 21h30.

La folle passion du Pere-Luc pour une femme qu'il a rencontré accidentellement nous amène à réfléchir sur les nouvelles formes de communication dans les sociétés urbaines d'aujourd'hui.

Fun with Dick & Jane

USA 2005 de Dean Parisot. Avec Jim Carrey, Téa Leoni et Richard Jenkins. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Valentine's Day.**

Utopolis, ma. 19h.

Dick est promu vice-président de la toute-puissante Globodyne Corp. Pour lui et sa famille, c'est la promesse d'un avenir radieux, à tel point que sa femme Jane démissionne aussitôt de son travail. Quelques heures plus tard, pour eux c'est la fin du rêve américain. Globodyne s'effond dans un scandale financier et seul McCallister, le grand patron, s'en sort, avec des indemnités colossales.

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

Luxembourg

Aeon Flux

USA 2005 de Karyn Kusama. Mit Charlize Theron, Jonny Lee Miller et Marton Csokas. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h.

Dans un XXVème siècle apocalyptique, une maladie a rayé la quasi-totalité de la population mondiale, à l'exception d'une ville fortifiée, Bregna, dirigée par une assemblée de scientifiques. Un groupe de rebelles envoie leur meilleur élément, Aeon Flux pour assassiner l'un des plus hauts dirigeants du pouvoir en place.

Die wilden Hühner

D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 128'. O-Ton.; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Sprotte, Melanie, Trude und Frieda sind in der fünften Klasse und eine berühmte Mädchengang. Als Oma Slättberg ihre Hennen schlachten lassen will, gehen die Mädchen auf die Barrikaden ...

Incontrôlable

F 2005 de Raffy Shart. Avec Michaël Youn, Hélène De Fougerolles et Thierry Lhermitte. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

Un beau matin, le corps de Georges décide de ne plus lui obéir. Pire, il n'en fait qu'à sa tête, prend un malin plaisir à le mettre dans les situations les plus humiliantes, et passe son temps à le vanner avec la voix de l'âne de Shrek ...

Je vous trouve très beau

F 2005 de Isabelle Mergault. Avec Michel Blanc, Medeea Marinescu et Wladimir Yordano. 107'. V.o., enfants admis

Utopia, ve. - je. 14h*, 16h30, 19h et 21h30 (*sauf je.).

Aymé, fermier, vient de perdre sa femme. Vite il se rend compte qu'il ne peut pas se passer d'une aide. L'agence matrimoniale qu'il contacte le dirige alors vers la Roumanie où il fait la connaissance d'Elena ...

Tom-Yum-Goong

Thailand 2005 von Prachya Pinkaew. Mit Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao und Bongkuch Kongmal. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Junger Thai sucht in Australien nach seinem gestohlenen Elefanten ...

Esch

Die wilden Hühner

D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 128'. O-Ton.; Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

Luxembourg

Bandidas

USA 2004 von Joachim Roenning und Espen Sandberg. Mit Salma Hayek, Penélope Cruz und Steve Zahn. 95'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (4. Woche).

Mexico Ende des vorletzten Jahr-

hunderts: Zwei sehr verschiedene Frauen tun sich zusammen und rauben erfolgreich Banken aus um dem skrupellosen Tyler Jackson das Handwerk zu legen ...

Chicken Little

USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h + 19h30, di. aussi 10h (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 14h30 + 17h, di. aussi 10h. (v. fr.), Fr. + Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.). (3e sem.).

Histoire d'un poussin myope qui essaie désespérement de sauver son village du ciel qui s'écroule.

Good Night, and Good Luck

USA 2004 von George Clooney. Mit David Strathairn, Robert Downey Jr. und Jeff Daniels. 93'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 18h30. (6. Woche).

In seiner Sendung "See it Now" packt der Journalist Edward R. Murrow trotz finanzieller Abhängigkeit auch schon mal heiße Eisen an. So berichtet er eines Tages von dem Marine-Piloten Milo Radulovich, der sich geweigert hatte, seine Schwester und seinen Vater zu denunzieren. Woraufhin er seinen Arbeitsplatz verliert. Murrow stößt bei seinen Recherchen auf den Senator Joseph McCarthy ...
X Clooney konzentriert sich auf die Fakten. Darunter leiden jedoch teilweise die Figuren, die schlicht gezeichnet sind. (Audrey Horn)

Habana Blues

E/F/Cuba de Benito Zambrano. Avec Alberto Yoel, Roberto Sanmartin et Yailene Sierra. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h* + 21h30 (*sauf je.). (2e sem.).

Ruy et Tito, deux jeunes musiciens cubains, sont en train de préparer leur premier grand concert quand deux producteurs espagnols arrivent à Cuba à la recherche de nouveaux talents ...
Voir Filmtipp.

Jarhead

USA 2005 de Sam Mendes. Avec Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard et Jamie Foxx. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (6e sem.).

En été 1990 le marine Anthony Swofford, fils et petit-fils de militaires, a été envoyé à l'âge de 20 ans dans le désert saoudien pour combattre dans la guerre du golfe. Les soldats de son bataillon y survivent en se battant contre un ennemi qu'ils ne voient pas, dans un pays qu'ils ne comprennent pas, pour une cause à laquelle ils n'adhèrent pas tout-à-fait. Jarhead est adapté du roman éponyme d'Anthony Swofford.

XXX Une vision bien différente de ce qu'on a l'habitude de voir concernant la guerre et tristement révélatrice du peu qu'il y a dans certaines de ces têtes de bocaux. (sr)

Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Méi. - Do. 14h + 17h (lätz. V.), ve. - je. 14h (v.o.). (8e sem.).

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte comment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, en restant toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Les bronzés 3:

Amis pour la vie

F 2005 de Patrice Leconte. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. 97'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h. (2e sem.).

Après le Club méd et les sports d'hiver voilà que "Les Bronzés" se retrouvent en Italie 27 ans après leur première rencontre ...

Habana blues

Ni le paradis sur terre, ni l'enfer si souvent caricaturé, Habana blues donne une image contemporaine de Cuba. Benito Zambrano connaît l'île pour y avoir vécu plusieurs années et ça se voit: sans prétention aucune, il a réalisé un film attachant sur les contradictions d'une jeunesse cubaine "underground" qui aime son beau pays sans se priver de rêver d'une vie meilleure.

A l'Utopia

David Wagner

Lord of War

USA 2005 von Andrew Niccol. Mit Nicolas Cage, Jared Leto und Bridget Moynahan. 122'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h** (*außer Di.) (**außer Do.). (7. Woche).

Yuri Orlov, Emigrant aus der Ukraine, macht in den USA Karriere als Waffenschieber. Seine Geschäfte werden immer riskanter und so entkommt er jedesmal nur knapp seinem Verfolger von Interpol.
XXX Bitterböse, aber gerade durch ihren Zynismus bestechende Fabel. (rw)

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen. Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia, sa. 22h + me. 21h. (15e sem.).

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec Tom Hewett, jeune homme de la "upper class" qui, comme lui aime l'opéra.

XXX Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente SchauspielereiInnen und eine Regie die ihresgleichen sucht, machen den Film zu einem der besten des Jahres 2005. (lc)

Me and You and Everyone We Know

USA 2004 von und mit Miranda July. Mit John Hawkes und Brad William. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 19h + 21h30. (5. Woche).

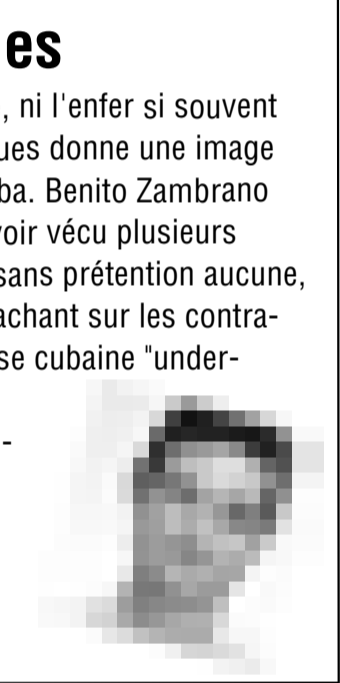
Christine Jespersion, einsame Künstlerin und Taxifahrerin tritt auf leisen Sohlen in Richard Swerseys Leben. Der kürzlich geschiedene Vater von zwei Jungs ist offen für alles Neue ...
XXX Die Story - zwei Menschen kommen sich langsam näher- ist uralt. Was zählt ist wie sie erzählt wird: wunderschön. (lc)

Mrs Henderson Presents

GB 2005 von Stephen Frears. Mit Judi Dench und Bob Hoskins. 103'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 19h, Mo. - Mi. 14h. (5. Woche).

Aus Langeweile kauft die gut betuchte Witwe Laura Henderson ein heruntergekommenes Londoner Theater. Als sie dort Nackt-Revues zeigt, steht die ganze Stadt Kopf ...



Munich

USA 2005 von Steven Spielberg. Mit Eric Bana, Daniel Craig und Ciaran Hinds. 158'. O-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h30. (3. Woche).

Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" nehmen am 5. September 1972 bei den Olympischen Spielen in München elf israelische Sportler als Geiseln und fordern die Freilassung von 200 in Israel inhaftierten Palästinensern. Beim Befreiungsversuch sterben alle Athleten sowie fünf Terroristen. Die Reaktion der Israelis lässt nicht lange auf sich warten: die Exekution aller an dem Massaker beteiligten Palästinenser ...
X Malgré sa thématique ultrasensible, située dans un contexte d'actualité brûlante, Steven Spielberg réussit à noyer "Munich" dans l'inconsistance des productions hollywoodiennes. (td)

Rumor Has It

USA 2006 de Robert Reiner. Avec Jennifer Aniston, Shirley McLaine et Mark Ruffalo. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Sarah Huttinger apprend que des membres de sa famille auraient été les modèles pour le roman et le film "The Graduate" et s'interroge sur sa propre identité.

Fortsetzung Seite 14

Nachdem Mr. Moose bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren hat, fällt er durchs Dach eines kleinen Häuschens gerade-wegs in die gute Stube von Kerstin und ihren beiden Kindern ...

Il était une fois dans l'Oued
F 2005 de Djamel Bensalah. Avec David Saracino, Julien Courbet et Marilou Berry. 93'. V.o.; enfants admis.

***Cinemaacher**, ma. + me. 20h30.*

Juin 1988, fête de la musique en banlieue à Paris et les vacances sont proches. Yacine, 19 ans, ne veut plus partir avec ses parents dans leur bled en Algérie. Johnny, un garçon blond à la peau très blanche et au physique filiforme ne connaît pas l'Algérie et aurait adoré y partir ...

Saw II
USA 2005 de Darren Lynn Bousman. Avec Tobin Bell, Lyriq Bent et Tim Burd. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

***Cinemaacher**, sa. + di. 20h30.*

Suite sanglante du premier volume, cette fois-ci avec huit victimes ...

Rumelange

Harry Potter and the Goblet of Fire
USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157', ab 10 Jahren.

***Kursaal**, So. + Do. 17h (dt. Fassung).*

Vierter Teil der Erfolgsserie: Harry wird erwachsen und neben Hausaufgaben machen und Abenteuer bestehen muss er sich auch um eine Tanzpartnerin für den Hogwarts-Ball bemühen ...

King Kong
NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. Ab 10.

***Kursaal**, Fr., Sa. + Di. 17h (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe
USA 2005 de Andrew Adamson. Avec Georgie Henley, Skandar

Keynes et William Moseley. 138'; enfants admis.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

The Weather Man
USA 2005 de Gore Verbinski. Avec Nicolas Cage, Michael Caine et Hope Davis. 101'. V. o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30.*

Voir sous Echternach.

Troisvierges

2046
Hongkong 2004 de Wong Kar-Wai. Avec Tony Leung, Gong Li et Takuya Kimura. 129'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Ciné-Club CDAC**.*

***Orion**, ma. + me. 20h.*

Hong Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire ...

King Kong
NZ/USA 2005 von Peter Jackson. Mit Naomi Watts, Jack Black und Adrien Brody. 188'. Ab 10.

***Orion**, Sa. 20h30 (dt. Fass.).*

Neuinszenierung der schier unglaublichen Geschichte des sehr, sehr, sehr großen Gorillas, der im Dschungel Sumatras gefangen wird und in der Zivilisation seine große Liebe wiederfindet ...
XXX *Jackson a réussi à insuffler une âme à ce beau gorille numérique et les interprètes ne déçoivent jamais. La bestialité de l'innocence de King Kong nous touche vraiment. (dv)*

Where the Truth Lies
CND/GB/USA 2005 de Atom Egoyan. Avec Kevin Bacon, Colin Firth et Alison Lohman. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

***Orion**, ve. + di. 20h.*

Fin des années 50 au sommet de leur carrière, Lanny et Vince, les plus populaires comiques des Etats-Unis sont mêlés à un meurtre qui mettra fin à leur collaboration.

Wiltz

Chicken Little
USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.

***Prabbeli**, Sa. + So. 15h + 18h, Di. 15h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Cidade de deus
Brésil 2002 de Fernando Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre Rodrigues et Leandro Firmino da Hora. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Prabbeli**, lu. 20h30.*

Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dê souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale.
XX *Der Film geht an die Grenzen der Ästhetisierung von Gewalt, bricht diese jedoch, indem er die Sinnlosigkeit der Schießwut seiner Protagonisten auf die Spitze treibt. (Stefan Kunzmann)*

Ladies in Lavender
GB 2005 de Charles Dances. Avec Judi Dench, Maggie Smith et Daniel Brühl. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ciné-Club CDAC**.*

***Prabbeli**, ma. 20h30.*

Côte de Cornouailles: Deux soeurs d'un certain âge, Janet et Ursula, découvrent un matin, après une violente tempête, un jeune homme échoué sur la plage et gravement blessé. Sa présence réveille en elles des désirs enfouis et leur instinct maternel. Elle provoque également la suspicion et la peur dans la région, en cette époque d'avant-guerre en Europe.

The Family Stone
USA 2005 von Thomas Bezucha. Mit Sarah Jessica Parker, Luke Wilson und Diane Keaton. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Prabbeli**, Fr. - So. 20h30.*

Der erste Kontakt zwischen dem Familienclan der Stones und Meredith, des Lieblingssohns neuer Freundin, gestaltet sich eher frostig. Um gegen die Familienfront anzukämpfen holt sich Meredith Verstärkung ...

cinémathèque

Luxembourg

Alice

***Vén, 10.2., 18h30.** USA 1990 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Joe Mantegna et William Hurt. 109'. V.o., s.-t. fr.*

Alice, mariée depuis 16 ans avec Doug, trompe son ennui dans les boutiques de luxe, clubs de fitness, etc. Après avoir tâté de toutes les médecines possibles, elle se fait prescrire par un étrange médecin chinois une mystérieuse concoction d'herbes.

Séance spéciale: Images d'ailleurs

Vén, 10.2., 20h30.

En collaboration avec Frères des Hommes, Aide à l'Enfance de l'Inde, S.O.S. Faim et Transfair Minka.

Rencontres sur la voie lactée
CH 2000 documentaire de Jürg Neuenschwander. Musique Ali Farka Touré. 94'. V.o., s.-t. fr.
Des éleveurs sahéliens rendent visite à des producteurs de lait en Suisse ...
Burlesque et poétique, ce documentaire est un road movie qui relie des Africains et des Suisses en faisant ressortir à la fois leurs contrastes, leurs ressemblances et leurs croyances communes.
Evoquant avec humour le lait et ses implications philosophiques, et décrivant des rencontres entre le Tiers Monde et des pays industrialisés, le film nous ouvre les yeux sur bien des problèmes.

Cyrano de Bergerac

***Sam, 11.2., 20h.** F 1989 de Jean-Claude Rappeneau. Avec Gérard Depardieu, Anne Brochet et Jacques Weber. 135'. V.o. D'après Edmond Rostand.*

Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane qui lui avoue qu'elle aime Christian de Neuvillette, un nouveau cadet. Cyrano doit lui promettre de le protéger. Cyrano s'y engage. Christian lui avouant son manque d'esprit, c'est Cyrano qui écrit les lettres d'amour à Roxanne ...

The Commitments

***Sam, 11.2., 22h15.** GB 1991 de Alan Parker. Avec Robert Arkins, Michael Aherne et Angeline Ball. 114'. V.o., s.-t. fr.*

Un jeune Dublinois, passionné de soul music américaine, parvient à monter un groupe appelé "The Commitments". Répétitions, débuts prometteurs, menaces de dissolution ...

Bobo und die Hasenbande

***Dim, 12.2., 15h.** D 1995, Zeichentrickfilm von Jenö Koltai. 84'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.*

Ein von seinem Herrchen ausgesetzter kleiner Hund wird von jungen Hasen und ihren Eltern aufgenommen und in das Waldleben eingeführt. Der Welpenanchiert sich mit einigen spannenden Rettungsaktionen ...

La flûte enchantée

***Dim, 12.2., 17h.** S 1975 de Ingmar Bergman. Avec Josef Köstlinger, Irma Urrila et Hakan Hagegard. 125'. V.o., s.-t. fr.*

Une représentation dans le vieux théâtre de Drottningholm de l'opéra de Mozart. Le prince

Tamino est chargé par la Reine de la Nuit de délivrer sa fille
Pamina des griffes de Sarastro ...

The Misfits

***Dim, 12.2., 20h30.** USA 1961 de John Huston. Avec Marilyn Monroe, Clark Gable et Montgomery Clift. 120'. V.o, s.-t. fr.*

Dans ce film splendide, John Huston montre avec tendresse des hommes qui courent après leur jeunesse enfuie. De vieux petits garçons, en fait, qui continuent à capturer des chevaux sauvages ou à participer à des rodéos. Face à eux, Marilyn perdue, éperdue de compassion.

Séance spéciale: Images d'ailleurs

Lun, 13.2., 18h30.

En collaboration avec Frères des Hommes, Aide à l'Enfance de l'Inde, S.O.S. Faim et Transfair Minka.

Les gens de la rizière
(Neak Sre) Cambodge 1994 de Rithy Pan. Avec Peng Phan, Mom Soth et Chhim Naline. 125'. V.o., s.-t. fr.
Ce film raconte l'histoire de Vong Poeuv et de sa femme Yim Om qui élèvent difficilement leurs sept filles grâce à la seule culture du riz. Celle-ci rythme leurs vies, leurs joies, leurs croyances, leur survie ... La terre est petite et la famille nombreuse. L'équilibre est fragile. Un incident banal survient et le cycle de vie se transforme en cycle de tragédie. Ce qui fait le charme de ce film est le mélange subtil de réalisme (ethno-documentaire) et de romantisme poétique.

Mata-Hari, agent H2I

***Lun, 13.2., 20h30.** F 1964 de Jean-Louis Richard. Avec Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant et Claude Rich. 90'^. V.o.*

Paris, 1917. Mata Hari, une superbe danseuse, séduit les foutes et connaît de nombreux succès galants. C'est également une espionne qui travaille pour l'Allemagne avec l'aide de son chauffeur ...

L'adolescente

***Mar, 14.2., 18h30.** F 1978 de Jeanne Moreau. Avec Laetitia Chaveau, Simone Signoret et Edith Clever. 90'. V.o.*

1939. Marie, une petite Parisienne, vient passer ses vacances d'été dans un village d'Auvergne auprès de sa grand-mère qui lui porte une grande tendresse. Elle découvre sa féminité et se prend de passion pour un jeune médecin juif avec lequel sa mère a une brève relation.

Ciné-conférence: Au-delà de la vie

Mar, 14.2., 20h30.
En collaboration avec OMEGA 90 a.s.b.l. Conférence avec Claude Frisoni (auteur) suivie du film "La stanza del figlio".

La stanza del figlio
I 2001 de et avec Nanni Moretti. Avec Laura Morante et Jasmina Trinca. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Un psychanalyste vit sa famille et son travail de manière bien peinarde. Un jour son fils meurt dans un accident de plongée. La névrose s'empare de lui ...
Le film a reçu la Palme d'Or de Cannes 2001.

3 courts métrages de et avec Buster Keaton

***Mer, 15.2., 18h30.** USA 1921 + 1922, avec Joe Roberts, Virginia Fox et Eddie Cline. Env. 60'. Int. fr. + angl.*

The Paleface
Buster prend la défense d'une tribu indienne et l'aide à reprendre leurs terres.
Cops
Buster est poursuivi par des centaines de flics dont la multitude grouillante et noire, comme télécommandée.
The Blacksmith
Les démêlés de Buster, employé au garage du village, avec quelques clients, sont à l'origine de catastrophes.

Soirée spéciale: Vive le Graindesable!

***Mer, 15.2., 20h30.** En collaboration avec le collectif "Grain de Sable" dans le cadre des festivités de son 30e anniversaire.*
Soirée 4: "Condamnées à vie" en présence du producteur-réalisateur Jean-Michel Carré.

Les Films Grain De Sable se sont toujours consacrés à une vaste critique de ce que Michel Foucault nommait "les milieux d'enfermement": écoles, hôpitaux, usines et bien sûr prisons.
Galères de femmes
F 1993 de Jean-Michel Carré. 90'. V.o.
Jean-Michel Carré a rencontré à Fleury-Mérogis, la plus grande prison de femmes du monde, sept jeunes détenues au caractère et à la personnalité affirmés. Progressivement, sur deux années, elles ont accepté de lui confier leur histoire. De longs plans fixes traduisent leur solitude dans l'univers clos de l'incarcération. Une spirale sans fin qui se termine souvent dans la mort, par overdose ou par le sida.

College

Jeu, 16.2., 18h30.** USA 1927 film muet de Buster Keaton et James W. Horne. Avec Buster Keaton, Ann Cornwall et Snitz Edwards. 65'. Int. angl. Accompanement live au piano: **Erny Delosch

A l'Université, le jour de la remise des diplômes, Ronald fait un discours sur les méfaits du sport et loue les matières intellectuelles. Nary, dont il est amoureux se détourne de lui à la faveur d'un rival. Pour la reconquérir, Ronald décide alors de devenir sportif ...

Le journal d'une femme de chambre

***Jeu, 16.2., 20h30.** F/I 1964 de Luis Buñuel. Avec Jeanne Moreau, Georges Géret et Michel Piccoli. 98'. V.o.*

Normandie 1928: Célestine, une femme de chambre, arrive de Paris chez ses nouveaux maîtres, les Monteil. Elle devient l'objet des privautés du vieux patron fétichiste, de son fils frustré par sa pieuse épouse, du voisin belliqueux et du garde-chasse Joseph. Ce dernier, brutal et réactionnaire, viole et tue une fillette ... Dix-huit ans après Renoir, Buñuel propose une lecture très différente du fameux roman de Mirbeau, qui date de 1900.