Fortsetzung von Seite 9

musek

Solistes Européens, Luxembourg, sous la direction de Jack Martin Händler, oeuvres de Brahms et Dvorák, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

theater

Monsieur Armand dit Garrincha, de Serge Valletti, avec Roland Peyron, suivi de "Le K Poupouchkaya" (chanson), Le Gueulard, *Nilvange, 18h.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 85 50 71.

Oscar et la dame rose, d'Eric-Emmanuel Schmitt, avec Jacqueline Bir, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Di, 7.3.

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, *Trier, 11h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Rien ne se perd, tout se transforme, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

Tock, tock, spectacle dansé pour enfants de 3 à 7 enfants, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 15h.* Tél. 26 81 21-304.

konferenz

Quelle place pour l'art dans la guerre mondiale médiatique? Par Laurent Gervereau, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h30.* Dans le cadre du cycle de conférences "Les Mardis de l'Art". Tél. 22 50 45.

Cultura Europeia, par Vasco Graça Moura, Institut Camões (8, bv. Royal), *Luxembourg, 18h30.* Tél. 46 33 77-1.

Comité d'école - Schouldirekter oder wat? Rondëschgespréich mat Mady Delvaux-Stehres, Jean Tonnar, Dani Pierre, Jutta Lux-Henneke, Christian Dominique, Michelle Brendel, Jeanne Letsch, Denis Scuto, Michel Cloos, Patrick Arendt et Martine Burg, moderéiert vum Maurice Molitor, Hôtel de Ville, *Esch, 19h.*

La Turquie et l'Islam, par Jean-Marc Balhan sj, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg, 20h.*

Freud et la clinique de la sexualité, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg, 20h15.*

Ils vous proposeront un amalgame de swing, hillbilly, country blues et boogie: The Ugly Buggy Boys à la Brasserie l'Inoui à Redange ce vendredi 3 et samedi 4 mars à 20h.

musek

Elektra, Tragödie in einem Aufzug von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Une soirée chez Baron van Swieten, avec Galina Zinchenko, (violon baroque), Thomas Kügler (traverso) et Anne Galowich (clavecin), oeuvres de Bach, Mozart et Händel, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Christophe Corbier, jazz, avec Guillaume Bachman (drums), Bertrand Beruard (basse) et Christophe Corbier (voix), The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Oscar et la dame rose, d'Eric-Emmanuel Schmitt, avec Jacqueline Bir, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Gustave Flauberts Madame Bovary, Schauspiel von Peter Oppermann, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Set création de François Raffinot, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

Putain d'vie, d'après Jehan Rictus, Le Rémotel (75, rue de la République), *Knutange, 20h30.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 85 19 23.

konterbont

Exploration du Monde, "Pérou, à la découverte des cités perdues", par Josée Gaudreau, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Mi, 8.3.

konferenz

Survivre aux traumas les plus atroces, par Esther Mujawayo, Fondation Pescatore, *Luxembourg, 18h30.*

Wer ist Deutschland? Podiumsdiskussion mit den DirektkandidatInnen zur Landtagswahl, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

musek

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Récital de violon et de piano, par Viviane Hagner et Markus Groh, oeuvres de Mozart, Elgar et Brahms, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Brad Mehldau, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Gabriela Arnon, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

theater

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0.

La jeune fille, le diable et le moulin, conte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville, 14h30.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

L'eau de la vie, comte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville, 19h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Pensées colimaçons, textes et paroles d'Elias Macent, Davaï (musique de fête), Café du Centre (148, Grand'Rue), *Florange, 19h.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 58 41 24.

The Tiger Lillies, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Set création de François Raffinot, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 033 3 87 74 16 16.

konterbont

Weltfraendag, Staminé fir Fraen mat der Claudine Graul, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15.* Tel. 22 07 14.

Fucking Different, 15 courts métrages, Cigale (60, rue des Romains), *Luxembourg, 20h30.* Dans le cadre des Transculturelles Gays et Lesbiennes.

Do, 9.3.

junior

Robinson & Crusoe, Stück von Nino D'Introna und Giacomo Ravicchio, Studio des Theaters, *Trier, 11h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Le soldat romain et son épée, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Wie lernt das Gehirn? Mit Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer, Universität Luxemburg, Campus Walferdange, *Walferdange, 19h.* Tel. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

Territoires abandonnés: les villes de l'acier, avec Stefano Boeri, Auditorium de la Banque Générale (espace Royal Monterey), *Luxembourg, 19h30.* Org.: Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.

musek

La Bohème, Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Bevor ich gehe, bleibe ich, von und mit Petra Afonin, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Im Rahmen des 15. Geburtstags von Omega 90. Tel. 47 08 95-1.

Nu Jazz from Luxembourg, avec l'Orchestre national de jazz Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing, oeuvres de Mangen, Laborier et Waltzing, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

Chris Strik Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Celtic Prelude, avec Gerard Gillen (orgue) et Eamonn Nolan (trompette), église Saint-Martin, *Dudelange, 20h.* www.zeltic.lu

La fête de l'Empereur, opéra comique baroque pour marionnettes, par la Cie Karromato, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

Little Blues Band, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

theater

L'eau de la vie, comte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville, 20h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

The Tiger Lillies, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Le Barbier de Séville, de Beaumarchais, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Impro justitia, de Bruno Coppens, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30.* Tél. 0032 63 22 04 39.

Un coeur dans le rouge, textes de Bernard Dimey, Café des Sports (16, rue Koenig), *Nilvange, 20h30.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 85 49 59.

konterbont

Mädchen-Frauen-Abend, Infoladen Schréibs (Kulturfabrik), *Esch, 18h.*

Fr, 10.3.

am dag

Jardirêve, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg, 10h - 20h.*

musek

Jubilate Musica, sous la direction de Philippe Barth, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 12h30.* Dans le cadre des Concerts de midi. Tél. 22 28 09.

Celtic Celebration, avec: Levellers, Beoga, Et Encore, Les Tradyeurs et Urban Trad, place Jean Fohrmann, *Dudelange, 18h30.* www.zeltik.lu

Bevor ich gehe, bleibe ich, von und mit Petra Afonin, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Im Rahmen des 15. Geburtstags von Omega 90. Tel. 47 08 95-1.

The Glenn Miller Memorial Orchestra, Swing, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Chris Strik Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Der Liebestrank, komische Oper von Gaëtano Donizetti, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Hubert Félix Thiéfaine, chanson, Rockhal, *Esch, 20h30.* www.rockhal.lu

John Mayall, Kulturfabrik, *Esch, 21h.* Tél. 55 44 93-1.

Les Ongles Noirs, chansons et sale musette, Le Raffut, *Hayange, 22h30.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 84 07 43.

theater

Le petit Music-Hall pochetron, de et avec Pascal Tourain, Café Le Pressoir (22, rue Jeanne d'Arc), *Uckange, 18h.* Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 86 25 44.

Avalon, nach Marion Zimmer Bradley und anderen Autoren, mit der Jugendtheatergruppe Namasté asbl, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

La jeune fille, le diable et le moulin, conte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville, 20h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Schwarzloch, Stück von Nico Helminger, Nationaltheater, *Luxembourg, 20h.*

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Festsall, *Leudelange, 20h.*

Qu'est ce qu'on attend pour faire la fête? Spectacle musical avec Myriam Gracia et Alain Holtgen, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 36 20.

Mouron & Terry Truck - vis-à-vis, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Exit Lëtzebuerg, vum Serge Tonnar, mam Steve Karier, Mierscher

---

Veillées d'Ardenne

"Les Amis des Musées provinciaux luxembourgeois" asbl, avec le soutien de la Province du Luxembourg, proposent les "Veillées d'Ardenne - Contes pour tous", ce samedi **4 mars** à partir de 16h, au Fourneau Saint-Michel, Musée de la vie rurale à Saint-Hubert (B). Au cours de cet après-midi, des conteurs emmèneront les visiteurs sur les mystérieux chemins forestiers du Fourneau Saint-Michel. Les Veillées d'Ardenne de mars lanceront la saison d'animation 2006 et suivent l'ouverture du Musée de la vie rurale. Renseignements sous: tél. 0032 84/21 08 90 ou 21 08 44 ou 44 53 95, courriel: info@fourneausaintmichel.be, www.fourneausaintmichel.be

Anescht virukommen

Unter diesem Motto laden die Kirchen Luxemburgs gemeinsam mit den deutschen Bistümern Trier, Mainz und Limburg zum zweiten gemeinsamen Autofasten ein. Die Aktion findet statt vom **12. März bis zum 12.** April und wird unter anderen vom Verkehrsministerium unterstützt, das auch in diesem Jahr wieder 100 Gratistickets zur Verfügung stellt. Alle TeilnehmerInnen, die sich zum Autofasten anmelden, nehmen an der Verlosung der Tickets für die CFL teil. Anmeldung und weitere Infos über www.autofasten.lu oder über die Koordinationsstelle für die Aktion beim Info-Video-Center unter der Telefonnummer: 4 47 43-222.

Fortbildung für Frauen

Unter dem Titel "Meine berufliche Zukunft" organisiert das Naxi-Centre de Formation et d'Insertion Professionnelle pour Femmes, Femmes en Détresse asbl., vom **13. März bis zum 7. Juli** in Zusammenarbeit mit dem Arbeitsamt eine Fortbildung in luxemburgischer Sprache für Frauen zum (Wieder)einstieg in die Erwerbstätigkeit. Teilnahmewillige müssen beim Arbeitsamt als arbeitssuchend gemeldet und ein abgeschlossenes 9. Schuljahr haben. Anmeldungen für die Veranstaltung werden unter Tel. 40 71 51-1 entgegengenommen.

Talentsuche

Sonic Faces ist ein ambitiöses Musik Festival und findet jedes Jahr in der Escher Kulturfabrik statt. Im Mittelpunkt stehen die besten Bands aus Luxemburg und dem nahen Ausland. Die nächste Ausgabe findet am **20. und 21. Oktober** statt. Die Veranstalter suchen nach interessanten Projekten, insbesonders Vorhaben die verschiedene Kunstformen mit Musik verbinden. Wenn Sie der Meinung sind Ihr Projekt hebt sich von der Masse der gewöhnlichen Popbands ab, sollten Sie ihre Bewerbung an mail@kultufabrik.lu oder an Kulturfabrik "Sonic Faces", Postfach 370, L-4004 Esch-Alzette schicken.

Agir

L'Institut National pour le développement de la Formation Professionnelle Continue propose une nouvelle session de la formation "Agir pour les compétences". Cette formation qui est parfaitement adaptée aux petites ou moyennes entreprises qui souhaitent construire des profils de postes, créer une démarche d'entretien annuel et veulent définir leurs besoins en formation professionnelle continue, débutera le mardi **7 mars**. Afin de cadrer au mieux avec les objectifs des intéressé-e-s, une partie de la formation se passe directement dans l'entreprise. Pour plus d'informations sur les dates et le prix, veuillez consulter les pages correspondantes du portail www.lifelong-learning.lu