



Actores Alidos, voix de femmes de Sardaigne. Elles reprennent les vieux chants traditionnels des femmes sardes. Ce vendredi 24 novembre à 21h à la Kulturfabrik à Esch.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 24. NOVEMBER BIS 3. DEZEMBER

Fr, 24.11.

junior

Anton - Das Mäusemusical, von Gertrud und Thomas Pigor, Musik von Jan Fritsch, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

konferenz

Das Schweigen brechen! Einladung zum 20jährigen Jubiläum des Frauennotrufs Saarland, Versammlungsraum des Kultur- und Werkhofes, *Saarbrücken*, 11h.

L'Europe et le monde depuis 1945, présentation de l'ouvrage franco-allemand, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

musek

Récital de violon et piano, par Anne-Marie Volten et Pascal Meyer, église Protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Das Rheingold, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Brass Band du Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Fred Harles, oeuvres de Glinka, Puccini, Roost,

Scarlatti, Sparke et Verdi, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Meike Koester, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Fabrice Bollon, oeuvres de Mauricio Kagel, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre des Rainy Days 2006. Tél. 26 32 26 32.

Silent Screen et Toss of a Dice chorégraphies de Jiri Kylián, Paul Lightfoot et Sol León, par le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hommage à la Finlande, par l'Harmonie municipale, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

The Garden of Delight, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Let the guitars do the talking, jazz & blues, Salle des fêtes de l'ancienne maison communale, *Bissen*, 20h.

Pyroman Duo, jazz au féminin avec Annette Maye (clarinette) et Laia Genc (piano), chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h30.

Finale Luxembourg du Printemps de Bourges, Rockhal, Club, *Esch*, 20h30.

Actores Alidos, quintette polyphonique de voix de femmes sardes, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Org.: Folk-Clupp Lëtzebuerg. Tél. 55 44 93-1.

Johnny Clegg & Band, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Quentin Lagonza, Home of Black Wolfs MC, *Differdange*, 21h. www.myspace.com / quentinlagonza

theater

Der Biberpelz, Diebeskomödie von Gerhart Hauptmann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Dreigroschenoper, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Net mäi Béier, den neie Programm vum Cabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

A wat elo? No enger Komödie vum Ray Cooney, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Duo d'humour, hommage à Alex Métayer, avec Jacques Paquer et Dominique De Kuyssche, Centre culturel français, *Luxembourg*, 20h. Tél. 621 70 19 48.

Fawlt Towers oder ein verrücktes Hotel, Britisch-Comedy, mit dem Ensemble Fire-Abend, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Auf dem Land, von Martin Crimp, mit Stephan Lohse, Barbara Michel und Milla Trausch, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Garçon une impro? Par Les improtozaures, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

La veuve rusée, de Carlo Goldoni, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Sa, 25.11.

am dag

Konscht- an Hobbymaart am Réiserbann, Festsaal des Gemeindehauses, *Roeser*, 15h - 18h30.

konferenz

Wie Kinder mit dem Tod umgehen, Omega 90 (136-138, rue A. Fischer, tél. 29 77 89-1) *Luxembourg*, 9h - 11h30.

musek

Festival Suite IV, de Manos Tsangaris, par le Thürmchen Ensemble Köln et United Insturments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h + 19h30. Dans le cadre des Rainy Days 2006. Tél. 26 32 26 32.

Große Gala der Opernchöre, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

In Modo Camerale, oeuvres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Ibert, Martinu et Schullhoff, église, *Insenborn*, 20h. Dans le cadre de la Schubertiade.

The Shanes + 44 Leningrad + The Hoboscopes, Hard Polka und Russian Folk, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Trier trommelt - Rhythmus international, Tufa, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Silent Screen et Toss of a Dice chorégraphies de Jiri Kylián, Paul Lightfoot et Sol León, par le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hommage à la Finlande, par l'Harmonie municipale, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Récital de clarinette et piano, par Astrid Koemptgen et Romain Gross, oeuvres de Saint-Saëns, Debussy, Gaubert, Cahuzac, Pierné, Bernstein, Gershwin, Hermann et Garson, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Move something pt. 4, mit Mnemonic, Krazee, DMS&Edit the Sad Parts, Scamp, Sahne, Wosko MC, Unique Voice, DJ Mekkanic und andere, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Vissi d'Arte, concert avec Anna Paryska Stefaniak (soprano) et Dorel Dorneanu (piano). Arias d'opéra et mélodies de Verdi, Puccini, Bellini, Szymanowski, Berlioz, Dvorak, Gershwin, Saint Saëns e.a. Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre

Fortsetzung auf Seite 10

