

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Jean-Marc Munerelle: Palpite

installation, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), *jusqu'au 1.4, ma. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Jean-Claude Servais et Marc Wilwert

photographies L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *jusqu'au 31.3, je. - di. 16h - 19h.*

Frédéric Thiry: Les archives de Monsieur X

photographies, Espace Beau-Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 17.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Ce di. 4.3, 14h - 18h.*

Marc Wenda: Images

peintures, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 4.3, ve. + sa. 14h - 18h.*

Attert (B)

Calendrier des migrations

dessins préparatoires, photos, objets et maquettes, Centre Robert Schuman (www.calendrierdesmigrations.eu) *jusqu'au 21.12, lu. - je. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30, ve. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 15h30.*

Bastogne

Yvette Gastauer-Claire et Simone Pütz-Finck

sculptures et peintures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), *jusqu'au 3.3, ve. + sa. 11h - 19h.*

Jacqueline Kirsch

peintures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), *du 4.3 au 14.4, me. - di. 11h - 19h et sur rendez-vous.*

Bech-Kleinmacher

Ger Maas

peintures, Wäistuff vum Folklore- a Wäimüsée "A Possen" (33, rue A. Sandt, Tel. 69 73 53), *vum 3.3. bis den 21.5., Fr. - So. 14h - 23h.* Vernissage, dëse Freiden 2.3. ëm 18h30.

Bourglinster

LAC

Château (tél. 77 02 20), *jusqu'au 18.3, me. - di. 14h - 18h.* Vernissage ce vendredi, 2 mars à 18h30.

Clervaux

Robert Emeringer et Zaiga Balza

tableaux et sculptures en verre, Dexia BIL, *jusqu'au 30.3, lu. - ve. 10h - 16h.*

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

Autour du bleu: Hôtel A

oeuvres de Pina Delvaux, Gudrun Bochet, Doris Sander et Flora Mar, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *du 9.3 au 15.4, ma. - di. 15h - 19h.* Vernissage le 8.3 à 18h30.

Bodo Klös, Svetlana Kourmaz, Giovanni Maranghi, Jacques Minato et Jacky Meyer, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Family of Man 2007 - Connecting Cultures

Lycée technique du Centre (106, avenue Pasteur), *jusqu'au 9.3, lu. - ve. 8h - 18h.*

Fragmenta ne pereant

la bibliothèque d'Echternach revisitée, Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *jusqu'au 10.3, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h. "Etwas zum Durchlaufen, wenn man mal wieder eine halbe Stunde auf ein bestelltes Buch warten muss". (lc)*

Gust Graas:

Fréquences modulées

peintures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 20.4, lu. - sa. 8h - 18h.*

Lucien Helena

peintures, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), *jusqu'au 15.3, lu. - ve. 8h30 - 19h, di. 9h - 13h et sur rendez-vous.*

Histoire d'une passion

une collection de faiences Villeroy & Boch, de l'Art Déco aux années 1960, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 15.6, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Jenny Holzer

Beaumontpublic + Königbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 7.3, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

François Jeune

travaux récents, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 30.4, me. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.*

Le Monde de deux mains

Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.*

Michel Majerus

peintures, Mudam (Park Dräi Echelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Steve McQueen:

Illuminer

Medialab du Mudam (Park Dräi Echelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Magi Muturi et Pierre Hess: Free Spirit

sculptures et peintures, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 3.3, ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.*

Simon Nicholas: Atrium Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Martin Parr: Assorted Cocktail

photographies, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 8.4, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Nathalie Reuter: Exils

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 10.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.*

Lise Robin

peintures et tapisseries, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 30.3, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Lambert Rocour

sculptures et peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 10.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Fernand Roda et David Russon

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 17.3, je. - sa. 13h30 - 19h. "Die mittlerweile zweite Ausstellung des britisch-deutschen Künstlers David Russon setzt sich mit der Medienwirklichkeit auseinander. Leider gehen seine Bildaussagen jedoch nicht über den kopierten Ausschnitt hinaus; etwas Poesie verleihen ihnen nur die teils originellen Titel. (cw)*

Samuel Rousseau: Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 31.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

Jean Schaack (1895 - 1959)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 50 26), *jusqu'au 6.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Arny Schmit:

Jo, et geet ... mä

Molerei, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, Tel. 2 36 16 56), *bis den 14.4, Dë. -Sa. 10h - 18h.*

Sibiu et la Roumanie, une renaissance

photographies de Russell Young et Scott Eastman, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 18.3, tous les jours 11h - 18h.*

Manuela Stuemper et Edoardo Cortolezzis

peintures, Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), *jusqu'au 10.3, lu. 13h - 18h, ma. - sa. 10h - 18h.*

Marie Taillefer

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Chu Teh-Chun

peintures et encres de Chine, BNP Paribas (10A, boulevard Royal), *du 8.3 au 13.4, lu. - ve. 9h - 16h.* Vernissage le 7.3 à 18h30.

Marcel Terrani

photographies, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 3.3., ve. 11h - 13h + 14h - 18h, sa. 14h30 - 18h.*

Trampoline - du ressort au quotidien

Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, (162a, avenue de la Faïencerie, 1er étage), *jusqu'au 9.3, lu. - ve. 10h - 17h.*

Susanna Wilms: Cleaning - Träume einer Hausfrau

Video, D'Konschkëscht (Kulturzentrum Abtei Neumünster, Tel. 54 42 45-200), *bis zum 31.3., täglich 11h - 18h.*

Mersch

Hörbar Portraitsen

Usiichten iwwert a vu Miersch, a schwaarz-wäisse Fotoen an erzielte Momenter, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis den 21.4, Méi. -Fr. 14h - 18h.*

Mathieu Weemaels

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Près), *jusqu'au 15.4, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.*

Metz

Pejman: Acte III

peintures, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *du 3.3 au 15.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.* Vernissage ce vendredi, 2 mars à 18h.

Oberkorn

Fabienne Capuozzi: Esthétisation de la Violence par Fa

Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), *du 10 au 18.3, tous les jours 15h - 18h.*

Oberpallen

Frank Gerlitzki: Vagues - le peuple migrateur

installation, Pall-Center (2, Arelerstrooss), *du 6.3 au 29.4, ma. - sa. 8h - 20h, di. 8h - 19h.* Vernissage ce dimanche, 4.3 à 15h.

Remich

Sonja Reichert: Einfach ... sehen

Fotografien, Weingut R&L Kox (6a, rue des Près) *bis zum 10.4., So. 15h - 18h.*

Rodange

Stalmakhov

sculptures et peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 18.3, me. - di. 14h - 19h30.*

Saarbrücken

Artmix II

Werke von Manuela Osterburg, Igor Michajlow, Diane Jodes, Rog Molitor, Curdue und Joan Thimmel, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 8.3. bis zum 8.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.* Eröffnung am 7.3. um 19h.

Julia Baur und Mechthild Schneider: Slow Motion

Fotografie, Studio im Obergeschoss, Saarländisches

Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 8.3. bis zum 8.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.* Eröffnung am 7.3. um 19h.

Susanne Schorr: Raumbegehung

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 8.3. bis zum 8.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.* Eröffnung am 7.3. um 19h.

Harald Wolff

Ölbilder und Zeichnungen, Galerie Liel (Vorstadtstraße 57, Tel. 0049 681 5 95 99 37), *bis zum 27.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 14h.*

Saarlouis

Thomas Wolf: Metamorphosen

Fotografie, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 6.5., Di. - Fr. 10 - 13h + 14h - 17h, Sa. So. und Feiertage 14h - 17h.*

Trier

Größte Härte

Verbrechen der Wehrmacht in Polen, Vhs, Atrium (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), *bis zum 17.3., Mo. - Fr. 10h -17h, Sa. 10h - 13h.*

Völklingen

Macht und Pracht: Europas Glanz im 19. Jahrhundert

Gebälsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 15.4., täglich 10h - 18h.*

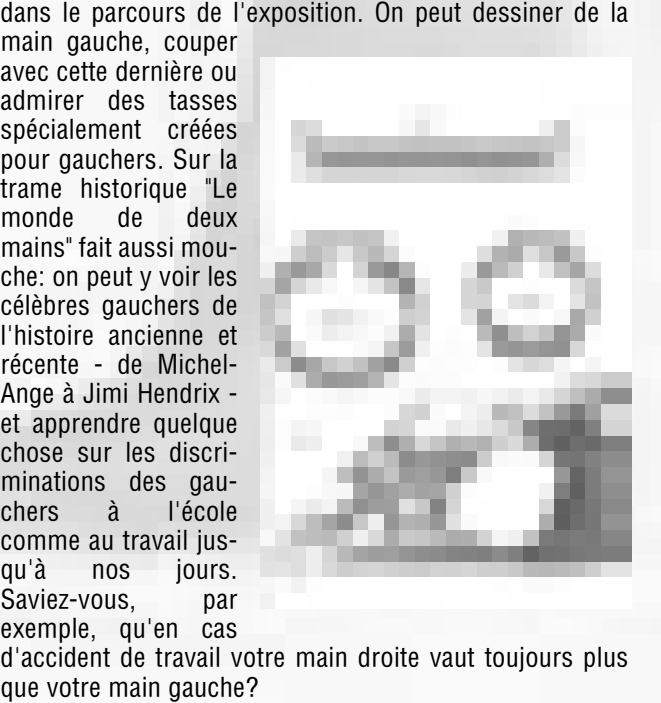
Wiltz

Op Pabeier

Zeechnungen a Molereien, Centre socioculturel régional Prabbeli (8, rue de la Montagne), *bis den 3.3., Fr. 9h - 17h.*

Gauche - Droite

(lc) - Ceux et celles qui se sont toujours demandé-e-s pourquoi ils se considèrent de gauche pourront voir - au moins le début - d'une explication à l'abbaye de Neumünster. **Le monde de deux mains** est une exposition qui explique en long et en large la signification des directions droite et gauche et leurs rapports complexes avec le corps et la pensée humains. Il est assez rare de voir une exposition pluridisciplinaire au Luxembourg qui aborde un sujet scientifique. D'autant plus faut-il féliciter les créateurs de leur idée d'intégrer le public activement



dans le parcours de l'exposition. On peut dessiner de la main gauche, couper avec cette dernière ou admirer des tasses spécialement créées pour gauchers. Sur la trame historique "Le monde de deux mains" fait aussi mouche: on peut y voir les célèbres gauchers de l'histoire ancienne et récente - de Michel-Ange à Jimi Hendrix - et apprendre quelque chose sur les discriminations des gauchers à l'école comme au travail jusqu'à nos jours. Saviez-vous, par exemple, qu'en cas d'accident de travail votre main droite vaut toujours plus que votre main gauche?

A l'Abbaye de Neumünster, jusqu'au 16 mars