

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Jean-Claude Servais et Marc Wilwert

photographies et comics, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *jusqu'au 31.3, je. - di. 16h - 19h.*

Attert (B)

Calendrier des migrations

dessin préparatoires, photos, objets et maquettes, Centre Robert Schuman, (www.calendrierdesmigrations.eu) *jusqu'au 21.12, lu. - je. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30, ve. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 15h30, di. 14h - 17h.*

Bech-Kleinmacher

Ger Maas

peintures, Wäistuff vum Folklore-a Wäimusée "A Possen" (33, rue A. Sandt, tél. 69 73 53), *jusqu'au 21.5, ve. - di. 11h - 19h.*

Bettembourg

Jérôme Cames

peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, *jusqu'au 29.4, tous les jours 11h - 17h.* Vernissage le 30.3 à 19h.

Bitburg

Migration

Kreismuseum (Trierer Straße 15, Tel. 0049 6561 68 38 88), *bis zum 3.6., Mo., Mi. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.*

Bourglinster

Iva Mrazkova: Mouvements

tableaux et sculptures, Château (tél. 77 02 20), *du 24.3 au 15.4, me. - di. 14h - 18h.* Vernissage ce vendredi, 23.3 à 18h30.

Dudelange

Autour du bleu: Hôtel A oeuvres de Pina Delvaux, Gudrun Bochet, Doris Sander et Flora Mar, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 15.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Rol Steimes: Ombres

peintures, Galerie d'art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 15.4, me. - di. 14h30 - 18h30.*

Esch

Yvon Lambert:

Retours de Roumanie

photographies, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 7.4, sa., me., ve. 17h - 20h30.*

Jeannot Lunkes et Pit Nicolas

peintures et sculptures, Foyer du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *du 29.3 au 21.4, lu. - sa. 15h - 20h.*

Minettsdäpp

Fotoen, Ratelach, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg, Tel. 55 44 93-1), *vum 27.3. bis den 28.4., Méi., Dë. + Do. 17h - 23h.* Vernissage den 26.3. ëm 19h.

Susanna Wilms:

Cleaning - Träume einer Hausfrau

Video, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200),

Jörg Esefeld und

Werner Lorke:

Bunkerbiotop

Fotografien, Ausstellungssaal der Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, Tel. 42 75 55), *bis zum 7.4., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.*

Gust Graas:

Fréquences modulées

peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 20.4, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

Robert Henke:

Linear Grid

installation sonore, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

François Jeune

travaux récents, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 7.4, me. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.*

Hubert Kiecol et

Nicolas Chardon

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wildheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

L'oeil-écran ou la nouvelle image

100 vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 24.3 au 17.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.* Vernissage ce vendredi, 23.3 à 19h.

Les migrations

affiches politiques, Déambulateire et espaces d'expositon (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 24.3 au 13.5, tous les jours 11h - 18h.*

Magna Regio

cartes, atlas, vues, Espace Royal Monterey de la Fortis Banque (coin bd. Royal/rue Notre Dame, tél. 42 42-20 30), *du 27.3 au 11.5, lu. - ve. 9h - 16h30.*

Michel Majerus

peintures, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Peter Mandl

sculptures, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), *jusqu'au 30.4, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Wolfgang Mitterer:

Zeit vergeht

Klanginstallation, Philharmonie (1, place de l'Europe, Tel. 26 32 26 32), *vom 25. bis zum 31.3., Mo. 18h30 - 22h30, Do. 16h30 - 22h20, Sa. 15h30 - 22h30.*

Jean Moiras

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 5.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Musique visuelle

installations et sculptures sonores de Jens Brand, Robert Henke, Martin Riches et Erwin Stache, Philharmonie (1, place de l'Europe, tél. 26 32 26 32), *jusqu'au 31.3, ve. + lu. 18h30 - 22h30, sa. 10h30 - 22h30, di. 15h30 - 22h30, je. 16h30 - 22h30, sa. 15h30 - 22h30*

Martin Parr:

Assorted Cocktail

photographies, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 8.4, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

Eleonora Pasti et

Marilena Romano

sculptures et peintures, Underground Gallery (16, rue Munster, tél. 26 86 43 89), *jusqu'au 9.4, ma. - di. 14h - 18h.*

Rikizo

peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 21.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Lise Robin

peintures et tapisseries, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 30.3, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Jean Schaack (1895 - 1959)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 6.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Arny Schmit:

Jo, et geet ... mä

Molereien, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, Tel. 2 36 16 56), *bis den 14.4., Dë. -Sa. 10h - 18h.*

Chu Teh-Chun

peintures et encres de Chine, BNP Paribas (10A, boulevard Royal), *jusqu'au 13.4, lu. - ve. 9h - 16h.*

Jacques Walther

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 30.3, lu. - ve. 11h - 13h + 14h - 18h, sa. 14h30 - 18h.*

Arnold Waynberg

dessins humoristiques, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), *jusqu'au 14.4, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Susanna Wilms: Cleaning - Träume einer Hausfrau

Video, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.3, lu. - sa. 9h - 19h.*

Fränk Zimmer:

Phantom Orchestra

orchestre sans musiciens, Philharmonie (1, place de l'Europe, tél. 26 32 26 32), *du 29 au 31.3, sa. 15h30 - 22h20.*

Mamer

Family of Man 2007 - Connecting Cultures

Lycée technique Josy Barthel, *jusqu'au 23.3, ve.. 8h - 18h.*

Mersch

Hörbar Portraitsen

Usichten iwwert a vu Miersch, a schwaarz-wäisse Fotoen an erzielte Momenter, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis den 21.4., Méi. -Fr. 14h -18h.*

Mathieu Weemaels

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.4, lu. - ve. 7h30 - 12h, 13h - 16h30.*

Metz

Pejman: Acte III

peintures, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 15.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Niederfeulen

Maria

Schreiner-Sanitate:

Etincelles magiques

peintures, Hennesbau, *du 31.3 au 15.4, tous les jours 14h - 18h.*

Oberpallen

Frank Gerlitzki: Vagues - le peuple migrateur

installation, Pall-Center (2, Arelerstrooss), *jusqu'au 29.4, ma. - sa. 8h - 20h, di. 8h - 19h.*

Remich

Sonja Reichert:

Einfach ... sehen

Fotografien, Weingut R&L Kox (6a, rue des Près) *bis zum 10.4, So. 15h - 18h.*

Rodange

Kleng Artisten

Billen, Schoul Neiwiss, *le 24.3, 14h - 17h30.*

Monique Steichen et Xico Lucena

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *du 24.3 au 29.4, me. - di. 14h - 19h30.* Vernissage ce vendredi, 23.3 à 19h. Fermé du 6 au 8.4.

Roeser

Entwicklungsräume - Spielräume

Kunstprojekt, Festsall François Blouet (40, Grand-rue), *bis zum 25.3., Sa. 11h - 15h, So. 15h - 17h.* Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.3. um 18h30.

Saarbrücken

Artmix II

Werke von Manuela Osterbur, Igor Michajlow, Diane Jodes, Rog Molitor, Cordue und Joan Thimmel, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.4., Di., Do. -So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Elisabeth von Lothringen: Liebe - Macht - Verrat

Illustrationen aus der Zeit des späten Mittelalters, Citylight-Kästen (Stadtgebiet) *vom 27.3. bis zum 23.4., täglich.*

Harald Wolff

Ölbilder und Zeichnungen, Galerie Liel (Vorstadtstraße 57, Tel. 0049 681 5 95 99 37), *bis zum 27.3., Di. -Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 14h.*

Saarlouis

Thomas Wolf:

Metamorphosen

Fotografien, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2,

Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 6.5., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 14h - 17h.*

Schengen

René Von Boch:

Von Frauen, Butter und Reitern

Malerei, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus), *bis zum 23.3., Fr. 10h - 16h.*

Steinfort

Marc Angel:

L'histoire du douanier

installation, poste de douane, *du 31.3 au 30.6,* Vernissage le 30.3 à 19h, avec à 20h concert du groupe Mattadir Antaous.

MillEclats

mosaïques, oeuvres de Samar Abondance, Charlotte Henrionnet, Béatrice Leichtenberg, Pascale Oster, Michèle Reuter et Marianne Scholl, Al Schmelz (tél. 39 51 60), *du 24.3 au 1.4, sa. + di. 11h -18h, me. + ve. 16h - 20h, sa. 11h - 18h + di. 10h - 17h,*

Trier

Kaiser - Gelehrte - Revolutionäre

Persönlichkeiten und Dokumente aus 2000 Jahren europäischer Kulturgeschichte, Schatzkammer der Stadtbibliothek, *vom 26.3 bis zum 31.7., Mo. -Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage 10h - 13h.*

Völklingen

Associated Press: Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.*

Macht und Pracht: Europas Glanz im 19. Jahrhundert

Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 15.4., täglich 10h - 19h.*

EU-Parlament: Ort des Nichts

(lc) - Wer das Glück hat diese kleine Ausstellung erst zu finden und dann auch noch die drakonischen Sicherheitsmaßnahmen des EU-Parlaments auf dem Kirchberg heil zu überstehen, dem bietet **"Raum. Ort der Form"** womöglich eine kleine Luftblase im vorherrschenden, bedrückenden EU-BürokratieDschungel. Jedenfalls sind die farbenfrohen und lebendigen Bilder alles andere als passend zum Grau-in-Grau des Konrad Adenauer-Gebäudes. Während der Vernissage, die letzten Montag stattfand, konnte man nur schwer erkennen, dass es sich eigentlich um ein Event mit Klasse handelte. Der anwesende Künstler - **Todor Dimitrov**, 1961 in Bulgarien geboren und seit den 80ern in Deutschland aktiv - nahm es mit osteuropäischem Phlegma. An seinen Bildern vorbeischlendernd, erklärte er seine Konzepte: Freizeit, Raum und Form sowie die ewige Dimension der Zeit. Das ganze veranschaulicht auf bunten Bildern, deren Motive von weitem aussehen wie ein surrealistisches Sammelsurium: Max Ernst, Giorgio De Chirico oder auch noch Salvador Dali standen hier Pate. Zum Abschluss der Vernissage tanzte dann eine bulgarische Folklore-Truppe zwischen den abstrakten Bildern. Auf die Frage, was das denn mit seiner Kunst zu tun hätte, antwortete Todor: "Nichts. Aber meine Frau leitet die Tanztruppe". Und schlenderte weiter. Welcome to Europe, Bulgaria.

Im europäischen Parlament, Konrad-Adenauer-Gebäude, noch bis zum 30. März.