

Fortsetzung von Seite 13

***Utopia**, ve. - di. 19h30, lu. - me. 18h30. (6e sem.).*

Philibert, un jeune aristocrate timide, occupe un grand appartement de sa famille. Camille, femme de ménage, dessine à ses heures libres. Franck est cuisinier qui aime infiniment sa grand-mère. Paulette est une vieille dame fragile et drôle. Ces quatre caractères se croisent et finissent par s'aimer et par vivre sous le même toit.

X
Le film clapote un peu entre compassion et sentiments éventés à côté de situations parfois trop convenues, mais reste tout de même potable. (cw)

Goodbye Bafana

D/B/SA/GB/L 2007 von Bille August. Mit Joseph Fiennes, Dennis Haysbert und Diane Kruger. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut, ab 12.

***Utopia**, Fr. - So 17h + 19h30, Mo. -Do. 16h + 18h30. (4. Woche).*

Ausgangsbasis für das hier inszenierte Drama ist das Buch des Gefängniswärters James Gregory. Der weiße Südafrikaner lebte mit seiner Familie auf der Gefängnisinsel Robben Island, wo er 25 Jahre lang Mandela und andere ANC-Gefangene bewachte. Als Mandelas Sohn unter mysteriösen Umständen mit dem Auto verunglückte, stellte sich der linientreue Wärter die ersten Fragen über die Machenschaften seiner Regierung ...

XX
Leider blendet der Film die Komplexität der geschichtlichen Ereignisse total aus, und auch der Schluss ist zu melodramatisch geraten. (cw)

Happily N'ever After

USA 2007, film d'animation pour enfants de Paul J. Bolger. 80'.

***Utopolis**, ve. - lu. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).*

***Utopia**, ve. - je. 14h (v. fr.). (4e sem.).*

C'est la pagaille au Pays des Contes de Fées. En embrassant la Belle au Bois Dormant, le Prince tombe dans un profond sommeil, le Petit Chaperon Rouge a disparu et plus aucune jeune fille ne veut embrasser un crapaud. L'ignoble belle-mère de Cendrillon a pris le pouvoir. Son but: effacer à tout jamais la célèbre conclusion "ils vécutrent heureux et eurent beaucoup d'enfants".

Je vais bien, ne t'en fais pas

F 2006 de Philippe Lioret. Avec Mélanie Laurent, Kad Merad et Julien Boisselier. 100'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. di., ma. - je. 14h, sa. + lu. 14h. + 19h. (4e sem.).*

Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

Les témoins

F 2006 d'André Téchiné. Avec Michel Blanc, Emmanuelle Béart et Sami Bouajila. 112'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopia**, ve. - je. 16h30 + 21h30. (2e sem.).*

Paris, été 1984. Manu débarque à Paris, où il partage la chambre de sa soeur Julie dans un hôtel modeste. Il fera la connaissance d'Adrien et nouera une amitié chaste et joyeuse avec ce médecin quinquagénaire, qui lui fera découvrir le style de vie de son milieu. Au cours d'une balade en bateau, Adrien présentera à Manu Sarah et Mehdi, un couple de jeunes mariés qui vient d'avoir son premier enfant ...
Voir Filmflop page 13

Meet the Robinsons

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.

***Utopolis**, Fr. - Mo. 14h30 + 17h, Di. - Do. 14h30 (3D, dt. Fass.)*

***Utopia**, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).*

Der Waisenjunge Lewis möchte seine Erfindung, eine Maschine die verlorene Erinnerungen zurückbringt, vorstellen. Doch der böse Melonenmann ist aus der Zukunft eingeschwebt um Lewis' Auftritt zu ruinieren und das Gerät zu stehlen. Der Junge Wilbur Robinson hilft Lewis und nimmt ihn in einer Zeitmaschine einfach mit in die Zukunft, wo seine ausgeflippte Sippe Lewis gleich ins Herz schließt.

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h., Sa. auch 0h15, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).*

Mr. Bean hat den englischen Regen satt. Urlaubsreif und mit seiner Videokamera im Handgepäck zieht er eine Spur der Verwüstung durch Südfrankreich bis nach Cannes. Dort schafft er es sogar in den Wettbewerb der Filmfestspiele ...

XX

Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean. (dv)



Karrieresprung in der mexikanischen Unterwelt. Jennifer Lopez als Reporterin die Massengewalttugungen aufdecken will. "Bordertown". Neu im Utopolis.

Music & Lyrics

USA 2006 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Drew Barrymore und Jason Antoon. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Mo. 19h. (7. Woche).*

Alex war mal weltberühmter Popstar, schlägt sich aber jetzt mit RetrosHOWs in Vergnügungsparks durch. Als das Pop-Prinzesschen Cora ihn bittet, ein Duett für sie beide zu schreiben, wittert er seine Chance auf ein Comeback ...

X

Da Tiefgang hier nicht gefragt ist, ist Drew Barrymore wohl genau richtig. Hugh Grant spielt routiniert sich selbst, nämlich einen abgehalfterten Star. Seine Popsongs im Stil der 80er Jahre und sein Hüftschwung sind der einzige Lichtblick. (rw)

Perfect Stranger

USA 2007 von James Foley. Mit Halle Berry, Bruce Willis und Giovanni Ribisi. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h3 + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).*

Um den Mord an ihrer besten Freundin aufzuklären, ermittelt Ro undercover und loggt sich anonym in diverse Online-Kontaktbörsen ein. Dabei stößt sie bald auf einen Verdächtigen und verfängt sich immer tiefer in einschlägigen Dating-Foren und Chatrooms.

Shooter

USA 2007 von Antoine Fuqua. Mit Mark Wahlberg, Michael Pena und Rhona Mitra. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

***Utopolis**, Fr. - Mo. 14h30 + 21h30, Di. - Do. 14h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).*

Nachdem ein Unschuldiger bei einem seiner Einsätze ums Leben kam, hat sich der Elitescharfschütze Bob Lee Swaggar in die Berge von Arkansas zurückgezogen. Als seine früheren Kollegen ihn um Hilfe bei der Vereitlung eines möglichen Mordanschlags auf den Präsidenten bitten, verlässt er sein selbst gewähltes Exil und gerät in eine hinterhältige Verschwörung.

Shortbus

USA 2006 von John Cameron Mitchell. Mit Sook-Yin Lee, Paul Dawson und Lindsay Beamish. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 17.

***Utopia**, Fr. - So. + Do. 22h, Mo. - Mi. 21h. (2. Woche).*

Seit dem 11. September 2001 ist in New York nichts mehr so wie es einmal war. Intensiver denn je suchen Menschen nach Liebe und Sex, Anerkennung und Befriedigung. Wie zum Beispiel der Homosexuelle Jamie, Domina Severin und Sextherapeutin Sofia: Sie alle laufen sich irgendwann im exklusiven Club "Shortbus" über den Weg, wo der Sex in all seinen Spielarten regiert. Am Ende hofft jeder, seinem persönlichen Lebensziel ein Stückchen näher gekommen zu sein.
Siehe Artikel Seite 8

Sunshine

GB 2007 von Danny Boyle. Mit Chris Evans, Cillian Morphy und Rose Byrne. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

***Utopolis**, Fr., Sa., Mo. - Do. 19h. (3. Woche).*

50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne stirbt. Der erste Versuch, den Motor der Sonne mit einer gewaltigen Explosion wieder neu anzuwerfen, ist gescheitert. Von der Raumfähre Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede Spur. Nun ist ein zweites Team mit den restlichen Sprengstoffreserven der Erde unterwegs, um diese letzte Überlebenschance der Menschheit wahrzunehmen ...

XX

Es entsteht der Eindruck dass Boyle zu viele Kompromisse eingeht, um ein breites Publikum zu bedienen. Er wollte eben nur einen Genrefilm drehen, und das ist ihm geglückt. (Gilles Bouché)

The Good Shepherd

USA 2007 de et avec Robert De Niro. Avec Matt Damon et Angelina Jolie. 167'. V.o. s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (2e sem.).*

James Wilson, un jeune diplômé de Yale plein d'idéaux, est recruté pour devenir l'un des membres fondateurs de la CIA.

The Reaping

USA 2007 von Stephen Hawkins. Mit Hilary Swank, Annasophia Robb und David Morrissey. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

***Utopolis**, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).*

Die Missionarin Katherine verliert ihren Glauben als ihre Familie auf

Utopolis Horror Night

Vendredi 27 avril, 22 h.

The Hitcher

USA 2007 de Dave Meyers. Avec Sean Bean, Sophia Bush et Zachary Knighton. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans. En s'arrêtant au bord de la route, Jim et Grace ne pouvaient imaginer qu'ils allaient prendre en stop un tueru psychopathe. Ils réussissent à lui échapper, mais l'homme continue ses massacres en faisant accuser le jeuner couple ...

The Host

Corée du Sud 2006 de Joon-ho Bong. Avec Song Kang-Ho, Bae Doona et Hae-il Park. 119'. V.o., s.-t. fr., à partir de 17 ans. A Séoul, Park-hee Bong tient un petit snack au bord de la rivire Han où il vit avec les siens. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière. La créature se met à piétiner et attaquer la foule sauvagement, détruisant tout sur son passage. ...

The Hills Have Eyes 2

USA 2007 par Martin Weisz. Avec Daniella Alonso, Michael McMillian et Jessica Stroup. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans.

Des recrues de la National Guard s'entraînent dans le désert du Nouveau Mexique. Le lieu, qui servit jadis à l'armée américaine comme zone d'expérimentation nucléaire, est peuplé par des mutants...

The Messengers

USA 2007 de Oxide Pang et Danny Pang. Avec Kristen Stewart, Dylan Mc Dermott et Penelope Ann Miller. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans. Roy, Densie et leurs deux enfants ont quitté Chicago pour s'installer à la campagne. Ils veulent retrouver le calme et vivre de la terre, mais dès leur arrivée dans cette ancienne ferme isolée, leur fille ainée perçoit comme une présence. Elle se met à voir des choses étranges ...

tragische Weise ums Leben kommt. Fortan profiliert sie sich als Expertin, die religiöse Phänomene als Humbug entlarvt. Eine Kleinstadt in Louisiana wird angeblich von den zehn biblischen Plagen heimgesucht. Sie untersucht den Fall und muss zugeben, dass sich die Vorfälle wissenschaftlich nicht erklären lassen ...

Wild Hogs

USA 2006 von Walt Becker. Mit Tim Allen, John Travolta, Martin Lawrence und William H. Macy. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).*

Gehobene amerikanische Mittelschicht: ein Zahnarzt, ein Schriftsteller, ein Playboy der pleite ist und ein Computer-Geek. Sie machen sich gemeinsam auf, um auf einem Harley-Road-Trip die verloren geglaubte Freiheit aus Jugendtagen noch einmal zu erleben. Doch statt auf die Weiten der Prärie, stoßen sie auf eine Gang schlecht gelaunter echter Rocker.

Bettembourg

Music & Lyrics

USA 2006 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Drew Barrymore und Jason Antoon. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Fr. - Di. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Die kirch

Letters from Iwo Jima

USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya und Shido Nakamura. 139'. O.-Ton Japanisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.

***Scala**, Fr. - Di. 20h.*

Ende des 2. Weltkrieges bekriegen sich amerikanische und japanischeTruppen auf der Insel Iwo Jima. Jahrzehnte später findet man Hunderte von Briefen in der kargen Erde. Durch diese bekommen die Männer, ein Gesicht, eine Stimme ...

XXX

Mehr als ein Kriegsfilm: Hier wird die Darstellung des Krieges selbst zum Thema. (Gilles Bouché)

Meet the Robinsons

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.

***Scala**, Sa.15h + 17h, So. 17h (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

Echternach

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Sura**, Sa. 17h, So. + Mo. 20h.*

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Wilson Gonzalez Ochsenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

***Kinosch**, Sa. + So. 14h15.*

Diesmal treten die "Wilden Kerle" gegen die "Wölfe von Ragnarök" an. Doch die Wölfe sind düster - und hinter ihnen lauert eine Macht, die stärker ist als sie alle: Das Mädchen Horizon und die Silberlichter aus dem Nebel. Marlon ist sofort rettungslos in Horizons Bann gezogen.

E stoarkt Stéck Minett: 100 Joer Jeunesse Esch

L 2007, Dokumentarfilm vun der Julia Schroell. 52'. O.-Toun, fr. Et., Kanner zougelooss.

***Ariston**, Fr. - Méi. 19h15.*

Kuckt ënnert Lëtzebuerg.

La Môme

F 2007 d'Olivier Dahan. Avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins



Karrieretief in der italienischen Mafia. Porträtserien über zwielichtige Gestalten, in "A casa nostra". Neu im Utopia.