



KINO



Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre sa famille.
Yu Nan dans „Le mariage de Tuya“ de Wang Quan'an. Nouveau à l'Utopia.

sonder-
vorstellungen

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22 h.

ESCH

Sneak'in

Rockhal, Club, je. 20h30

vorpremieren

LUXEMBOURG

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Shygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen. Org.: woxx

Utopia, Di. 19h.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter die einverstanden ist gegen

eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat, der an der Universität Hamburg unterrichtet, findet die Wahl seines alten Herren mehr als eigenartig. Als er erfährt, dass Yeter das Geld ihrer Tochter Ayten nach Istanbul schickt, um ihr ein Studium zu finanzieren, beginnt er sie zu respektieren.

neue filme

LUXEMBOURG

Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek

L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o.; enfants admis.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h30, Méi. - Do. 14h + 18h30.

Des années 30 à 60: Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, au Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
O = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



Zwei Frauen, die sich „Auf der anderen Seite“ in einem deutschen Exilantenheim gefunden haben: Fatih Akins neuer Film thematisiert nicht nur gesellschaftliche Tabus wie die lesbische Liebe zwischen einer Türkin und einer Deutschen. Bei ihm geht es grundsätzlich um das Wechselspiel und die Bewegung zwischen den Kulturen sowie um die verschiedenen Blickwinkel - mal deutsch, mal türkisch. Die woxx lädt zur Avant-Première am 25. September um 19 Uhr ins Ciné Utopia ein. (Siehe auch regards, Seite 12).

Knocked Up

USA 2007 Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'. V.o., s.-t., fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h.

Ben coule des jours heureux avec ses copains. La belle Alison, assistante de production d'une chaîne télé hollywoodienne vient d'être promue au rang d'intervieweuse de célébrités. Pour fêter l'événement, elle se rend en boîte et ramène Ben chez elle pour un „quickie“. Le lendemain, dégrisée, elle l'éjecte gentiment mais fermement. Fin de l'histoire? Pas tout à fait, car, huit semaines plus tard, des nausées suspectes lui révèlent son état ...

L'invité

F 2007 de Laurent Bouhnik. Avec Daniel Auteuil, Valerie Lemerrier et Thierry Lhermitte. 82'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. Sa. aussi 0h15.

50 ans, 3 de chômage, des indemnités en chute libre... Gérard est au bout du rouleau, quand s'offre à lui un poste en Indonésie. Pour se concilier les faveurs de son nouvel employeur, Gérard l'invite à dîner à la maison. Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme demande leur voisin de leur venir en aide.

Le mariage de Tuya

(Tuya de hun shi) Chine 2006 de Wang Quan'an. Avec Yu Nan, Bater et Sen'ge. 92'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. 17h, 19h30 + 22h, sa. + di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

Shoot'em Up

USA 2007 von Michael Davis. Mit Clive Owen, Paul Giamatti und Monica Bellucci. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Im Mittelpunkt steht ein mysteriöser Mann namens Mr. Smith, der ein neugeborenes Baby vor eine Horde Krimineller beschützen muss. Diese setzen alles dran das Kind zu töten. Zur Seite steht Mr. Smith nur seine Freundin.

The Last Legion

USA/GB/F/Slovakei von Doug Lefler. Mit Colin Firth, Ben Kingsley und Aishwarya Rai. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Rom 470 nach Christus: Der 12-jährige Romulus Augustus wurde gerade zum neuen Kaiser gekrönt, da fallen auch schon die barbarischen Goten in der Stadt ein und nehmen das kindliche Staatsoberhaupt gefangen.

Sofort machen sich sein Lehrmeister Ambrosius, der Chef seiner Leibgarde Aurelius und die geheimnisvolle ostländische Amazone Mira auf, um ihren Kaiser von der Gefängnisinsel Capri zu befreien.

Très bien, merci

F 2006 de Emmanuelle Cuau. Avec Gilbert Melki, Sandrine Kiberlain et Olivier Cruveiller. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 21h30.

Alex, comptable, et Béatrice, chauffeur de taxi, forment un couple sans histoires. Mais un soir, Alex se mêle au travail de la police lors d'un contrôle d'identité. Un engrenage implacable et absurde se met alors en marche: il se retrouve au poste, au chômage, et en clinique psychiatrique. Sauf que les fous, ici, ne sont pas ceux qu'on croit ...

ESCH**Reno 911 Miami**

USA 2006 de Ben Garant. Avec Carlos Alazraqui, Mary Birdsong et Kerry Kenney-Silver. 84'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. - je. 18h30.

4 sherifs et un lieutenant décident de partir à Miami pour assister à la convention nationale des policiers. Mais les responsables ne les autorisent pas à participer aux festivités, ils doivent rester dehors. Grand bien leur fait, car tous les participants subissent le soir même une attaque terroriste. Les flics de Reno doivent désormais gérer seuls la criminalité de Miami.

verlängerungen**LUXEMBOURG****1408**

USA 2007 von Mikael Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er dennoch neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408“ ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin schließlich doch Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht! Siehe Artikel Seite 12.

28 Weeks later

USA 2007 von Juan Carlos Fresnadillo. Mit Robert Carlyle, Rose Byrne und Jeremy Renner. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 16.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Das tödliche „Rage“-Virus hält Großbritannien in Schach. Nachdem das US-Militär unter NATO-Mandat die Kontrolle übernommen hat, ist das Virus fast ausgerottet, die letzten befallenen Menschen sind verhungert. Die ersten Bewohner kommen wieder nach London - darunter auch Andy und Tammy, die trotz strenger Militärkontrolle zu ihrem Elternhaus durchdringen. Doch dann bricht das Virus wieder aus.

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut., ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 22h, Mo. - Do. 16h + 21h (4. Woche).

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien. Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

KINO

A Mighty Heart

USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h30 + 19h* (*sauf ma.). (2. Woche).

Am 23. Januar 2002 verabschiedete sich Daniel Pearl, Südostasienkorrespondent des Wall Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl.

Caramel

F 2006 de et avec Nadine Labaki. Avec Ismail Antar et Yasmine Elmasri. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

Utopia, sa. - je. 19h. (6e sem.).

A Beyrouth, cinq femmes Layale, Nisrine, Rima, Jamale et Rose, se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Au salon, les hommes, le sexe et la maternité sont au cœur de leurs conversations intimes et libérées.

XXX Le scénario mélange avec légèreté séquences comiques et tragiques, et projette un véritable instantané d'une société en pleine évolution. A voir! (cw)

Death at a Funeral

USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Sa. + So. 22h, Mo. - Do. 21h. (9. Woche).

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Kontrollblick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang ...

XXX Eine pechschwarze, typisch englische Komödie in der makaberer Humor und Gags stilsicher aufeinander abgestimmt sind. (lc)

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.

Utopolis, Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Nach dem Tod seines Vaters zieht sich Kale Brecht in sich selbst zurück und eckt immer häufiger mit dem Gesetz an. Schließlich wird er von einem Richter unter Hausarrest gestellt. Das geht noch mehr auf Kosten seiner Psyche: Er beginnt seine Nachbarn zu beobachten und ist schnell davon überzeugt, dass einer von ihnen ein Serienmörder ist ...

Evan Almighty

USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

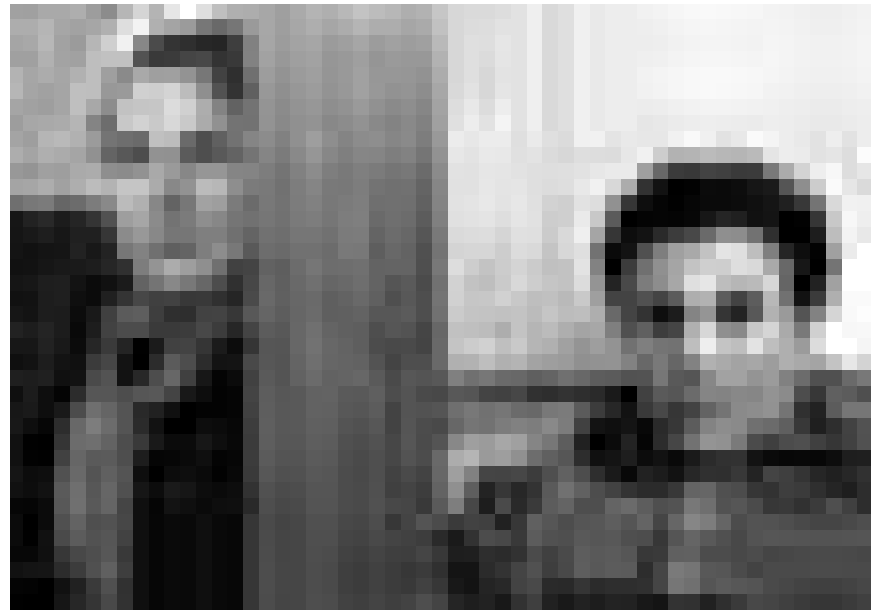
Der karrieregeile Medienmann Evan ist zum Kongressabgeordneten aufgestiegen. Der Neu-Politiker hat gleich alle Hände voll zu tun. Sein persönliches Team tut alles, um ihm den Start leicht zu machen. Doch schon bald sorgt der ehemalige Moderator für Kopfschütteln. Er erscheint bärtig, langhaarig und im Jesus-Outfit im Büro ...

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30. (5. Woche).

Die vollschlanke Tracy Turnblad mit



Jusqu'à maintenant un couple sans histoires ... Sandrine Kiberlain et Gilbert Melki dans „Très bien, merci“ d'Emmanuelle Cuau. Nouveau à l'Utopia.

der turmhohen Frisur und einem noch größeren Herzen kennt nur eine Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show“, der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.). (11. Woche).

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau

auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

La Reine Soleil

F 2005, film d'animation pour enfants de Philippe Leclerc. 77'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (5e sem.).

Egypte antique, 18e dynastie. Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Egypte. L'impétueuse jeune fille se rebelle contre son père, le pharaon Akhenaton. Elle refuse de vivre confinée dans l'enceinte du palais royal et veut découvrir pourquoi sa mère, la reine Nefertiti, est partie s'exiler sur l'île d'Eléphantine.

Manufactured Landscapes

Canada 2006, film documentaire de Jennifer Baichwal. 80'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, je. aussi 21h. (2e sem.).

Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

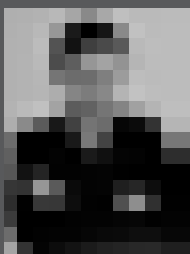
FILMTIPP

Mio fratello è figlio unico

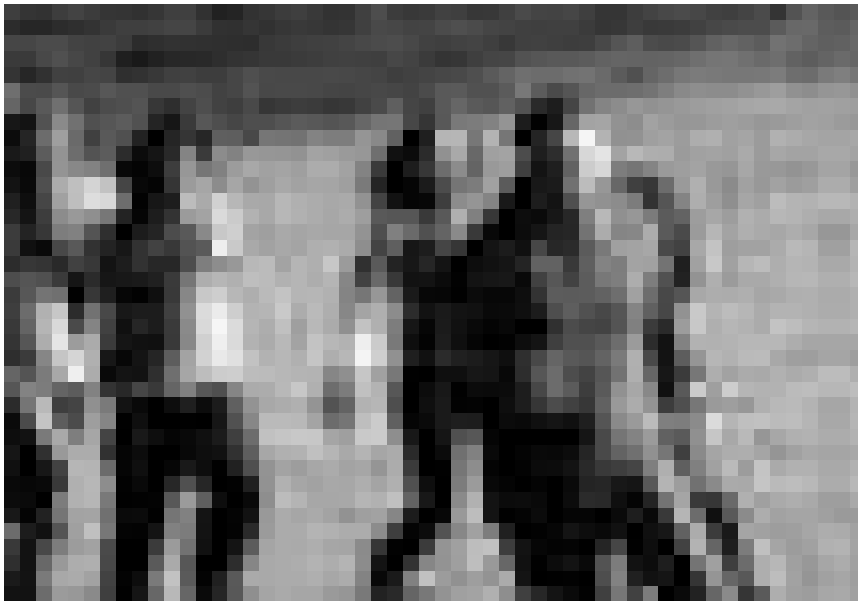
Dans l'Italie des années 60, la politique dissocie et rassemble deux frères, dans une cité ouvrière du Lazio construite en son temps par Mussolini. Si pour l'aîné c'est le communisme, le plus jeune s'enfonce momentanément dans le fascisme. Il n'y a que le charme de la belle Francesca qui les mette d'accord. On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie.

David Wagner

A l'Utopia



FILMREZENSION



Scheiß' auf die Dopingkontrolle: Donald Harris (Robert Carlyle) rennt in „28 weeks later“ um sein Leben.

FILMKRITIK

Ohne Gegenmittel

Thorsten Fuchshuber

Regisseur Juan Carlos Fresnadillo hat mit „28 weeks later“ eine Highspeed-Zombieorgie gedreht - und in dem ganzen Spektakel die Story vergessen.

Es ist vielleicht der furioseste Filmstart, seit wir mit Steven Spielberg bei Omaha Beach aus dem Landungsboot gehüpft sind, um uns wahlweise von der schweren Ausrüstung gurgelnd in die Tiefen des Atlantik reißen oder von deutschen MG-Schützen durchlöchern zu lassen.

Juan Carlos Fresnadillo, Regisseur von „28 Weeks Later“, schickt uns eine Meute Zombies, die in ein verbarrikadiertes Haus einfallen und dort ein Schlachtfest veranstalten, das die Kamera ins Trudeln bringt. Bilder, wie mit der Linse eines Mobiltelefons gefilmt, das ein panisch Fliehender in seiner Hand festkrallt. Eigentlich sehen wir nicht, sondern hören nur den ohrenbetäubenden Lärm der rasenden Mordlust, die die Eindringlinge erfüllt. Schnitt.

Sechs Monate später. Das Virus, das die Menschen in England befallen hat und mit der Infektion schlagartig zu Killermaschinen macht, scheint besiegt. Nato-Truppen haben die Kontrolle übernommen, der Wiederaufbau beginnt. Aufatmen ist angesagt, die Stunde der Skeptiker scheint vorbei - doch für alle Fälle hat die Armeefüh-

rung natürlich einen Alternativplan vorgesehen - „Code Red“.

Hatte Danny Boyle mit „28 Days Later“ einen Streifen produziert, der mit ruhigen Passagen und subtileren Elementen zum Nachdenken, etwa über den Zerfall sozialer Normen angesichts einer umfassenden Bedrohung, einlädt, so präsentiert uns Fresnadillo mit der Fortsetzung einen ebenso gnadenlosen wie beklemmenden Schocker, der vom Gefühl absoluter Hoffnungslosigkeit geprägt ist.

„28 Weeks Later“ - aufatmen scheint angesagt, doch für alle Fälle hat die Armeeführung einen Alternativplan vorgesehen - „Code Red“.

Fresnadillo spitzt dabei das Genre des Zombie-Films weiter zu. Das wird schon im eingangs beschriebenen Rückblick auf die ersten Tage der Epidemie deutlich. In Romero's „Dawn of the Dead“ waren die Bedrohten noch in einer Shopping-Mall verbunkert und so mit sämtlichen Wundern der Warenwelt ausgestattet. In Fresnadillos klaustrophobischer Einstiegssequenz gibt es nur mehr Nudeln mit Tomaten-

soße für die Eingeschlossenen, und zwar seit Jahrzehnten, wie es scheint. Dank der trostlosen Stimmung, die dort herrscht, gibt man den Verbarrikadierten ohnehin nur noch wenige Tage, ehe sie selbst übereinander herfallen. Doch dieses Geschäft nehmen ihnen die Infizierten ab.

Auch der Friedhof, als Geburtsstätte der Zombies einst Quell des Bösen, symbolisiert hier bloß noch die traurige Reminiszenz aus einer vergangenen Zivilisation, die ihre Toten noch zu beerdigen wusste. In „28 Weeks Later“ verrotten die Menschen in ihren Wohnungen, werden zerrissen und zermalmt, verbrannt oder zerfetzt. Fresnadillos Film bearbeitet den menschlichen Körper mit einer Erbarmungslosigkeit, die dem Zuschauer noch die letzte Hoffnung raubt. Während Filme wie Lucio Fulcis „Ein Zombie hing am Glockenseil“ noch die Kritik an der Bigotterie des Christentums unterstrichen und damit in gewissem Sinne getreu der Formel „es rettet euch kein höheres Wesen“ die Forderung erneuerten, es endlich selbst zu tun, stellt Fresnadillo die Überlegung in den Raum, ob es womöglich angesichts all der Barbarei gar keine Rettung mehr gibt.

Verschiedentlich wurde der Film, der sich keinerlei tagespolitischen Deutung aufdrängt, von Kritikern dahingehend interpretiert, er sei als Anklage der westlichen Politik im Irak zu verstehen. Mit dem selben Recht könnte man ihn auch als Anprangerung der Taten all jener an ihrer Religion irre Gewordenen verstehen, deren „Heilversprechen“ sich in den zerfetzten Leibern zahlloser Menschen manifestiert.

Ein guter Film ist „28 Weeks Later“ nicht. Er funktioniert vor allem auf der ästhetischen Ebene. Fresnadillo lotet an manchen Stellen die Grenzen der filmischen Darstellung von Drastik neu aus, bedient sich bisweilen einer symbolischen Bildsprache, die Raum für alle möglichen Interpretationen lässt. Das jedoch reicht nicht aus, um den Film zu tragen. Die Story selbst ist überaus mager, was man, sich vor dem Dauerbombardement der Schockeffekte in den Kinosessel duckend, erst nach einer Weile merkt. Allein dieser Umstand dürfte für eingefleischte Fans des Genres natürlich Grund genug sein, sich den Streifen anzusehen.

28 Weeks Later, im Utopia.

KINO

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h* (*sauf je.). (2e sem.).

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme. *Voir Filmtipp page 11.*

Mr. Brooks

USA 2007 von Bruce A. Evans. Mit Kevin Costner, Demi Moore und Marg Helgenberger. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (4. Woche).

Earl Brooks hat eigentlich alles, was man sich vom Leben nur erhoffen kann. Er ist wohlhabender Unternehmer, seine attraktive Frau Emma liebt ihn und seine Tochter Jane studiert an einem Elite-College. Doch Earl wird von einer grausamen Sucht getrieben: Er tötet Menschen.

No Reservations

USA 2007 von Scott Hicks. Mit Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart und Abigail Breslin. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Im Privatleben wie auch als Meisterköchin des noblen Restaurants 22 Bleecker in Manhattan lässt sich Kate Armstrong niemals die Butter vom Baguette nehmen. Freunde, Kollegen und Kunden erleben sie als beeindruckende Persönlichkeit, fühlen sich durch ihr Auftreten aber auch oft vor den Kopf gestoßen. Als der schlagfertige, stets gut gelaunte und total coole Nick Palmer als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt.

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (12e sem.).

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien

KINO

pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour le Sommer.

XXX Une œuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)

Premonition

USA 2007 von Mennan Yapo. Mit Sandra Bullock, Julian McMahon und Nia Long. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Als Linda erfährt, dass ihr Mann Jim bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, bricht für sie eine Welt zusammen. Am nächsten Morgen, staunt sie allerdings nicht schlecht: Jim bereitet gerade das Frühstück vor. Gerade noch in den Armen ihres Mannes eingeschlafen, platzt Linda, kurz nachdem sie wieder erwacht ist, in dessen Trauerfeier. Sie durchlebt scheinbar immer abwechselnd einen Tag vor und einen Tag nach dem Unfall.

Sicko

USA 2007, Dokumentarfilm von Michael Moore. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. - Do. 14h, 16h30 + 21h30. (3. Woche).

Um herauszufinden, wie viel ihnen ihre Gesundheit wert ist, empfiehlt Michael Moore seinen MitbürgerInnen das Experiment eines erschreckend realen Albtraums: einfach nur krank werden.

XXX Der Film richtet sich vor allem an ein amerikanisches Publikum, dessen anscheinend sehr ausgeprägten Vorurteile gegenüber staatlichen Krankenkassen, Moore zu entkräften sucht. (Gilles Bouché)

Surf's Up

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (2. Woche).

Nachwuchs-Surfer und Jung-Pinguin Cody hat einen Traum: Er will unbedingt Weltmeister im Pinguin-Surfen werden! Sein großes Idol ist Big Z, eine Legende unter allen Pinguinen, die schon mal auf einem Surf-Brett gestanden haben. Unter dem Spott

seines skeptischen großen Bruders Glen verlässt Cody seine kalte Heimat Buenos Eisig in der Antarktis und macht sich auf in das Surfer-Paradies Pin Gu Eiland - zum großen Surf-Contest.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die Stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

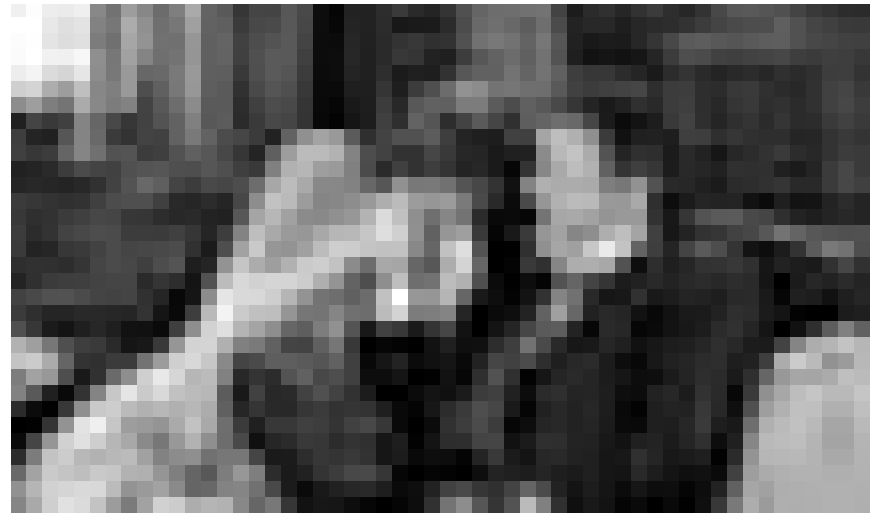
Wild Safari 3D

B/Afrique du Sud 2005, film documentaire de Ben Stassen. 45'. Enfants admis.

Utopolis, me. + je. 12h, ve., sa., lu. + me. 15h (v. angl.), ma. 12h, di., ma. + je. 15h (v. fr.), Fr. + Mo. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.). (2. Woche).

A bord d'un 4x4 avec le biologiste Liesl Eichenberger et son guide, Ben Stassen nous offre un safari dans la brousse sud-africaine pour retrouver dans leur environnement sauvage et au travers d'images saisissantes les cinq espèces les plus dangereuses et les plus spectaculaires du continent africain: le lion, l'éléphant, le buffle d'Afrique, le rhinocéros et le léopard.

Mysterium um ein Baby. Monica Bellucci in „Shoot'em Up“ von Michael Davis. Neu im Utopolis.



Un nouveau poste en Indonésie est en vue ... Valerie Lemerrier et Daniel Auteuil dans „L'invité“ de Laurent Bouhnik. Nouveau à l'Utopolis.

BETTEMBOURG**Irina Palm**

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. In Zusammenarbeit mit der „Commission d'égalité des chances entre hommes et femmes“ der Bettemburger Gemeinde.

Le Paris, Do. 20h

„Hostess gesucht“, verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre Hand als höchst begabt ...
XXX Der Film ist exzellent besetzt und ein Meisterwerk; dass er teilweise in Luxemburg produziert wurde, gereicht der hiesigen Filmindustrie zur Ehre. (Claude Kohnen)

The Last King of Scotland

GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...

XXX La maîtrise du rôle de Forest Whitaker en fait un Amin Dada presque plus crédible que l'original - tantôt envoûtant, tantôt effrayant. (dv)

DIEKIRCH**Lucky you**

USA 2006 von Curtis Hanson. Mit Eric Bana, Drew Barrymore und Robert Duvall. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - So. 20h.

Huck Cheever, ein professioneller Pokerspieler, versucht in Las Vegas, über die Runden zu kommen. Er hat ein gespanntes Verhältnis zu seinem übermächtigen Vater, der Pokerlegende L.C. Cheever. Beide nehmen am Turnier der World Series Of Poker teil. Um nach Verlusten weiterspielen zu können „leiht“ er sich aus der Brieftasche seiner Freundin 1.000 Dollar.

KINO

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Scala, Mo. + Di. 20h (dt. Fassung).

Auf dem von intelligenten Roboterwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super-Böse) einen Krieg gegen die Autobots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewaltigste Destruktionsorgie der Filmgeschichte.

ECHTERNACH

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Die Hard 4: Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Eine terroristische Profi-Hackergruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down. In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School-Cop John

McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Mo., Di. - Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Evan Almighty

USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Sihe unter Luxemburg.

Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Die Hochzeit von Reed und Sue von den „Fantastic Four“ steht unmittelbar bevor. Doch je näher der Termin rückt, desto lauter werden Störgeräusche. Ein Teleskop hat im Weltall ein mysteriöses Objekt aufgenommen, das auf die Erde zusteuert. Es ist der Silver Surfer.

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).
Di. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die

KINO

Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen ...
Le film ne dépaysera pas les fans de la série: les auteurs du film restent fidèles au dessin et n'ont ajouté aucun effet spécifique auquel on aurait pu s'attendre. Une chose est certaine: le film est au moins aussi distrayant qu'un épisode à la télévision. En plus long. (dw)

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Diekirch.

GREVENMACHER

Employee of the Month

USA 2006 de Greg Coolidge. Avec Dane Cook, Jessica Simpson et Dax Shepard. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Cinemaacher, ma. + me. 20h30.

Zack travaille dans le supermarché Super Club. Après plus de 10 ans, il se trouve toujours tout au bas de l'échelle du supermarché. Son ennemi est le caissier Vince, qui est le préféré de la direction et qui a gagné „l'Employé du mois“ 17 fois successifs. Quand ils apprennent que la sublime Amy a décidé de sortir avec celui qui serait nommé employé du mois, les fainéants Zack et Vince décident de tout mettre en oeuvre pour obtenir cette récompense.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. 20h30, So. 15h30 + 20h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

RUMELANGE

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Der 12-jährige Max findet im streunenden Mischlingsrüden Bello einen Gefährten. Doch dann schlabbert Bello eine geheimnisvolle Wachstumstinktur die in Großvaters Apotheke vor sich hin brodelte. Kurze Zeit später steht Herr Bello vor Max - der Streuner hat sich in einen Menschen verwandelt, der zwar sprechen kann, sich aber ansonsten noch immer wie ein verlauster Vierbeiner verhält.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Kursaal, Mo., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 18h30 + 20h30, Mo., Di. + Do 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

(K)ein Bund fürs Leben

D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.



„In Cold Blood“ de Richard Brooks d'après le rapport véridique de Truman Capote basé sur un crime meurtrier au Kansas. Mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Ciociara

I 1960 de Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo et Raf Vallone. 100'. V. f.

Fr, 21.9., 20h30.

En 1943, pour fuir les bombardements de Rome, une jeune veuve confie son épicerie à un voisin et retourne, avec sa fille adolescente, dans son village natal ...

In Cold Blood

USA 1967 de Richard Brooks. Avec Robert Blake, Scott Wilson et John Forsythe. 133'. V.o. D'après Truman Capote.

Mo, 24.9., 20h30.

1959. Récemment sorti de prison, Perry Smith retrouve son ancien camarade Dick Hickock. Il lui propose un coup facile et sans danger: s'emparer du coffre qui contient les économies d'une famille de fermiers. Les deux garçons ne trouvent pas le coffre mais sont surpris par un membre de la famille ...

Klute

USA 1971 de Alan J. Pakula. Avec Jane Fonda, Donald Sutherland et Roy Scheider. 114'. V.o.

Di, 25.9., 20h30.

Le détective Klute enquête sur la disparition d'un savant et prend des contacts avec une call-girl, Bree, qui peut le mettre sur une piste ...

Megacities

A 1998, Dokumentarfilm von Michael Glawogger. 90'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 26.9., 20h30.

In zwölf Kapiteln erzählt der Film von einem Bioskopmann, einem Hühnerfüßverkäufer, einem Farbensieber, einem Müllsammler, einer Gruppe von Straßenkindern, einer Schauspielerin, einer Kranfahrerin und einem Hustler. Allesamt führen ihren alltäglichen Kampf mit Einfallsreichtum, Witz und Würde.

One Flew Over the Cuckoo's Nest

USA 1975 de Milos Forman. Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, Brad Dourif, Danny De Vito et William Redfield. 134'. V.o.

Do, 27.9., 20h30.

Condamné pour viol, McMurphy est transféré de la prison à l'hôpital psychiatrique. Il y contrarie les efforts de thérapie de groupe de l'infirmière Ratched en sabotant jeux et promenades ...