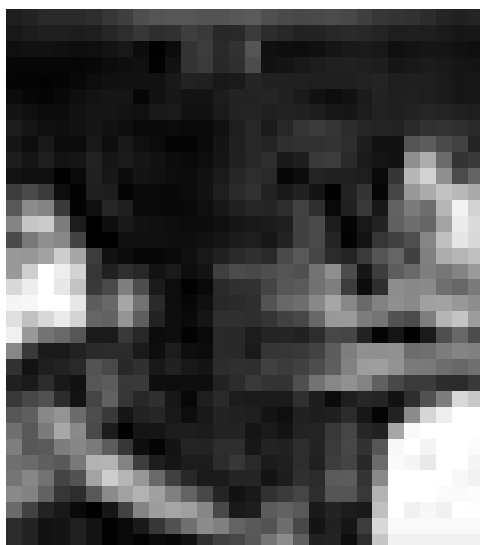


EVENT



Der Mann im Hintergrund nennt sich Jackson ... aber mit Vornamen.

FESTIVAL

Intelligente Tänze

Audrey Horne

Dieses Wochenende steht Luxemburg - dank des Kollektivs „Musiques Volantes“ - unter dem Zeichen von IDM (Intelligent Dance Music).

Jackson Fourgeraud - bekannt als „Jackson and his Computer Band“ - ist ein wahrer Virtuose in der elektronischen Musikwelt. Ein roher Diamant, der sich langsam, aber unaufhaltsam in den letzten Jahren zum Liebling der IDM Szene (Intelligent Dance Music) heraufgearbeitet hat. Über vier Jahre hat der gebürtige Pariser gebraucht, um den perfekten Sound für sein Debütalbum *Smash* zusammenzuwerkeln. Er hat so eine äußerst intelligente Mischung aus verschiedenen Elektronika-Elementen geschaffen: IDM, Hip Hop, Techno. Um sich versammelt hat der junge Jackson ein kreatives Team, das genauso kunterbunt zusammengemischt wirkt, wie die Klänge seiner Musik. Neben seiner Mutter, der Folksängerin Paula Moore, haben seine vierjährige Nichte, der amerikanische Hip Hop Musiker Mike Ladd und der französische Elektromusiker Mr Oizo an der Platte mitgewirkt. Jackson bezeichnet seine Kompositionen als „antique futurism“.

Seit der Veröffentlichung von *Smash* wird Jackson zusammen mit seiner virtuellen Computerband von den Medien international gefeiert. Man preist ihn als den ersten, französischen Stern im überwiegend anglophonen IDM-Himmel. Tatsächlich gehört er als einziger Franzose dem legendären, englischen Label Warp an, das mit Künstlern wie Aphex Twin oder Autechre in den 90er Jahren, den Be-

griff IDM erstmals salon- und natürlich clubfähig gemacht hat. IDM ist eine ziemlich spezifische Musikrichtung, die für innovative, ausgeklügelte, elektronische Klänge steht. Ein Stil, der vom Hörer eine gewisse Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit verschiedenen Musikkonzepten erfordert.

Nach normalen Pop-Maßstäben wirkt diese Musik zunächst schwer zugänglich. Im Gegensatz zu Techno sind die Stücke verspielter, melodischer und vielschichtiger. Charakteristisch für viele IDM-Kompositionen sind schnelle, hektische, oft chaotische Rhythmen. Jackson and his Computer Band treten am Samstag zusammen mit dem Wiener Elektromusiker B. Fleischmann und dem französischen Beatboxartisten Tez im Rahmen des Festivals Musiques Volantes im Exit07 auf.

An selben Abend steht auch das d:qliq ganz im Zeichen von Musiques Volantes, Martin Kretschmann, Kopf der deutschen Indieband The Notwist, ist hier mit diversen Formationen am Start. Neben For God Con Soul aka Console treten die aus Weilheim stammenden Hometrainer und FC Shuttle mit ihren Technopopsongs auf.

Die 12. Auflage von Musiques Volantes findet vom 2. bis zum 10. November in Paris, Montreuil, Poitiers, Mulhouse, Nancy, Metz und Luxemburg statt. 40 verschiedene Bands werden die Musikbegeisterten dieser Städte zum Schwitzen bringen, unter ihnen keine Geringeren als John Parish, Justice, Jimi Tenor und Rubin Steiner.

www.musiquesvolantes.org

WAT ASS LASS | 2.11. - 11.11.

D'Roll vum Papp an der Erziehung, mat der Arlette Err, Versammlungssall vum Gemengerot, *Schifflange*, 20h.

MUSEK

Travelling Light, avec Sascha Ley, George Letellier, Marc Demuth, Benoît Martiny, Anne Kaftan et Johannes Müller, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32.

Mort et séparation, inspiratrices de musiques, avec Frank Daro, Rotonde 2, *Luxembourg*, 19h.

Eths, Watcha, Headcharger, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

Westdeutsche Sinfonia, Werke von Schumann, Schubert und Beethoven, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

2. Sinfoniekonzert, Werke von Weber, Messiaen und Bartok, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Arturo Tamayo, Eclairs dur l'Au-delà d'Oliver Messiaen, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Musik im Exil und im KZ, mit den SolistInnen der Luxembourg Sinfonietta, Werke von Heumann, Klein, Smit, Krasa und Schulhoff, Centre national de littérature, *Mersch*, 20h. Tel. 32 69 55-1.

Rockstar Taste of Chaos, avec The Used, Rise Against, Aiden, Gallows et The Blackout, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Oliver Strauch's „Groovin' High“ feat. Randy Brecker, Jazz, Tufa, *Trier*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

THEATER

Den éischten ass vir, den neie Programm vum Kabaret Sténkdéier, mat Géraldine Posing, Michèle Turpel, Raymond Bertemes, Nico Dabé an Tom Kraemer, Nationale Literaturzenter, *Mersch*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Mein Herz - Mein Hund, ein Stück nach Briefen von Olga Knipper und Anton Tschechow, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Tailleur pour dames, de Georges Feydeau, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Klappe, Bangerter, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30. Tel. 26 62 02 31. AUSVERKAAFT!

PARTY/BAL

Open House, ExHaus, *Trier*, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Cloaca - graphiquement, par Christelle Schaffner, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h (F). Tél. 22 50 45.

The Game of Life, visite guidée, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 18h (L). Tél. 47 96-45 70.

Whisk(e)y and Chocolate, Tasting, Chat Noir Petrisberg (Max-Planck-Straße 23), *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Abenteuer Menschlichkeit, Begegnung mit Rupert Neudeck, Thalia Bücher (Bahnhofstr. 54), *Saarbrücken*, 20h15.

FR, 9.11.

JUNIOR

Die Zaubertrommel, ein Musikmärchen von Johnny Lamprecht, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONFERENZ

La réincarnation et son importance pour la vie des Tibétains, par Lama Jimé Namgyai, Rotonde 2, *Luxembourg*, 19h - 21h.

Les agro-carburants: quel impact pour les paysans sans terre au Brésil? Avec José Claudio da Silva, Sang a Klang, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre de la soirée brésilienne organisée par l'ASTM.

Sind die neuen Väter schon da? Vortrag von Berthold Heltemes, Zärenhaus, *Redange-Attert*, 19h30.