

KINO

Le dernier gang

F 2006 de Ariel Zeitoun. Avec Vincent Elbaz, Gilles Lellouche et Sami Bouajila. 125'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h, Sa. aussi 0h15.

L'histoire de petits larcins sur les bancs de Belleville aux braquages surmédatisés des plus grandes banques parisiennes et l'ascension spectaculaire de Simon et de sa bande. Mais il leur faut compter avec Milan, un flic acharné.

Trade

USA/D 2007 von Marco Kreuzpaintner. Mit Kevin Kline, Anthony Crivello und Paulina Gaitan. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30\* + 22h (\*außer Do), Sa. auch 0h15, So. auch 11h.

In Mexico City wird die dreizehnjährige Adriana auf offener Strasse in ein Auto gezerzt und verschleppt. Die junge Polin Veronica ist in die Falle derselben Menschenhändler gegangen und wird in der Gefangenschaft Adrianas Freundin. Bald werden die Mädchen nach Juarez nahe der Grenze gebracht, ehe sie in die USA geschmuggelt werden.

ESCH

Die drei ???: Das Geheimnis der Geisterinsel

D 2007 von Florian Baxmeyer. Mit

Chancelor Miller und Nick Price. 91'. O.-Ton; Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Die drei ???: Das Geheimnis der Geisterinsel

D 2007 von Florian Baxmeyer. Mit Chancelor Miller und Nick Price. 91'. O.-Ton; Kinderfilm.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

99 F

F 2006 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, di. + je. 21h30. (7e sem.).

Octave est rédacteur publicitaire dans la plus grosse agence de pub du monde et décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Deux événements vont bouleverser sa vie. Le doué Octave déjante alors et décide de se rebeller contre le système qui n'a créé.

Le film lui-même ne peut pas se passer des mécanismes qu'il prétend combattre pour exister. Le serpent se mord la queue. (lc)

Am Éislek

L 2007, Dokumentarfilm vum Tom Alesch. 48'. O. Toun, Kanner zougelooss.

Utopia, Fr. - So. 16h. (4. Woch).

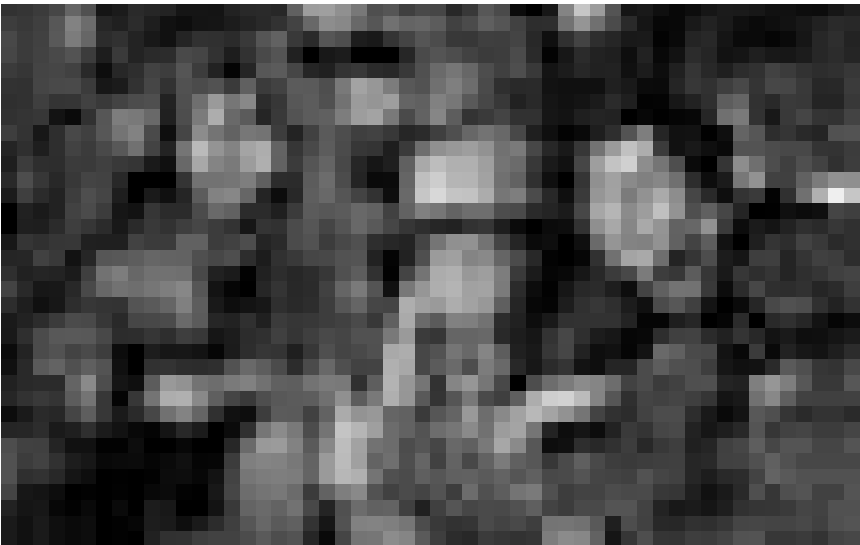
„Am Éislek“ stellt d'Éisleker an hiert Liewensëmfeld an de Mëttelpunkt. Awunner an Éislekbegeeschterter erziele vum Alldag an der Regioun frëier an haut, vu Landwirtschaft, Handwierk an Tourismus, a wéi d'Dierfer an d'Landschaft sech veränneren.

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Di. 22h. (8. Woche).

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure



Ein neues Abenteuer für drei junge Dektektive. „Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Ariston (Esch) und im Orion (Troisvierges).

Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - me. 14h, 16h, 18h30 + 21h, je. 14h, 16h, 19h + 21h30. (2e sem.).

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle. Voir article page 10.

Ceux qui restent

F 2006 de et avec Ane Le Ny. Avec Emmanuelle Devos et Vincent Lindon. 94'. V.o.; enfants admis.

Utopia, sa., lu. + ma. 21h30. (2e sem.).

Bertrand et Lorraine sont ceux qui restent... Ils sont ceux qui arpentent

les couloirs en se posant des questions interdites, se font repérer au kiosque à journaux, parlent trop fort à la cafétéria, et vont fumer en cachette sur le toit de cet hôpital où leurs conjoints se font soigner. Car pour supporter la culpabilité d'être bien vivants, Bertrand et Lorraine ont décidé de s'aider à vivre, à rire et à continuer d'aimer

Halloween

USA 2007 von Rob Zombie. Mit Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell und Brad Dourif. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30 + 21h30, Mi. 16h30, Do. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

In der Nacht von Halloween ermordet der junge Michael Myers seine Schwester und seinen Stiefvater. Er wird in eine Anstalt eingeliefert aus der er Jahre später ausbricht. War alles schon mal da: Remake des gleichnamigen Films von 1978.

Heartbreak Kid

USA 2007 von Peter und Bobby Farrelly. Mit Ben Stiller, Michelle Monaghan und Malin Akerman. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h (\*außer Mo.), Sa. auch 0h15, So. auch 11h. (4. Woche).

Der ewige Junggeselle Eddie verliebt sich Hals über Kopf in die schöne Lila und heiratet sie. Doch schon in den Flitterwochen wird klar, dass die übercharmante Blondine eine nervtötende Heimsuchung ist. Eddies einziger Hoffnungsschimmer ist die hübsche Miranda, der er in einer kurzen Auszeit von seinem frisch angeheirateten Alptraum begegnet.

FILMTIPP

Un jour sur terre

Produit par la BBC, la série télévisée porta sur onze épisodes à 60 minutes chacune. La version cinéma se contente de 90 minutes, et utilise beaucoup (trop?) d'images, certes spectaculaires, d'animaux en train de chasser et de tuer. Elle arrive pourtant à nous rappeler avec insistance qu'il est grand temps de sauver la planète. La version française qu'on montre au Luxembourg a l'avantage de laisser la beauté des images libres de sous-titres.

A l'Utopolis

Karin Enser

