

EXPO

Junglinster

Joseph Probst
peintures, Dexia Banque Internationale (z.a. Langwies) *jusqu'au 9.11, lu. - ve. 8h30 - 11h30 + 12h45 - 16h30.*

Luxembourg

100 oeuvres de la peinture catalane
Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 20.10, lu. - sa. 9h - 19h.*

Aires de confluxion
Konschthaus beim Engel et l'espace public, *jusqu'au 4.11, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Adèle Albrecht: La rupture
vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 9h - 19h.*

Joe Allen: A special selection
peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 3.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Attention, Tsiganes!
Histoire d'un malentendu, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 21.10, ve. - di. 10h - 17h.*

Visite guidée ce di. 16h (F).

Aline Bouvy et John Gillis: Venusia
vidéo, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 20.10, ve. + sa. 11h - 18h.*

C'est beau à voir mais le sens échappe aussi vite que les images changent. En clair: Venusia est définitivement une vidéo spectaculaire et intéressante, même si elle n'apporte pas grand chose de nouveau à l'art contemporain. (lc)

Boy Cloos
peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 8.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Déi lescht Rees
visions de la mort, Rotonde 2 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 11.11., ma., me., je. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Wim Delvoye: Cloaca 2000 - 2007
installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 6.1.2008, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Pour les mordu-e-s de biologie humaine, l'expérience peut être exaltante, surtout que le résultat sent vraiment comme du caca humain et est donc plutôt réussi. Mais sur le thème de l'art, que veut nous dire cette machine? (lc)

Bewegen die Gemüter und leisten sicherlich einen Beitrag zum besseren Biologieverständnis: die Verdauungsmaschinen des Belgiers Wim Delvoye. Noch bis Januar im Casino-Forum d'Art contemporain Luxembourg.



Robert Doisneau
photographies, Garage Renault (2, rue Robert Stumper), *jusqu'au 6.11, lu. - ve. 7h30 - 18h30, sa. 8h - 17h.*

Grégory Durviaux: Welch' ferne Erinnerung trübt meine Gedanken
Installation, MPK-Kiosk (place de Bruxelles), *bis zum 25.11., täglich.*

Ecoutez-nous et changeons le monde!
Réalisée par des enfants dans le cadre de la campagne internationale Tapor et présentée par ATD Quart Monde asbl, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 15.11, en permanence.*

Empreintes
Rotonde 2 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 21.10, ve. - di. 11h - 19h.*

Fabé
peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), *jusqu'au 29.10, lu. - ve. 14h - 18h.*

Family of Man 2007 - Connecting Cultures
photographies, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1, www.foma.lu), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 9h - 19h.*

Manuella Ferré: Mnemonica
sculptures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 8.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Carlos Garaicoa: Casino Sindicalizado
installation, Casino syndical de Bonnevoie, *jusqu'au 2.12.*

Global Multitude
NEW Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *du 24.10 au 2.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

Vernissage le 23.10 à 18h.

Graphytm
sérigraphie, Exit07 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 19.10.*

Guy-Rachel Grataloup
peintures, Galerie L'indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 4.1.08, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

Vladimir Klein
objets en verre, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), *jusqu'au 31.10, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jean-Luc Koenig: Archivum Fictiosum
NEW photographies, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), *du 25.10 au 31.12, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.*

Vernissage le 24.10 à 18h.

Surasi Kusolwong: Le Marché à 1 euro
Coopérative de Bonnevoie, en face des Rotondes, *jusqu'au 2.12.*

Le Trésor des Barbares
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 9.12, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusque 20h.*

Visites guidées tous les ma. 12h30, je. 18h (L), sa. 15h (F) et di. 15h (L/D/GB).

Glenn Ligon: Some Changes
NEW Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 18.2.08, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 1er novembre.*

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L). Voir EXPOTIPP p. 18

Peter Menzel et Faith D'Aluisio: The Hungry Planet
photographies, Espace Paul Würth (tél. 26 50 41-24), *jusqu'au 8.12, ma. - ve. + di. 14h - 19h, sa. 11h - 21h.*

Eine interessante Ausstellung die - wenn auch teils auf eine etwas plakative und wiederholende Art - dennoch zum Nachdenken über unsere Konsumgewohnheiten anregt. (cw)

Sandy Mersch: Way of Rust
peintures, Brasserie des cultures (Abbaye Neumünster), *jusqu'au 30.11, lu. - sa. 8h - 23h, di. 8h - 15h.*