

KINO

neue filme

LUXEMBOURG

Cassandra's Dream
USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle.

Ceux qui restent
F 2006 de et avec Ane Le Ny. Avec Emmanuelle Devos et Vincent Lindon. 94'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa. - je. 14h, ma. + je. aussi 22h.

Bertrand et Lorraine sont ceux qui restent... Ils sont ceux qui arpentent les couloirs en se posant des questions interdites, se font repérer au kiosque à journaux, parlent trop fort à la cafétéria, et vont fumer en cachette sur le toit de cet hôpital où

leurs conjoints se font soigner. Car pour supporter la culpabilité d'être bien vivants, Bertrand et Lorraine ont décidé de s'aider à vivre, à rire et à continuer d'aimer

Halloween
USA 2007 von Rob Zombie. Mit Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell und Brad Dourif. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

In der Nacht von Halloween ermordet der junge Michael Myers seine Schwester und seinen Stiefvater. Er wird in eine Anstalt eingeliefert aus der er Jahre später ausbricht. War alles schon mal da: Remake des gleichnamigen Films von 1978.

Un jour sur terre
GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'. V. fr.; enfants admis.

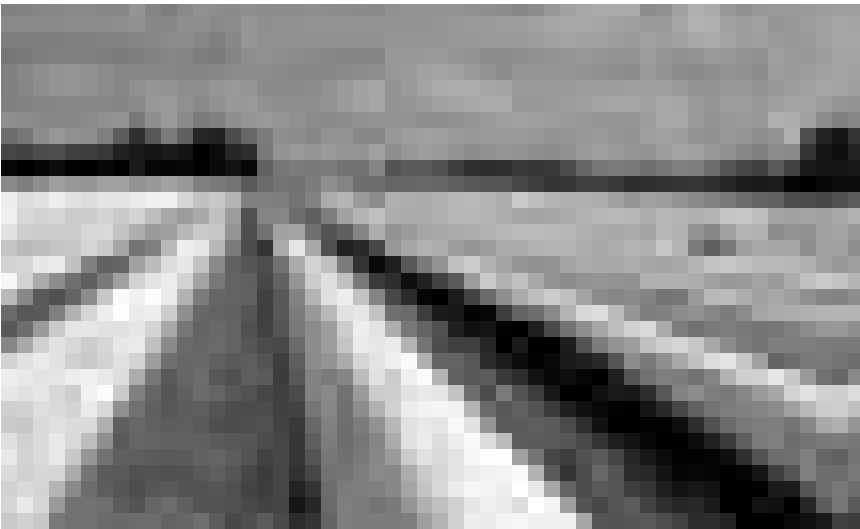
Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, di. aussi 11h.

Pérille spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpite et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

Un secret
F 2007 de Claude Miller. Avec Cécile de France, Patrick Bruel et Ludivine Sagnier. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h, 18h30* + 21h (*sauf me.).

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.



Künstlich bewässerter Gemüseanbau. Cinédit zeigt „We Feed the World“ ein Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer, Mittwoch und Donnerstag im Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

99 F
F 2006 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, sa., di., lu. + me. 22h. (6e sem.).

Octave est rédacteur publicitaire dans la plus grosse agence de pub du monde et décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Deux événements vont bouleverser sa vie. Le doué Octave déjante alors et décide de se rebeller contre le système qui

X Le film lui-même ne peut pas se passer des mécanismes qu'il prétend combattre pour exister. Le serpent se mord la queue. (lc)

Am Éislek
L 2007, Dokumentarfilm vum Tom Alesch. 48'. O. Toun, Kanner zougelooss.

Utopia, Fr. - Do. 16h. (3. Woch).

„Am Éislek“ stellt d'Éisleker an hiert Liewensëmfeld an de Mëttelpunkt. Awunner an Éislekbegeeschterter erziele vum Alldag an der Regioun fréier an haut, vu Landwirtschaft, Handwerk an Tourismus, a wéi d'Dierfer an d'Landschaft sech veränneren.

Auf der anderen Seite
D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycja Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 22h, Sa., So., Mo. + Mi. 21h30. (7. Woche).

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann. Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Becoming Jane
USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., Di. + Do. 21h30 (5. Woche).

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

O Langatmig, kitschig ... man sollte schon ein Liebhaber von melodramatischen Kostümfilmen sein, um dieser Film-Vita der englischen Schriftstellerin etwas abzugewinnen. (cw)

Heartbreak Kid
USA 2007 von Peter und Bobby Farrelly. Mit Ben Stiller, Michelle

FILMTIPP

Le deuxième souffle
Avec ce film, le cinéma français a mis le paquet : une réadaptation d'un polar mythique, des tueries à l'américaine et un casting en or - à l'exception de Monica Bellucci, qui, comme toujours, est aussi froide que du papier glacé et aussi expressive qu'un mannequin. Si Corneau a un peu forcé sur le cliché « truand-rétro », on arrive à y croire, même si cela ne semble pas toujours être le cas des acteurs.

David Wagner

A l'Utopolis