

KINO



Chiria Mastroianni dans « L'heure zéro » un drame conjugal. Nouveau à l'Utopia.

Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasilu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 12.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien. Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

The Brave One

USA 2007 von Neil Jordan. Mit Jodie Foster, Terrence Howard und Naveen Andrews. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Bei einem brutalen Überfall wird die New Yorker Radiomoderatorin Erica schwer verletzt und ihr Verlobter kommt ums Leben. Unfähig, dieses Trauma zu verarbeiten, beginnt sie nächtliche Streifzüge durch die Straßen, um die Verantwortlichen aufzuspüren. Es dauert nicht lange bis die Öffentlichkeit auf den düsteren Racheengel aufmerksam wird.

WILTZ

A Mighty Heart

USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Am 23. Januar 2002 verabschiedete sich Daniel Pearl, Südostasienkorrespondent des Wall Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl. Comme pour ses derniers films traitant le terrorisme, le réalisateur parvient à raconter cette histoire sans préjugés ni concessions face aux réalités. A voir. (lc)

Pornorama

D 2007 von Marc Rothemund. Mit Benno Fürmann, Tom Schilling und Karoline Herfurth. 94'. O.- Ton; ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Ende der 60er Jahre. Die sexuelle Revolution regiert die Welt. Der 20-jährige Polizeianwärter Bennie verliebt sich während eines Observierungs-Einsatzes in eine hübsche Kommunardin. Gleichzeitig überredet ihn sein älterer Bruder Freddie, die Regie bei einem von ihm geplanten Filmprojekt zu übernehmen - dabei handelt es sich ausgerechnet um einen der „Aufklärungsfilme“, die in dieser Zeit die Kinosäle füllten.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Io ho paura

(Un juge en danger) I 1977 de Damiano Damiani. Avec Maria Volonté, Erland Josephson et Mario Adorf. 120'. V. fr.

Dans le cadre du Festival du Film italien.

Fr. 9.11., 18h30.

L'Italie des années 70, traumatisée par la vague des attentats terroristes. C'est dans ce contexte que se déroule le dangereux itinéraire d'un policier chargé de protéger un juge qui, bientôt, en saura trop. Ce qui le condamne à brève échéance!

Ciné-conférence: Les années de plomb

par Paolo Mereghetti

Dans le cadre du Festival du Film italien.

Fr. 9.11., 20h30.

De la bombe de Piazza Fontana à Milan en décembre 1969 à celle de la gare de Bologne en août 1980, plus de 600 attentats ont été commis, tuant 362 personnes, dont Aldo Moro assassiné en mai 1978. Après la stratégie de la tension, le terrorisme rouge et noir, l'implication de la Mafia et des services secrets plongent l'Italie dans l'horreur !

La conférence est suivie du film:

In nome del popolo italiano

(Au nom du peuple italien) I 1972 de Dino Risi. Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman et Yvonne Furneaux . 105'. V.o.; s.- t. fr.

A travers le duel farouche que se livrent deux hommes - un ingénieur sans scrupules, ex-fasciste, directeur de plusieurs entreprises polluantes et un juge de gauche très actif, qui tente en vain de le mettre au pied du mur - le film développe une thématique féroce et tout à fait d'actualité sur la corruption d'un pays où les 'gros bonnets' parviennent régulièrement à échapper aux mailles de la justice.

The Road Home

Chine 1999 de Zhang Yimou. Avec Zhang Ziyi, Honglei Sun et Hao Zheng. 89'. V.o, s.-t. angl.

Sa, 10.11., 20h.

Luo Yusheng, citadin, retourne dans son village natal suite au décès de son père. Sa mère, femme dévouée à feu son mari, souhaite perpétuer la tradition qui veut que le corps du défunt soit transporté jusqu'au village afin qu'il y soit enterré. Ainsi,

seulement, son âme retrouvera son chemin...

Hi, Mom!

USA 1970 de Brian de Palma. Avec Robert de Niro, Allen Garfield et Charles Dunning. 106'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.11., 22h.

Il est tentant de voir dans « Hi Mom » une première mouture de « Taxi Driver »: comme le Travis Bickle de Scorsese, Jon Rubin rentre du Vietnam, erre sans fin sur le pavé de Manhattan, trompe sa solitude dans les salles obscures, et après avoir souffert toutes les frustrations de la ville, se « libère » dans une explosion de violence terroriste. Seule leur monomanie les différencie: aux armes à feu de Travis, Jon préfère les appareils optiques.

Der Zaubertroll

USA 1995, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 75'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 11.11., 15h.

Stanley ist ein liebenswerter kleiner Troll. Ganz im Gegensatz zu seinen Brüdern und Schwestern. Denn Trolle sind von Natur aus eigentlich boshaft. Mit seinem grünen Daumen kann Stanley Blumen zaubern. Das aber ist im Troll-Land verboten. Deswegen wird er von der Königin Gnorga verbannt in das geheimnisvolle, gefährliche New York. Er landet ausgerechnet im Central Park - ein Paradies für den „grünen Stanley“.

The Sicilian

USA 1987 de Michael Cimino. Avec Christophe Lambert, Terence Stamp et Joss Ackland. 146'. V.o., s.-t. fr.

So, 11.11., 17h.

1943, en Sicile. Salvatore Giuliano abat un carabinier. Giuliano est désormais ce hors-la-loi qui vole les riches pour donner aux pauvres. Avec l'espoir de voir les paysans racheter leurs terres. Il sera manipulé par les autorités et la Mafia, et abandonné à son sort quand il ne servira plus à rien...

The Lost Week-end

USA 1945 de Billy Wilder. Avec Ray Milland, Jane Wyman et Howard da Silva. 101'. V.o. s.-t. fr. D'après Charles R. Jackson.

So, 11.11., 20h30.

Jeune écrivain alcoolique, Don Birnam a déjà subi des cures de désintoxication. A la fin de l'une d'elles, il s'apprête à partir en week-end avec sa fiancée et son frère. Ces