

WAT ASS LASS | 11.01. - 20.01.

MI, 16.1.

JUNIOR

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterstück von Ottfried Preußler, für Menschen ab 5 Jahren, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Hexe Hillary geht in die Oper, Kinderstück mit Musik von Peter Lund für alle ab 5 Jahren, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONFERENZ

Wat ass en Trauma? Et gëtt Hëllef! Mat Evelyn Spautz an Olga Strasser, Fraentreff Kopplabunz, Luxembourg, 14h15 - 15h15. Tel. 22 07 14.

Hindernisse überwinden, Probleme meistern, Schicksalsschläge bewältigen, Vortrag mit Monique Follmann-Fohl, Erwuesse-Bildung, Luxembourg, 18h30.

Pesticides: révélations sur un poison invisible, avec François Veillerette, Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h. Org.: Les Amis du Monde diplomatique, Attac Luxembourg et Akut.

MUSEK

Poems for Laila, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Gary et Jean Muller et Paul et Michel Mootz, oeuvres de Ravel, Bartok, Marinov et Gershwin, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Poétiser un vin et vinifier une poésie: Lors du bistrot littéraire « Vers à verre » à la Kulturfabrik d'Esch, seront présentés un coffret de six vins, six poètes et quatre langues



Etudiants de la division supérieure, oeuvres de Bach, Mozart, von Weber et Milhaud, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Orchestre Philharmonique de Radio-France, sous la direction de Guennadi Rozhdestvensky, oeuvres de Prokofiev, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

THEATER

Ivanov, von Anton Tschechow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Buddenbrooks, nach dem Roman von Thomas Mann, von John von Duffel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Singapur, von Jean-Paul Maes, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Quadrille, pièce de Sacha Guitry, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Cusanus - Fragmente der Unendlichkeit, szenisches Oratorium von Boudewijn Buckinx, Inigo Bocken und Peter Larsen, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Haute surveillance, de Jean Genet, avec Michel Guillou, Rachid Hafassa, Jules Werner et Serge Wolf, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Une liaison pornographique, de Philippe Blasband, Café-Théâtre Rainbow, Luxembourg, 20h30. Tél. 621 46 55 97.

KONTERBONT

Die Ruhe der Schlammkröte, Manuel Andrack und Guy Helminger lesen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

DO, 17.1.

JUNIOR

Lampe à huile, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

De klenge Präenz, nom Antoine de Saint- Exupéry, fir den Theater adaptéiert vum Josy Braun, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 15h. Tél. 22 28 28.

KONFERENZ

Kultur fir Kanner: Wéi eng a wéi vill? Mam Aloyse Ramponi, Maison Relais (rue J. Anen), Soleuvre, 19h30.

Und nachts kommen die Monster, über den Umgang mit Kinderängsten, Schule Kinnebond, Konferenzsaal, Mamer, 20h.

Aktiv Stierfhëllef - Ee Crime? Mam Jean Huss, Veräinshaus, Rollingen,, 20h.

Désir d'Europe, avec Leila Shahid, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h.

MUSEK

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, Trier, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Spleen, CD-Release, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

THEATER

Das Käthchen von Heilbronn, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Sonate d'Automne, d'Ingmar Bergman, avec Myriam Muller, Marja-Leena Junker, Joël Delsaut et Rita Bento Dos Reis, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Haute surveillance, de Jean Genet, avec Michel Guillou, Rachid Hafassa, Jules Werner et Serge Wolf, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de

Avertissement

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du worxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@worxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du worxx. Sur le site internet www.worxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der worxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@worxx.lu. Auf der Internetseite www.worxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Die Verwandlung, nach einer Erzählung von Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Une liaison pornographique, de Philippe Blasband, Café-Théâtre Rainbow, Luxembourg, 20h30. Tél. 621 46 55 97.

En province, d'après le roman d'Alain Bertrand, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

FR, 18.1.

JUNIOR

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterstück von Ottfried Preußler, für Menschen ab 5 Jahren, Theater, Trier, 10h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Hexe Hillary geht in die Oper, Kinderstück mit Musik von Peter Lund für alle ab 5 Jahren, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

MUSEK

Blacklisted + Zero Mentality + Black Friday + Soul Control + Shipwreck + Black Haven + Golddust + Daggers, ExHaus, Balkensaal, Trier, 18h45. Tel. 0049 651 2 51 91.