

KINO

verlängerungen

LUXEMBOURG

30 Days of Night

N.Z./USA 2007 von David Slade. Mit Josh Hartnett, Melissa George und Danny Huston. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

In Barrow, Alaska lässt sich die Sonne für 30 Tage nicht blicken und das tief verschneite Kaff dämmert im spärlichen Kunstlicht vor sich hin. Stella will die Stadt mit dem letzten Flugzeug verlassen, doch ein Autounfall verhindert ihre Abreise. Das Unheil kündigt sich langsam an. Eine Gruppe Untoter hat reichlich Blutdurst und sucht diesen innerhalb der 30 Tage Dunkelheit brutal zu stillen ...

Actrices

F 2007 de et avec Valerie Bruni-Tedeschi. Avec Noémie Lvovsky et Mathieu Amalric. 107'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 14h +19h. (2 sem.).

Marcelline, comédienne hantée par son rôle de Nathalia Petrovna, l'héroïne de la pièce de Tourguéniev « Un Mois à la campagne », tente de noyer ses angoisses dans une piscine sur un air de Glenn Miller. Mais rien n'empêche le temps de courir et de lui imposer ses quarante ans et toujours pas d'enfant. Perpétuellement étonnée par le monde qu'elle regarde

comme si elle n'en trouvait pas la clé, Marcelline cherche sans relâche à communiquer avec tous ceux qui l'entourent... Voir Filmtipp.

Aliens Vs. Predator: Requiem

USA 2007 von Colin und Greg Strause. Mit Steven Pasquale, Reiko Aylesworth und John Ortiz. 94'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 22h*, Sa. auch 24h (*außer Do.). (2. Woche).

Aliens, Predalien und Predators wüten in der kleinen Stadt Gunnison, Colorado. Einige Einwohner verschwinden spurlos und ein Mitarbeiter des Sheriffs baumelt gehäutet an einem Baum. Der Sheriff hofft dass die Nationalgarde die Stadt evakuiert.

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film animé pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30, di. aussi 10h (v. fr.) , Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (4e sem.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

American Gangster

USA 2007 von Ridley Scott. Mit Russell Crowe, Denzel Washington und Chiwetel Ejiofor. 157'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h. (9. Woche).

Frank Lucas nimmt in den späten Sechzigerjahren den Platz des verstorbenen Mafiaherrschers Bumpy Johnson ein. Indem er direkt in Thailand bei den Heroinproduzenten kauft, schaltet er den Zwischenhändler aus. Den Stoff lässt er durch das amerikanische Militär in die Vereinigten Staaten transportieren. Ridley Scott ist ein Gangsterfilm gelungen, der es mit den großen Vorgängern des Genres aufnehmen kann. Überbieten kann er sie nicht. (Sean Daah)

Atonement

USA 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse



Angie et les immigrants en quête de travail. Kierston Wareing dans « It's a free world ». Nouveau à l'Utopia.

Ronan. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 18h30 + 21h30* (*außer Sa.). (7. Woche).

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecílias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

Bee Movie

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (5. Woche).

Frisch aus dem College steht Biene Barry B. Benson am Anfang einer Karriere bei Honex®. Harte Arbeit, keine Abwechslung und ein Leben für die Honigproduktion! Doch der Abenteuerlustige verlässt erst mal den Bienenstock mit der Fliegerstaffel, um irgendwo da draußen seine Bestimmung zu suchen. Und so erfährt er, dass die Menschen den Bienen seit Jahrhunderten ihren Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

Butterfly on a Wheel

USA 2007 de Mike Barker. Avec Pierce Brosnan, Maria Bello et Gerard Butler.

94'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 10 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, di. aussi 11h. (2e sem.).

Neil et Abby Warner un couple idyllique ont une adorable petite fille. Tout bascule lorsque celle-ci est enlevée. Ils se rendent alors vite compte que le kidnappeur n'en veut pas à leur argent. Il cherche à les détruire en les confrontant au pire des dilemmes : tuer un innocent s'ils veulent sauver leur enfant...

Die Drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30* + 17h, Mo. - Do. 14h (*außer Sa.). (2. Woche).

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Heim zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Eastern Promises

USA/UK 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 100'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h* + 22h. (*außer Mo.). (4. Woche).

In London wird eine 14-jährige schwangere, heroinsüchtige Prostituierte blutüberströmt in ein Krankenhaus gebracht. Ihr Baby können die Ärzte noch retten,

FILMTIPP

Actrices

Pour Valerie Bruni-Tedeschi, faire un film répond à l'envie de vouloir comprendre. Cette réalisation apparue quatre ans après sa première, elle pose son regard sur le monde extraverti du théâtre et analyse les états d'âme des différents acteurs navigant entre l'imaginaire et le réel. Même si elle réussit à faire une vraie introspection, le film a souvent trop de longueurs.

A l'Utopia

Christiane Walerich