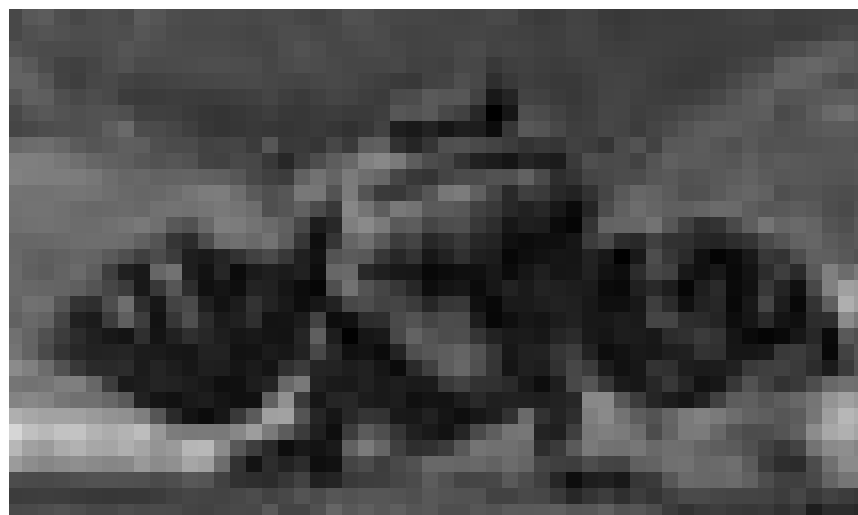
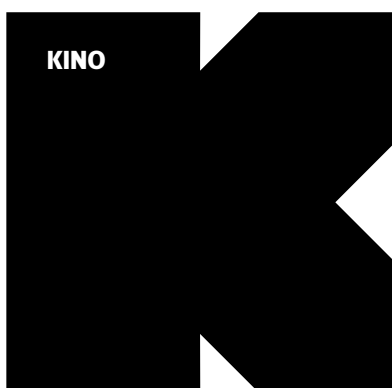


KINO 28.03. - 03.04.2008



Chasser le dragon n'est pas toujours lié à la consommation de drogue dure. « Chasseurs de dragons », une co-production germano-franco-luxembourgeoise, nouveau à l'Utopia.

neue filme

LUXEMBOURG

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants. 82'.

Utopia, ve. - je 14h (v. fr.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Dan in Real Life

USA 2007 von Peter Hedges. Mit Steve Carell, Juliette Binoche und Dane Cook. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Dan, Witwer und Vater von drei Töchtern, verdient sein Geld als Redakteur einer kleinen Zeitung, für die er eine Kolumne über Kindererziehung schreibt. Als er sich in die Freundin seines jüngeren Bruders verliebt, werden seine eigenen Werte, die er auch seinen LeserInnen vermittelt, auf eine harte Probe gestellt.

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Joe Kingman genannt „The King“, Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

Winx Club - Le secret du royaume perdu

I 2007, film d'animation pour enfants, de Iginio Straffi. 85'. V. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30.

Après que les plus puissants magiciens se sont sacrifiés lors de leur combat contre le mal absolu, le destin du royaume repose entre les mains de Bloom, la fée de la flamme du Dragon. Accompagnée de ses amies du Winx Club, Bloom va devoir pénétrer dans les profondeurs de la dimension obscure pour affronter le mal.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∅ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO 28.03. - 03.04.2008

verlängerungen

LUXEMBOURG

10.000 B.C.
USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Vor 12.000 Jahren: Der junge Jäger D'Leh, Mitglied eines Bergstamms, verliebt sich unsterblich in die schöne Evolet. Als eine Bande geheimnisvoller Krieger sein Dorf überfällt und Evolet entführt, nimmt D'Leh mit einer kleinen Gruppe von Jägern die Verfolgung auf. Er will Evolet um jeden Preis retten, selbst wenn er dafür bis ans Ende der Welt gehen müsste.

27 Dresses
USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (4. Woche).

Seit je liebt Jane Hochzeiten und hilft regelmäßig als Brautjungfer aus. Durch Zufall fällt dem Lokalreporter Kevin Janes Terminkalender in die Hände. In der Geschichte der obsessiven Serien-Brautjungfer sieht er endlich die Chance für eine Abrechnung mit der Hochzeitsindustrie ...

Astérix aux Jeux Olympiques
F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h (v.o.), Fr. - Mi. 16h30 (dt. Fass.). (10e sem.).

Pour que le jeune Gaulois Alafolix puisse épouser la Princesse Irina, les Gaulois devront remporter la victoire aux Jeux Olympiques. Astérix et Obélix luttent ainsi contre le terrible Brutus, qui est prêt à tout pour gagner lui aussi les Jeux et épouser la belle princesse.

Bienvenue chez les Ch'tis
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (5e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à

Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

Die Welle
D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3. Woche).

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernennt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont
D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (6. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

El Orfanato
E/Mex. 2007 de Juan Antonio Bayona. Avec Belen Rueda, Fernando Cayo et Géraldine Chaplin. 105'. V.o, s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, sa., lu. + me. 21h30. (3e sem.).

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et sœurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec « ses amis »...
☒☒ Sûrement un excellent film d'épouvante. Âmes sensibles, abstenez-vous ! (lc)

Horton Hears a Who
USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (3. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Il y a longtemps que je t'aime
F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein

et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps elle était sans aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

Voir Filmtipp p. 12

In the Valley of Elah
USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (4. Woche).

Nach seiner Rückkehr aus dem Irak wird der Soldat Mike Deerfield plötzlich vermisst. Sein Vater macht sich auf, um direkt an Mikes Armeestützpunkt in New Mexico das rätselhafte Verschwinden seines Sohns aufzuklären und ihn wiederzufinden. Der Vietnamveteran deckt mit der Unterstützung der örtlichen Polizistin Emily Sanders, eine grausige Wahrheit und ein Netz aus Korruption und Lügen auf.

Julia
USA/F de Erick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h15 + 21h30. (2e sem.).

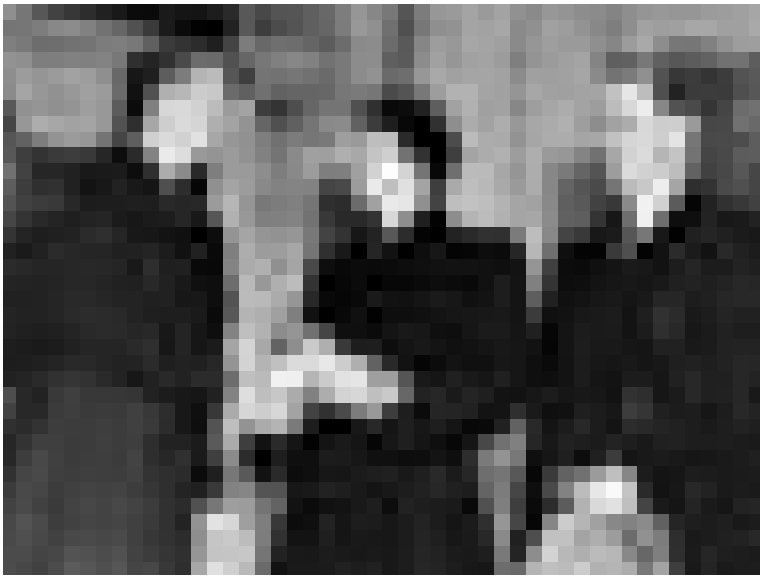
Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son

Encore une star du sport américain qui s'essaie à la comédie hollywoodesque. The Rock dans « The Game Plan ». Nouveau à l'Utopolis.



FILMKRITIK

KINO 28.03. - 03.04.2008



En mission aux États-Unis : la Grande-Duchesse Charlotte.

RAY TOSTEVIN

Charlotte Sometimes

Vincent Artuso

Trois ans après la sortie de « Heim ins Reich », la Seconde Guerre mondiale au Luxembourg est de nouveau abordée par un documentaire. « Léif Lëtzebuenger », du britannique Ray Tostevin, raconte l'action de la Grande-Duchesse Charlotte durant ses années d'exil.

« Et bien, j'y vais vous dire la vérité. C'est honteux vis-à-vis du peuple luxembourgeois qui sont tomber dans la guerre. Elle là Charlotte, a déserté pour angleterre. Vous savez ce qu'on a fait avec les déserteurs. J'ai pas besoin de le dire, la même chose comme avec les zarevitch. Aujourd'hui, ils sont le plus grand chômeur, sans rien faire et d'avoir tout vendu, une affaire comme le bommeleier. Bien le bonjour de Robin Hood. » Ce commentaire sans appel émis par quelque partageux internautes sur le site plaza.lu en réaction au documentaire « Léif Lëtzebuenger » est éloquent. D'une éloquence qui, certes, fait la part belle à la raillerie hargneuse au détriment de la syntaxe, mais qui en quelques lignes résume les griefs que les Luxembourgeois se plaisent à entretenir à l'encontre de la ci-devant famille de Nassau, lorsqu'ils souhaitent se convaincre que l'opulence n'a pas abâtardi leur esprit frondeur.

Pourtant les Luxembourgeois ne sont pas républicains. Ils ne sont probablement pas monarchistes non plus. Ils veulent simplement rester ce qu'ils sont - puisque telle est la devise - et garder ce qu'ils ont. La monarchie,

quels que soient ses défauts, rassure. Elle constitue un lien symbolique mais réel avec le passé.

C'est la force de ce symbole durant la période la plus agitée de l'histoire récente du grand-duché qui est au centre de cette co-production anglo-luxembourgeoise. Pendant les années d'occupation, la Grande-Duchesse Charlotte devint l'objet d'un culte qui puisait à des sources ancestrales - elle fut vénérée en tant que « mère de la patrie » et « Consolatrice des affligés » -, tout en étant propagée par les moyens de propagande les plus modernes de l'époque. Sans vouloir exagérer, l'on peut tenter de comparer les sentiments qu'éprouvèrent les Luxembourgeois en entendant, pour la première fois, la voix de leur souveraine sur les ondes de la BBC, le 5 septembre 1940, à ceux des Japonais en entendant celle de leur empereur en 1945. Ce n'était plus cette belle dame élégante, mais distante, qui leur faisait des signes de la main gantée, mais une femme qui exprimait sa commisération envers ceux qui souffraient sous le joug nazi et les exhortait à résister.

Son action apaisante permit la persistance d'un lien entre la population luxembourgeoise et le gouvernement d'union nationale - fort impopulaire durant les premiers mois de l'exil. Elle participa ainsi à la préservation, non seulement de l'indépendance, mais également de la démocratie luxembourgeoise. Enfin, ses tournées à travers les États-Unis et son amitié avec

le président Roosevelt - qui l'appelait simplement « Lottie » - se révélèrent tout aussi décisifs pour la cause luxembourgeoise que ses allocutions radiodiffusées.

« Léif Lëtzebuenger » est d'abord servi par la qualité des sources, dont certaines sont inédites. Il y a ainsi ce très émouvant film de famille, sur lequel les enfants princiers saluent leur mère, ces images en couleur montrant la Grande-Duchesse en tournée dans le Midwest ou bien la correspondance que celle-ci entretenait avec Franklin Delano Roosevelt. Du côté des témoignages, retenons les interventions de Curtis Roosevelt - le petit-fils du président américain - et d'historiens luxembourgeois comme Paul Margue, Serge Hoffmann ou Paul Haag. Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. Si l'on y rajoute une bande sonore par trop empruntée, on obtient un résultat qui a le charme suranné des longs dimanches après-midi que l'on passe chez ses grands-parents.

alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des États-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (8. Woche).

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. ☼ Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

Léif Lëtzebuenger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder zugelassen. Grace-Productions und CNA Koproduktion.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (2. Woche).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

☼ Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-

KINO 28.03. - 03.04.2008

Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Utopia, ve. - je. 19h. (6e sem.).

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville toute entière.

De nouveau le cinéaste élabore la typologie de personnes qui se croisent et il réussit à illustrer - aussi à travers le talent des vedettes - d'une manière assez réaliste et convaincante, parfois tragi-comique la quête de chacun pour son propre bonheur. (cw)

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Für Andie bedeutet das Tanzen mit ihrer Dance-Crew „410“ aus Baltimore alles. Sie bewirbt sich an der Maryland School of Arts. Obwohl ihr Vortanzen an der eher traditionell ausgerichteten Institution schnell abgebrochen wird, findet sie im Startänzer der Schule, Chase Collins, der dazu noch der Bruder des Direktors ist, einen Fürsprecher.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Automechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., So., Di. + Do. 14h + 21h30., Sa., Mo. + Mi. 14h. (2. Woche).

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopia, Fr. - Do. 19h. (7. Woche).

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Utopia, ve. - je. 21h30. (6e sem.).

Daniel Plainview entdend parler de la petite ville Little Boston en Californie



Familienbild mit Vater. Ob dieser auch über seinen eigenen Schatten springen kann ist nicht gesagt. Steve Carell in „Dan in Real Life“, neu im Utopolis.

où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdienstermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

U2 3D

USA 2007 Dokumentarfilm von Catherine Owens und Mark Pellington. Mit Bono, The Edge und Adam Clayton. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Konzertfilm der Pop-Gruppe U2, der in revolutionärer 3D-Technik die Highlights deren Südamerika-Tour, bestehend aus insgesamt 15 Liedern, zeigt.

BETTEMBOURG**27 Dresses**

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Mo. + Mi. 20h30.

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebermann Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Horton Hears a Who**

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Scala, Sa. + So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO 28.03. - 03.04.2008

In the Valley of Elah
USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Un Secret
F 2007 de Claude Miller. Avec Cécile de France, Patrick Bruel et Ludivine Sagnier. 100'. V.o.; enfants admis.

Scala, lu. + ma. 20h.

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.

Le film ne souffre qu'un peu de ses longueurs mais échappe au pathos auquel on aurait pu s'attendre. (lc)

DUDELANGE

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont
D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Starlight, Fr. - Do. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder

FILMTIPP

Il y a longtemps que je t'aime
C'est grâce à Kristin Scott Thomas brillante et à une caméra précise et sensible que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. Et le contexte d'une famille bourgeoise et intellectuelle qui accueille sa brebis galeuse ne rend pas compte en profondeur de la réalité de la mise en liberté.

Renée Wagener
A l'Utopia

zugelassen. Grace-Productions und CNA Koproduktion.

Starlight, Fr. - Do. 16h30 + 19h.

Siehe unter Luxemburg.

No Country for Old Men
USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Starlight, Fr. - Do. 21h30 (O.- Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Step Up 2 the Streets
USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

Underdog
USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Starlight, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

ECHTERNACH

10.000 B.C.
USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Auf der anderen Seite
D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

xxx Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Kleiner Dodo
D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

ESCH

Die rote Zora
D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30.

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont
D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Fr. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Junjo
USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Di., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

L'autre regard
L 2008 documentaire de Sacha Bachim. 40'. V.o.; enfants admis.

Ariston, je. 20h.

Pierre, Honoré et Pascal sont des personnes avec un handicap mental. Ils vivent une vie « normale », vont aux travail, sortent avec leurs copains et copines, occupent leurs loisirs et ont chacun leur passion. Ils posent leur regard sur le monde qui les entoure... un regard autre ?

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder zugelassen. Grace-Productions und CNA Koproduktion.

Ariston, Fr. - Mi. 18h + 20h, Do. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Lust, Caution
USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Kinosch, Fr. - Mo. 20h30.

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film est brutal, torride et finit mal. (RK)

No Country for Old Men
USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Ariston, Fr. - So. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Spiderwick Chronicles
USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Ariston, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Weilerbach
L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kinosch, Fr. - Do. 19h.

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie

KINO 28.03. - 03.04.2008



Wenn er nicht gerade die Welt rettet, pflegt er auch gerne sein dreidimensionales Rockstarimage: Bono von U2, in « U2 3D », im Utopolis.

des années passées à espérer leurs papiers, et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu.

Der Balanceakt, „unter Aufsicht“ zu drehen und doch einen ansprechenden Film zu machen, ist gelungen. Einen politisch entlarvenden oder gestalterisch innovativen Dokumentarfilm liefert er dafür nicht. Aber das war vielleicht auch nicht sein Anspruch. (rw)

GREVENMACHER

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So., Di. 20h30 (dt.Fass.), Mi. 20h30 (O.-Ton, dt. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. - So. 18h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kursaal, Mo. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Kursaal, Fr. - So. 16h30.

Siehe unter Echternach.

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Kursaal, ve. - di. 20h30, lu. - je. 18h15.

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Kursaal, Mo. - Do. 20h30.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Kursaal, Mo. - Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Rumelange.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kursaal, Fr. - So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Dülelingen.

TROISVIERGES

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

It's a Free World

GB de Ken Loach. Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis et Leslaw Zurek. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

Le cinéma engagé n'est pas l'affaire de tout le monde. Mais ce film pourrait en faire changer d'avis plus d'un-e. (lc)

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Orion, Sa. + Di. 17h, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

WILTZ

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Prabbeli, ve. - di. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford

USA 2007 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Casey Affleck und Sam Shepard. 159'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

KINO 28.03. - 03.04.2008

1881: Der berühmte Verbrecher Jesse James ist 34 Jahre alt und seine Gesundheit ist stark angeschlagen. Er will sich mit Frau und Kindern zurückziehen. Er plant einen letzten großen Coup mit seinen Komplizen Robert und Charley. Doch das Verhältnis der drei ist von tiefem Misstrauen geprägt.

❖❖ La mise en scène (...) s'efforce de mettre à nu l'âme des personnages en une succession de plans lents et rigoureusement construits (...). Contemplative et psychologique, elle permet aux acteurs d'épanouir leur jeu. (Vincent Artuso)

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pappelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

❖❖❖ Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

Ah, les bon vieux jours, lorsque les britanniques jouaient encore aux terroristes au Moyen Orient. « Lawrence of Arabia », avec Peter O'Toole et Omar Sharif, ce dimanche 30 mars à la Cinémathèque.



Oliver Twist - l'archétype de l'enfance paupérisée - (re)vu par Roman Polanski, lundi 31 mars à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Sitcom

F 1998 de François Ozon. Avec Evelyne Dandry, François Mathouret et Adrien de Van. 85'. V.o.

Fr, 28.3., 18h30.

Prenons une famille bourgeoise à souhait : père au travail, mère en cours de gym, fils en fac de droit, fille artiste et bonne espagnole. Faisant intervenir un corps étranger : un rat domestique. L'harmonie apparente

va être bousculée, avec, à la clé : homosexualité déclarée, sado-masochisme assumé, inceste latent, meurtre, etc., etc.

Des Teufels General

D 1955 de Helmut Käutner. Avec Curd Jürgens, Marianne Koch et Victor de Kowa. 119'. D'après Carl Zuckmayer. V.o., s.-t. angl.

Fr, 28.3., 20h30.

Berlin 1941. Le colonel SS Schmidt-Lausitz cherche à se débarrasser du général Harras, intendant général de l'aviation allemande, qu'il soupçonne de sabotage. En réalité, la popularité et le prestige de cet homme franc, courageux et doté d'un grand pouvoir de séduction auprès des femmes lui portent ombrage. Il le fait arrêter par la Gestapo dans le seul but de l'humilier. Inspiré de l'histoire véridique du célèbre aviateur Ernst Udet, mort dans des circonstances mystérieuses en 1941.

Ryan's Daughter

GB 1970 de David Lean. Avec Sarah Miles, Robert Mitchum et John Mills. 192'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 29.3., 20h.

Dans le nord de l'Irlande, une jeune femme mariée à un maître d'école tombe amoureuse d'un officier anglais.

Le Peuple migrateur

F 2000 documentaire de Jacques Perrin. 100'. V.o.; à partir de 6 ans.

So, 30.3., 15h.

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a l'albatros hurleur, le manchot royal, le cygne chanteur et les canards sauvages qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Lawrence of Arabia

GB 1962 de David Lean. Avec Peter O'Toole, Omar Sharif, et Anthony Quinn. 186'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.3., 17h.

En 1916, le lieutenant Lawrence est chargé par les Anglais de contacter les tribus arabes pour les pousser à lutter à leurs côtés contre l'occupant turc. Il inspire le respect aux Arabes à qui il promet l'indépendance. Mais l'Angleterre le voit d'un autre œil...

Bellissima

I 1951 de Luchino Visconti. Avec Anna Magnani, Walter Chiari et Alessandro Blasetti. 111'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.3., 20h30.

Une femme pauvre de Rome dépense toute son énergie et ses économies pour que sa fillette soit choisie, parmi des centaines d'autres, pour être la

KINO 28.03. - 03.04.2008

vedette du prochain film de Blasetti. Plus qu'à la dénonciation de la cruauté, consciente ou inconsciente, des milieux du cinéma, c'est à une description à la fois allégorique et concrète de l'Italie que vise le film - l'Italie éternelle et l'Italie désorientée de l'après-guerre.

The Hudsucker Proxy
USA 1994 de Joel Coen. Avec Tim Robbins, Jennifer Jason-Leigh et Paul Newman. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 31.3., 18h30.
L'ascension et la chute de Norville, un jeune diplômé, au sein des industries Hudsucker...

Oliver Twist
F/GB 2005 de Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley et Jamie Foreman. 125'. V.o., s.-t. fr. D'après Charles Dickens.

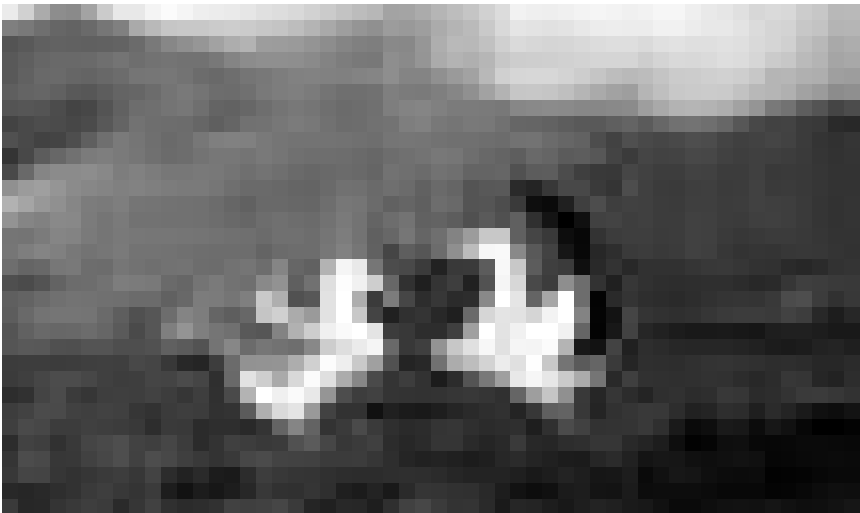
Mo, 31.3., 20h30.
Adaptation cinématographique du célèbre roman de Charles Dickens. L'auteur britannique publia ce chef d'oeuvre de la littérature en 1837.

Hammett
USA 1983 de Wim Wenders. Avec Frederic Forrest, Peter Boyle et Marilu Henner. 97'. V.o., s.-t. fr.

Di, 1.4., 18h30.
San Francisco 1928. Dashiell Hammett a abandonné ses fonctions de détective privé pour devenir écrivain. Il termine une nouvelle lorsqu'il reçoit la visite d'un ancien collègue. Jimmy Ryan sollicite l'aide de Dashiell afin de retrouver une jeune femme chinoise mystérieusement disparue... « Hammett » est un épisode entièrement fictif de la vie du roi du roman noir américain.

In the Mood for Love
Hong Kong 2000 de Wong Kar-Wei. Avec Maggie Cheung et Tony Leung. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 1.4., 20h30.
Chau emménage avec sa femme dans l'immeuble où Lichun habite déjà avec son mari. Chau et Lichun se lient rapidement d'amitié, jusqu'au jour où ils découvrent que leurs époux respectifs ont une liaison ensemble.



Il n'y a pas que les hommes qui migrent : la nature s'y est mise bien avant nous. « Le peuple migrateur », ce dimanche 30 mars à 15h à la Cinémathèque.

Magnificent Obsession
USA 1953 de Douglas Sirk. Avec Jane Wyman, Rock Hudson et Agnes Moorehead. 108'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 2.4., 18h30.
Bob, playboy égoïste et responsable involontaire de la mort accidentelle d'un médecin célèbre et de la cécité de son épouse Helen, tombe amoureux de la jeune femme et

cherche à se racheter. Il entreprend des études médicales afin de lui rendre la vue...

Mr. Deeds Goes to Town
USA 1936 de Frank Capra. Avec Gary Cooper, Jean Arthur et George Bancroft. 115'. V.o.

Mi, 2.4., 20h30.
Un paisible habitant d'une petite ville hérite subitement de vingt millions de dollars. Inconscient de ce que cela représente, il part pour New York. Là, il étonne par sa naïveté et devient une proie facile...

The Pianist
F/D/PL/GB 2002 de Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann et Frank Finlay. 148'. V.o., s.-t. fr.

Do, 3.4., 18h30.
Un brillant pianiste juif, obligé de vivre dans le ghetto de Varsovie, parviendra à s'échapper. Un officier allemand l'aidera à survivre.

City Lights
USA 1931 de et avec Charles Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'. S.-t. angl.

Do, 3.4., 21h.
Charlot, amoureux d'une fleuriste aveugle, sauve du suicide un millionnaire dont la générosité varie selon qu'il est ivre ou à jeûn.

Cinéma Paradiso

Auch nächsten Monat werden Filme für Groß und Klein in der Cinémathèque gezeigt.

Am 6. April um 15 Uhr

Der König und der Vogel
Der poetische Film erzählt das Andersen-Märchen von der schönen Schäferin, dem tyrannischen König und dem fröhlichen Schornsteinfeger ...

Am 13. April um 15 Uhr

Käpt'n Blaubär - Der Film
Ein ziemlich fieser Schurke dringt in Käpt'n Blaubärs Schiffs-Idyll ein - in Gestalt von „Professor Doktor Feinfinger, das wahnsinnige Verbrecher-Wissenschaftler-Künstler-Genie, mein Erzrivale und Fernschachgegner“. Mit seiner teuflischen Wellenmaschine bringt er das Meer zum Überschwappen, die Wellen schnappen sich den alten Kahn von der Klippe, und Käpt'n Blaubär findet sich mitsamt seiner Mannschaft auf hoher See wieder ...

Am 20. April um 15 Uhr

Emil und die Detektive
Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter. Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe ...

Am 27. April um 15 Uhr

La petite bande
Sept petits Anglais s'ennuient dans leur école. Ils font une escapade en France (sans parler un mot de français), où ils vivent une série d'aventures fantastico-burlesques. Ils se retrouvent dans un centre médico-social dont ils rendent fous les responsables. Puis ils sont aux prises avec une secte secrète qui a inventé une machine à faire vieillir...