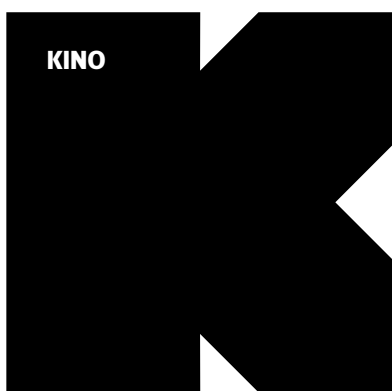


KINO



Mick Jagger, Ron Wood, Keith Richards und Charlie Watts versprühen im hohen Alter noch jede Menge Energie. „Shine a Light“ Konzertfilm von Martin Scorsese. Vorpremiere im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

The Wooden Camera

F/GB/S.A. von Ntshaveni Wa Luruli. Mit Junior Singo, Dana de Agrella und Innocent Msimango. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Org.: Ecran Apart

Utopia, Di. 19h.

Die zwei Jugendlichen Madiba und Sipho leben in der Umgegend von Cape Town. Als sie zufällig auf die Leiche eines Mannes stoßen, nimmt Madiba die Videokamera des Mannes und Sipho seine Pistole an sich. Diese zwei Dinge scheinen dann ihre jeweiligen Lebenswege zu bestimmen.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Shine a Light

USA 2007 Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Mi. 19h30.

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten. Mit Gastauftritten von Christina Aguilera, Buddy Guy und Jack White.

neue filme

LUXEMBOURG

California Dreamin'

R 2006 von Cristian Nemescu. Mit Armand Assante, Jamie Elman und Razvan Vasilescu. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 21h30.

Kosovokrise 1999: Eine amerikanische Truppe begleitet einen Nato-Zug durch Rumänien. Irgendwo in der Pampa stoppt ein Bahnhofsvorsteher den Zug und zwischen dem amerikanischen Captain und dem rumänischen Beamten entwickelt sich ein regelrechter Hahnenkampf. Der Bürgermeister des Dorfes aber sieht die Soldaten

ladies' night

LUXEMBOURG

Definitely, Maybe

GB/USA/F 2007 von Adam Brooks. Mit Ryan Reynolds, Isla Fisher und Elizabeth Banks. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Di. 19h30

Der New Yorker Werbespezialist Will Hayes erzählt seiner zehnjährigen Tochter Maya von den drei Frauen in seinem Liebesleben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überlässt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

als Geschenk des Himmels für den wirtschaftlichen Aufschwung und die Dorfmadchen sehen ihre Träume schon wahr werden.

Les Randonneurs à St-Tropez
F 2006 de Philippe Harel. Avec Karin Viard, Géraldine Pailhas et Benoît Poelvoorde. 105'. V.o.; enfants admis

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Les randonneurs, Cora, Nadine, Mathieu et son frère Louisil ont aujourd'hui la quarantaine. Ils sont toujours très liés et ont décidé de repartir une nouvelle fois en vacances ensemble. Cet été, c'est décidé, ce sera Saint-Tropez.

MR 73
F 2008 d'Olivier Marchal. Avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy et Gérard Laroche. 124'. V.o.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Un tueur en série ensanglante Marseille. Louis Schneider, flic au SRPJ, mène l'enquête malgré l'alcool et les fantômes de son passé. Le passé resurgit aussi pour Justine. 25 ans plus tôt, ses parents ont été sauvagement assassinés par Charles Subra. Schneider l'avait alors arrêté. Mais aujourd'hui, par le jeu des remises de peine et pour bonne conduite, Subra sort de prison.
Voir article page 12.

FILMFLOP

The Other Boleyn Girl
Wer Männer in Strumpfhosen und Frauen in eckigen Häubchen mag, wird bei Justin Chadwicks Intrigenspiel um die Affären Heinrich VIII. auf seine Kosten kommen. Auch wenn die Story diesmal aus der Sicht der Boleyn-Schwestern erzählt wird und die Beziehungen zwischen Frauen und Männern dabei recht kritisch unter die Lupe genommen werden, gelingt es dem Film jedoch nicht, abzuheben. Daran mag die umständliche Geschichte schuld sein, aber auch ein sowohl von der Inszenierung wie vom Schauspiel her blasser König und zwei wenig überraschende Hauptdarstellerinnen.

Im Utopia
Renée Wagener

The Eye
USA 2008 von Xavier Palud und David Moreau. Mit Jessica Alba, Alessandro Nivola und Parker Posey. 98'. O.-Ton, fr. + nl Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Die Violonistin Sydney Wells ist seit einem tragischen Unfall in ihrer Kindheit blind. Ihre letzte Chance besteht aus einer Hornhauttransplantation, die sie wieder sehen lässt. Aber ihre Freude darüber weilt nur kurz: Unerklärliche schattenhafte und beängstigende Bilder verfolgen sie. Alles nur Einbildung, oder doch grauenhafte Realität?

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bienvenue chez les Ch'tis
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (7e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme depressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éruptant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

Chasseurs de dragons
D/F/L 2008, film d'animation pour enfants. 82'.

Utopia, ve. - je 14h (v. fr.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (3e sem.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Die Welle
D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Madiba versucht sein Glück mit einer Videokamera. Ecran Apart zeigt „The Wooden Camera“ von Ntshaveni Wa Luruli, am Dienstag im Utopia.



Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernennt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

☒☒ Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (7. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins

Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

Disco
F 2008 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Emmanuelle Béart et Gérard Depardieu. 103'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 0h15 (*sauf me.). (2e sem.).

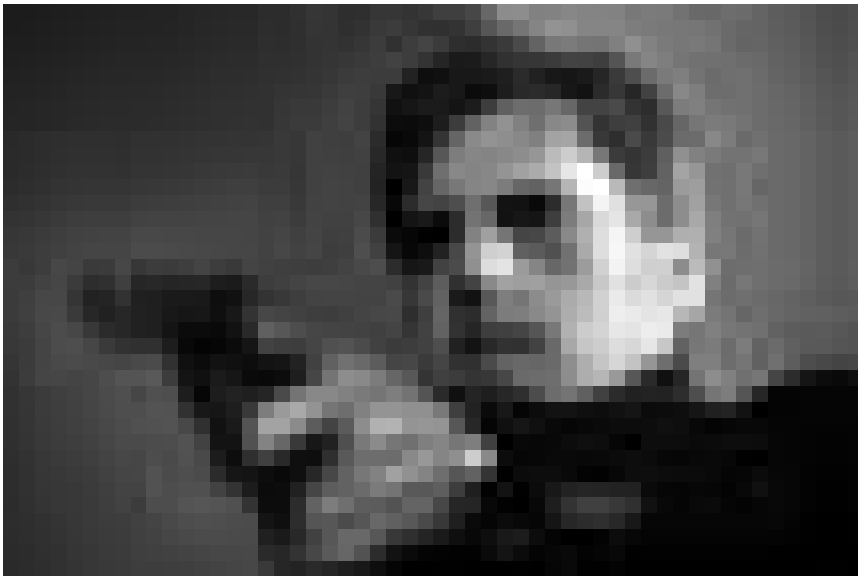
Endetté jusqu'au cou, Didier Travolta, 40 ans, vit au Havre. La mère de son fils Brian, 8 ans, lui fait savoir qu'il ne pourra pas recevoir le petit cette année s'il n'est pas capable de lui payer des vraies vacances. Pour pouvoir participer aux concours de danse Disco et décrocher le premier prix, un voyage de deux semaines pour deux personnes en Australie, Didier Travolta décide alors de rechausser les boots et de reformer son trio de danse : les Bee Kings.

Horton Hears a Who
USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (5. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf

FILMKRITIK



Le dilemme du flic alcoolisé : boire ou tirer, il faut choisir.

OLIVIER MARCHAL

Descente aux enfers

David Wagner

Il n'y a pas que les victimes de crimes odieux qui sont torturées. Les flics aussi souffrent, errent, désespèrent. Olivier Marchal évite de justesse de faire subir le même châtiment aux spectateurs.

Nous nous sommes toujours posés cette question : quel genre de réalisateur de polar Olivier Marchal serait-il devenu s'il n'avait pas été flic dans une vie antérieure ? Ou autrement : quel genre de réalisateur tout court ? Nous vous l'accordons : ce n'est pas avec des « si on mettait Paris en bouteille » que l'on fait avancer le schmilblick. Il ne s'agit pas de mettre en doute le talent cinématographique de Marchal, loin de là. Par contre, dans le cas de Marchal, on aurait pu cette fois-ci s'attendre à autre chose. C'est le complexe du bon élève : l'enseignant lui reproche son travail médiocre, alors qu'il félicite le cancre de ses progrès pour le même travail.

MR73 n'est pas un mauvais film. Mais il n'entrera pas dans l'histoire comme son prédécesseur, « 36, quai des orfèvres ». Ainsi, le triptyque qui débuta avec « Gangsters » se clôt avec une réussite en demi-teinte. Certes, MR73 réussit à capter le spectateur : la photographie, blanchie, est belle et retransmet parfaitement l'âpreté du sujet. Les acteurs - la bande à Marchal : Daniel Auteuil, Guy Lecluyse, Catherine Marchal (sa femme à la ville), Gerald Laroche, Francis Renaud

- s'en sortent bien, même s'ils se retrouvent parfois à forcer le trait. Marchal concède lui-même qu'il préfère travailler « en famille ». « C'est une manière de me protéger » explique-t-il. D'ailleurs, il se dit incapable de filmer un acteur qu'il n'aime pas, allergique qu'il est à ces divas caractérielles dont le monde du cinéma pulule et dont le « génie » pardonnerait un comportement odieux et capricieux. L'avantage de ces films produits par des réalisateurs aux acteurs fétiches est justement que la complicité entre eux se ressent et apporte une véritable plus-value.

D'ailleurs, c'est bien l'atmosphère, noire, très noire, déprimante même, que dégage le film, qui fait son atout majeur. Malheureusement, Marchal fait de cette vertu un vice. Car s'il sied à un polar des couleurs sombres, des flics désenchantés, alcooliques et au bord du gouffre enchaînant les cigarettes et pratiquant un vocabulaire de rue, l'impression que Marchal en fait trop ne nous lâche pas. Idem pour le symbolisme un peu trop forcé, comme ces pluies battantes lors des scènes de lutte. Soit dit en passant : grâce à ce film, on apprend que Marseille est la nouvelle capitale du Nord-pas-de-Calais tant le fada y fait pleuvoir des averses à vous noyer un pastis. Soit.

Le problème, c'est que MR73 ne se veut pas un polar classique. L'intrigue du film, l'enquête, ne constitue pas

l'axe central de l'histoire. Non, ce film se conçoit comme une introspection psychologique du personnage central, le policier Schneider (Daniel Auteuil), ainsi que de certains seconds rôles comme le tueur Subra (Philippe Nahon), Justine (Olivia Bonamy), la fille de ses victimes, le ripoux Kovalsky (Francis Renaud), la commissaire amoureuse mais traîtresse (Catherine Marchal), etc... Malgré les quelques faiblesses énumérées plus haut, le pari est en parti tenu, notamment grâce au talent des interprètes et du réalisateur à communiquer la lourdeur omniprésente de l'atmosphère.

Heureusement d'ailleurs que cette face du film n'ait pas totalement échoué. Car les adeptes des intrigues criminelles seront déçus. MR73 développe deux histoires. La première, centrale, est l'enquête menée par Schneider sur des meurtres en séries particulièrement barbares. Avec ce qui lui reste d'instinct, malgré son état éthylique avancé, et bien qu'il soit écarté de l'affaire au profit de son jeune concurrent ripoux - et accessoirement amant de sa maîtresse - Schneider arrive assez rapidement à éclaircir l'affaire, ensemble avec son ami flic Matéo (Gerald Laroche), lui aussi un peu largué mais encore sur ses pattes. De l'autre, on suit la libération d'un tueur particulièrement cruel, qui, après 25 ans de taule obtient une remise de peine pour son comportement exemplaire et sa rédemption qu'il traduit par une foi qu'il dit avoir découverte en prison.

Le hic, c'est que la fille du couple qu'il avait sauvagement assassiné et dont elle avait été le témoin oculaire ne se remet pas de la libération du monstre. Elle se met alors en contact avec Schneider car c'était lui qui avait alors participé à incarcérer Subra. Si l'on comprend bien vite que les deux histoires font figure d'allégories de l'âme, il reste l'impression qu'elles ne se rejoignent que laborieusement. Mais c'est probablement à la fin du film que Marchal dérape dans le symbolisme exacerbé, lorsque l'accouchement de Justine fait écho à la conclusion meurtrière et vindicative de Schneider. On aura compris : la vie triomphe, malgré tout, de la mort. Comme quoi, un cœur tendre se cache bel et bien derrière la carapace d'ex-flic de Marchal.

A l'Utopolis.

dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Il y a longtemps que je t'aime
F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30* (*sauf ma.). (4e sem.).

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps elle était sans aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune sœur la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

✖✖ C'est grâce à Kristin Scott Thomas brillante et à une caméra précise et sensible que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

In the Valley of Elah

USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (6. Woche).

Nach seiner Rückkehr aus dem Irak wird der Soldat Mike Deerfield plötzlich vermisst. Sein Vater macht sich auf, um direkt an Mikes Armeestützpunkt in New Mexico das rätselhafte Verschwinden seines Sohns aufzuklären und ihn wiederzufinden.

Léif Lützeburger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h, Mi. auch 14h30, Utopia, ve., di., lu. + me. 14h, sa., ma. + je. 14h + 19h (version s.-t. fr., commentaire fr.). (4. Woche).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

✖✖ Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

KINO

Meet the Spartans

USA 2008 von Jason Friedberg et Aaron Seltzer. Mit Sean Maguire, Diedrich Bader und Kevin Sorbo. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30, Sa. auch um 24h. (2. Woche).

Schon als kleines Kind musste Leonidas sich gegen gewaltige Gefahren behaupten und kriegt jetzt noch ein größeres Problem vor die Nase gesetzt. Der Perserkönig Xerxes dringt ins Land ein und hat vor, Sparta für sich einzunehmen. Doch der Anführer der Spartaner hat nicht nur einen gewaltigen Bart und einen Pit of Death sondern auch Vertrauen in seine Landsmänner. Er ruft nach 300 Kriegerern ...

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h* (*außer Di. um 21h30) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (12. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewellyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

☒☒ Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h30* + 22h (*außer Di.). (4. Woche).

Für Andie bedeutet das Tanzen mit ihrer Dance-Crew „410“ aus Baltimore alles. Sie bewirbt sich an der Maryland School of Arts. Obwohl ihr Vortanzen an der eher traditionell ausgerichteten Institution schnell abgebrochen wird, findet sie im Startänzer der Schule, Chase Collins, der dazu noch der Bruder des Direktors ist, einen Fürsprecher.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.



Zusammenprall von Ideologien und Illusionen. „California Dreamin'“ von Cristian Nemescu. Neu im Utopia.

Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h + 18h30, Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h. (4. Woche).

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (3. Woche).

Joe Kingman genannt „The King“, Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopia, Fr., So., Mo. + Mi. 19h. (9. Woche).

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus

unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Other Boleyn Girl

GB 2008 von Justin Chadwick. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

England im 16. Jahrhundert: Als der Herzog von Norfolk bei Hofe zufällig mitbekommt, dass es zwischen König Heinrich VIII. und seiner Gemahlin, Katharina von Aragon, nicht mehr so richtig läuft und sie ihm zudem immer noch keinen männlichen Thronerben geschenkt hat, ersinnt der ehrgeizige Herzog einen Plan. Zusammen mit seinem Schwager Sir Thomas Boleyn beschließt er, dessen Tochter Anne in die Nähe des Königs zu bringen. *Siehe Filmflop.*

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + dt. U.t.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.). (4. Woche).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur

Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

U2 3D

USA 2007 Dokumentarfilm von Catherine Owens und Mark Pellington. Mit Bono, The Edge und Adam Clayton. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 22h. (4. Woche).

Konzertfilm der Pop-Gruppe U2, der in revolutionärer 3D-Technik die Highlights deren Südamerika-Tour, bestehend aus insgesamt 15 Liedern, zeigt.

Untraceable

USA 2008 de Gregory Hoblit. Avec Diane Lane, Tim de Zarn et Colin Hanks. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Im Krieg gegen die Online-Kriminalität steht die FBI-Spezialistin Jennifer Marsh an vorderster Front. Hat sie einen Verbrecher erst mal auf dem Schirm, lässt sie ihn nicht mehr entkommen. Doch diesmal wird aus der Jägerin die Gejagte, als ein erbarmungsloser Gegner sie in ein grausames Katz-und-Maus-Spiel zwingt.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30. (3. Woche).

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen. ☒☒ Ce film aurait pu être bon. Mais voilà, cela aurait nécessité un peu plus qu'une ribambelle d'acteurs brillants et un mode de narration plutôt original. Malheureusement, le semblant d'approche critique du début explose avec les roulements de tambours de la fin. (dv)

KINO

BETTEMBOURG

Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Le Paris, So., Mo. + Di. 20h30.

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film est brutal, torride et finit mal. (RK)

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Le Paris, ve. + sa. 20h30.

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pappelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrahen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

DIEKIRCH

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Scala, Fr. - So. 20h (O.- Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

DUDELANGE

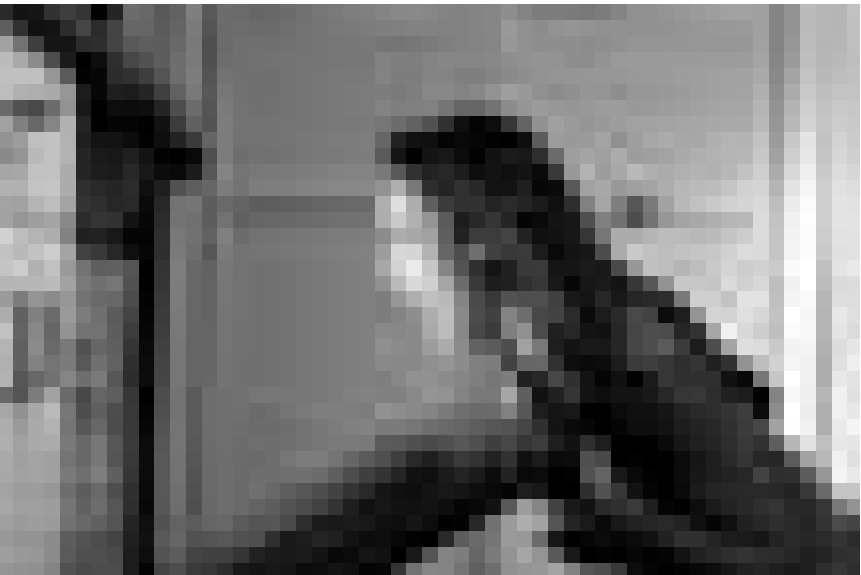
Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 19h, Mo. - Do. 18h.

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen

Seit ihrer Augenoperation sieht sie Beängstigendes. Jessica Alba in „The Eye“. Neu im Utopolis.



und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Starlight, ve. - di. 21h30, lu. - me. 20h30.

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville toute entière.

De nouveau le cinéaste élabore la typologie de personnes qui se croisent et il réussit à illustrer - aussi à travers le talent des vedettes - d'une manière assez réaliste et convaincante, parfois tragi-comique la quête de chacun pour son propre bonheur. (cw)

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Bettembourg.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman „Oil“ d'Upton Sinclair.

Starlight, ve. - di. 21h30, lu. - je. 20h30.

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdienstermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

ECHTERNACH

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Iron Wall

Palestine 2006, documentaire de Mohammed Alatar. 52'. V.o., angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

KINO

Sura, je. 20h.

Le documentaire décrit l'évolution de la colonisation des Territoires palestiniens sous les différents gouvernements israéliens depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. Il donne la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats... israéliens et palestiniens.

Weilerbach

L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Sura, Mi. 19h30.

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des années passées à espérer leurs papiers, et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu.

Der Balanceakt, „unter Aufsicht“ zu drehen und doch einen ansprechenden Film zu machen, ist gelungen. Einen politisch entlarvenden oder gestalterisch innovativen Dokumentarfilm liefert er dafür nicht. Aber das war vielleicht auch nicht sein Anspruch. (rw)

ESCH

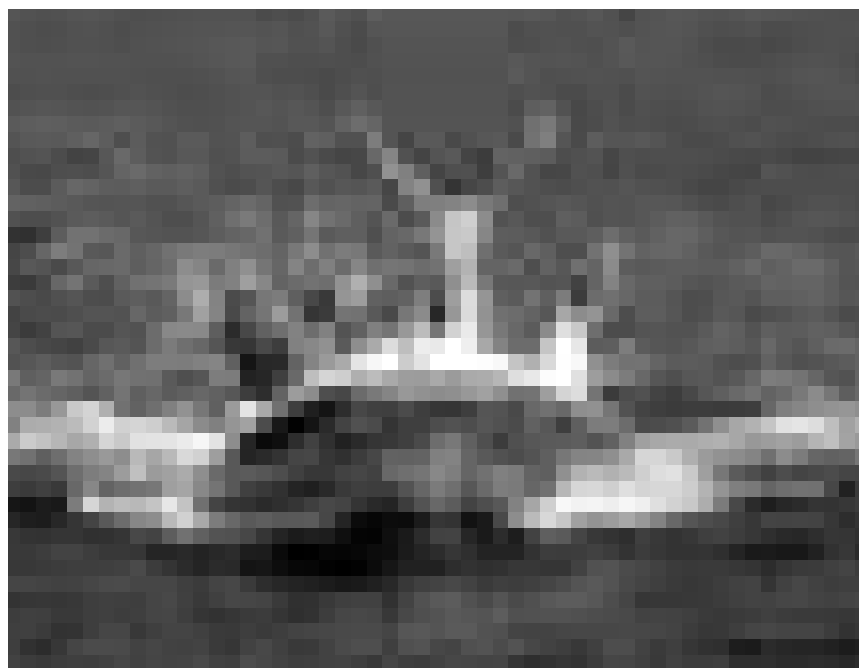
Actrices

F 2007 de et avec Valerie Bruni-Tedeschi. Avec Noémie Lvovsky et Mathieu Amalric. 107'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, lu. - je. 20h30.

Marcelline, comédienne hantée par son rôle de Nathalia Petrovna, l'héroïne de la pièce de Tourguéniev « Un Mois à la campagne », tente de noyer ses angoisses dans une piscine sur un air de Glenn Miller. Mais rien n'empêche le temps de courir et de lui imposer ses quarante ans et toujours pas d'enfant. Perpétuellement étonnée par le monde qu'elle regarde comme si elle n'en trouvait pas la clé, Marcelline cherche sans relâche à communiquer avec tous ceux qui l'entourent...

La réalisatrice pose son regard sur le monde extraverti du théâtre et analyse les états d'âme des différents acteurs navigant entre l'imaginaire et le réel. Même si elle réussit à faire une vraie introspection, le film a souvent trop de longueurs. (cw)



En attendant impatiemment les vacances on peut voir au cinéma déjà maintenant « Les randonneurs à St-Tropez » de Philippe Harel. Nouveau à l'Utopolis.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Ariston, ve. - je. 16h, 18h15 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Indie Pictures Made in Luxembourg

L 2008 courts métrages de jeunes réalisateurs. 86'.

Ariston, Fr. + Sa. 22h30.

Courts métrages: « Etre et vivre avec » de Henri-Pierre Plais, drame sur la vie des lycéens. La série satirique « De Bommeleeër » de Mike Tereba. « Grim » d'Yves Steichen, une variation sur le thème du petit chaperon rouge, dans une ambiance noir-blanc-rouge. Le drame « S-Thérapie » de Pierre Heinen, qui s'intéresse avec courage au thème du suicide.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Kinosch, ve., sa. + di. 20h30.

Voir sous Dudelange.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

GREVENMACHER

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. + So. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Cinemaacher, Di. 20h30 (dt. Fass.), Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So. Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Kursaal, Mo., Di. + Do. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Kursaal, Fr. 18h30, Sa. + So. 16h30 + 18h30, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Kursaal, ve. - ma. + je. 20h30.

Voir sous Dudelange.

TROISVIERGES

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Orion, So. 14h30.

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel

KINO

als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Orion, So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Vor 12.000 Jahren: Der junge Jäger D'Leh, Mitglied eines Bergstamms, verliebt sich unsterblich in die schöne Evolet. Als eine Bande geheimnisvoller Krieger sein Dorf überfällt und Evolet entführt, nimmt D'Leh mit einer kleinen Gruppe von Jägern die Verfolgung auf. Er will Evolet um jeden Preis retten, selbst wenn er dafür bis ans Ende der Welt gehen müsste.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

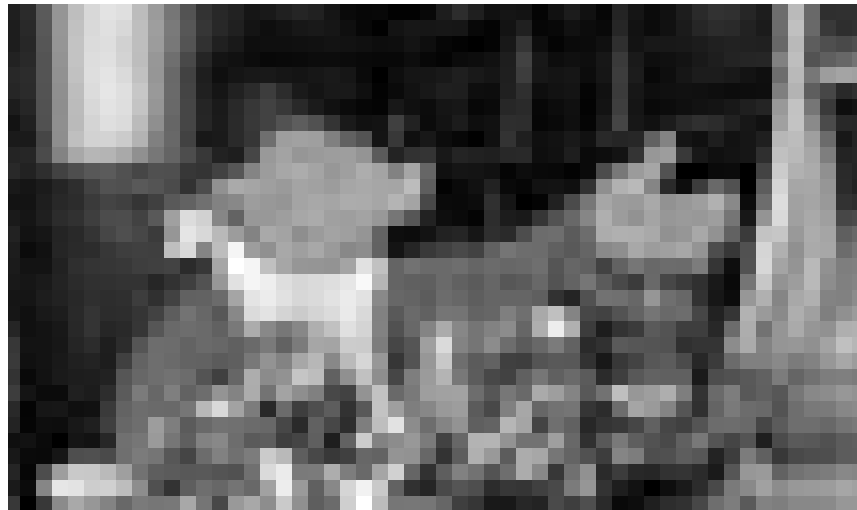
Siehe unter Luxemburg.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.



Am Sonntag in der Cinémathèque: Zeichentrickfilm für Kinder „Käpt'n Blaubär, der Film“ von Hayo Freitag.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Sons of the Desert

USA 1934 de William A. Seiter. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Charlie Chase. 70'. V.o.

Fr, 11.4., 18h30.

Stan et Oliver, respectables bourgeois, veulent aller à Chicago où doit se tenir l'assemblée générale de leur confrérie, les Fils du désert. Pour pouvoir s'y rendre sans sa femme, Oliver feint d'être malade. Le médecin, complice, lui prescrit une croisière à Honolulu. Comme Mme Hardy ne supporte pas le bateau, elle laisse son mari partir avec l'indispensable Laurel. A Chicago, Oliver et Stan passent une folle nuit en compagnie d'un joyeux drille. Mais entretemps, le bateau sur lequel ils étaient censés embarquer a coulé corps et biens...

Lady Zee

Bulgarie 2005 de Georgi Djulgerov. Avec Anelia Garbova, Ivan Barnev et Pavel Paskalev. 96'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 11.4., 20h30.

Inséparables, Zlatina et Letchko ont grandi ensemble dans le même orphelinat. Adolescente, Zlatina se découvre des talents pour le tir. Naïden, son instructeur, est fasciné par son talent et tombe amoureux d'elle.

Children of a Lesser God

USA 1986 de Randa Haines. Avec William Hurt, Marlee Matlin et Piper Laurie. 118'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.4., 20h.

James Leeds a été engagé à la Governor Kitbridge School, un institut pour les sourds et malentendants. On

l'avait aimablement prévenu qu'il ne devait pas utiliser ses méthodes à la mode. Mais Leeds fait comme bon lui semble...

Cat People

USA 1942 de Jacques Tourneur. Avec Simone Simon, Kent Smith et Tom Conway. 73'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.4., 22h.

Irina Dubrovna, jeune modéliste, se croit la descendante d'une race de femmes qui se transforment en panthères quand elles perdent leur virginité. Amoureux d'elle, l'architecte Oliver Reed essaie de la convaincre du contraire...

Käpt'n Blaubär, der Film

D 1999 von Hayo Freitag. 81'. Zeichentrickfilm für Kinder. Dt. Fass. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 13.4., 15h.

Nachdem Käpt'n Blaubär schon vor etlichen Jahren die Welteroberungspläne seines ehemaligen Sandkastenfreundes Feinfinger zunichte gemacht hat, scheint die Stunde der Rache gekommen. Feinfinger, der nun als verrückter Wissenschaftler tätig ist, hat des Käpt'ns kleine Neffen entführt. Blaubär und sein Matrose Hein Blöd begeben sich schnurstracks auf Befreiungsmission.

The Cradle Will Rock

USA 1999 de et avec Tim Robbins. Avec John Cusack, Susan Sarandon et John Turturro. 132'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.4., 17h.

Broadway en 1936. Orson Welles veut monter une comédie musicale engagée. Une Mata-Hari italienne veut vendre en sous-main pour le compte de Mussolini des chefs-d'œuvres

de la peinture italienne. Rockefeller s'intéresse à une fresque...

The Paradine Case

USA 1948 de Alfred Hitchcock. Avec Gregory Peck, Alida Valli et Charles Laughton. 116'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.4., 20h30.

La belle Mme Paradine est accusée d'avoir tué son mari aveugle. L'avocat chargé de sa défense tombe amoureux de sa cliente...

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George Clooney et John Turturro. 106'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.4., 18h30.

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Amérique du Sud l'un plus drôle que l'autre.

The Rebellion of L.

Bulgarie 2006 de Kiran Kolarov. Avec Deian Slavchev, Fanny Kolarova et Hristo Garbov. 115'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 14.4., 20h30.

En 1986, Loris, qui vient de finir ses études, essaie de s'enfuir mais est arrêté, mis en prison et torturé à un point tel qu'il ne réagit plus ni aux cruautés qu'il subit, ni au monde qui l'entoure. Quand il redevient libre en 1989, il est totalement perdu et se dirige vers l'autodestruction.

L'Homme qui ment

F 1968 de Alain Robbe-Grillet. Avec Jean-Louis Trintignant, Ivan Mistrik et Sylvie Bréal. 115'. V.o.

Di, 15.4., 18h30.

Un homme raconte à la famille d'un maquisard disparu plusieurs versions de leur histoire...

A Simple Plan

USA 1998 von Sam Raimi. Mit Bill Paxton, Bridget Fonda und Billy Bob Thornton. 121'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.

Di, 15.4., 20h30.

Hank, Jacob und Lou finden vier Millionen Dollar in einem Flugzeug, das über einem Naturschutzgebiet abgestürzt ist. Rasch hecken sie einen Plan aus, wie das Geld sichergestellt werden kann, damit es während der Untersuchungsarbeiten am Flugzeugwrack niemand findet. Doch dann will jeder der drei möglichst schnell an seinen Anteil

KINO

kommen: Lou zum Beispiel ist hoch verschuldet, und Jacob möchte gerne die Farm seiner Eltern renovieren. Und dann taucht auch noch das FBI an der Absturzstelle auf ...

The Goat Horn

Boulgarie 1994 de Nikolay Volev. Avec Alexander Morfov, Elena Petrova et Valentin Ganev. 89'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 16.4., 18h30.

At the time of Ottoman rule in Bulgaria, a small family of Christian shepherds is brutally attacked by the local overlord, Osman Bey, and two of his men. The men rape the shepherd's beautiful young wife and kill her by piercing her throat with a curly goat horn, while he and their little girl, Maria, look on in horror. Traumatized by the sight, Maria loses her ability to speak, and grows up wild and a little crazy...

L'Immortelle

F 1963 de Alain Robbe-Grillet. Avec Françoise Brion, Jacques Doniol-Valcroze et Catherine Robbe-Grillet. 98'. V.o.

Mi, 16.4., 20h30.

Un professeur de français rencontre à Istanbul une femme qui donne

son corps sans livrer son âme et son secret...

The Big Sleep

USA 1946, de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et John Ridgely. 114'. V.o.

Do, 17.4., 18h30.

Une enquête du détective privé Phil Marlowe, héros créé par Raymond Chandler. C'est devenu un poncif que d'admirer le superbe couple Bogart-Bacall, mais il faut parfois passer par les poncifs, sous peine d'omission. Un chef-d'oeuvre, tout simplement.

Zabriskie Point

USA 1970 de Michelangelo Antonioni. Avec Marc Frechette, Daria Halprin et Rod Taylor. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 17.4., 20h30.

Tandis que la révolte estudiantine gronde à Los Angeles, deux jeunes gens, Mark et Daria, se rencontrent et s'aiment à Death Valley. Antonioni va jusqu'au bout et d'une manière parfaitement explicite, en mettant en cause la totalité de l'ordre social, en opposant la violence révolutionnaire à la violence répressive.

Ein Thriller um vier Millionen Dollar. Billy Bob Thornton, Bridget Fonda und Bill Paxton in „A Simple Plan“, am Dienstag in der Cinémathèque.



Europe Behind The Facade

Nouveau traité, nouveau regard : ce Mini-Festival à thématique européenne est organisé par la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

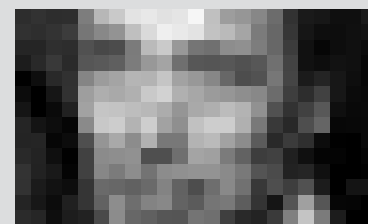
avec le concours du MEDIA Desk Luxembourg, du Service Information et Presse du gouvernement et du « Europaforum.lu ». Le festival permet de jeter un regard derrière les coulisses de l'Europe.

La tête d'affiche de la soirée du 18 avril est le documentaire « Fogh Behind the Facade ». Réalisé en 2002 par le journaliste Christoffer Guldbrandsen, ce film documentaire en direct les négociations cruciales des dirigeants européens sur l'adhésion de nouveaux Etats à l'Union européenne. Ce documentaire historique a suscité un débat international et une crise dans les relations entre le Premier ministre danois et ses homologues français et allemand de l'époque. Le film donne un point de vue révélateur sur ce que les dirigeants de l'UE de l'époque pensent vraiment de l'adhésion de la Turquie.

La projection sera suivie d'une discussion qui portera sur la vision de l'Europe et l'art de la négociation entre Européens. A cette table ronde participeront des politiques, des experts de la communication et des représentants de la société civile.

Une réception ouverte à toutes et à tous marquera la fin de cette première soirée.

Anders Fogh



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher:

GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ

- gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop.

• **Redaktion und Layout:** Luc Caregari (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser (karin.enser@woxx.lu), Léa Graf (lea.graf@woxx.lu), Richard Graf (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter (susanne.hangarter@woxx.lu), Raymond Klein (raymond.klein@woxx.lu), Renée Wagener (renee.wagener@woxx.lu), David Wagner (david.wagner@woxx.lu), Christiane Walerich (christiane.walerich@woxx.lu), Danièle Weber (daniele.weber@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Karikaturen: Guy W. Stoops • **Fotos:** Christian Mosar • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 1,75 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 75 € (Ausland zzgl. 28 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 35 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Régie, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidarité mam GréngeSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79