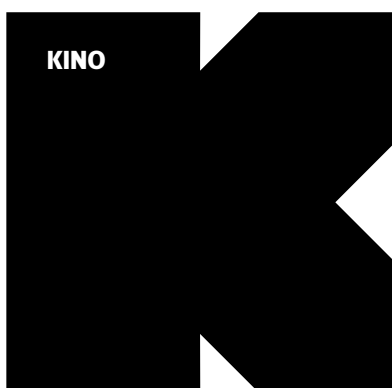


KINO



Dans la tourmente. Retrait des colons de Gaza. Liron Levo et Juliette Binoche dans « Disengagement ». Nouveau à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Délice Paloma

F 2006 de Nadir Moknèche. Avec Biyouna, Nadia Kaci et Aylin Prandi. 134'. V.o.; enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Vous avez besoin d'un permis ? Vous êtes seul un soir ? Appelez la bienfaitrice nationale, Mme Aldjéria : elle vous arrange ça. Elle ne recule devant aucune combine pour survivre dans l'Algérie d'aujourd'hui.

Modus Operandi

B 2008, documentaire de Hugues Lanneau. 98'. V.o. fr.

Projection suivie d'une table ronde en présence du réalisateur et du producteur.

Utopia, ma. 19h.

De 1942 à 1944, 24.916 Juifs, hommes, femmes et enfants, ont été déportés de Belgique vers Auschwitz. Seuls 1.206 d'entre eux en sont revenus. Une poignée de nazis ont mis en place la persécution des Juifs de Belgique avec l'appui volontaire ou inconscient de certaines autorités belges. Comment ? C'est l'histoire de ce film.

extra

LUXEMBOURG

Le Premier Cri

F 2006, documentaire de Gilles de Maistre. 100'. V.o.

A l'occasion de la « Journée Internationale de la Sage-Femme ».

Utopia, lu. 19h.

C'est l'éblouissante histoire vraie du tout premier cri de la vie, celui que l'on pousse quand on naît et qui scelle notre venue au monde. La naissance sur grand écran à l'échelle de la planète. Contraste des terres, contraste des peuples, contraste des cultures pour le plus beau et le plus insolite des voyages. Dans un intervalle de 24 heures sur la Terre, le destin de plusieurs personnages se croise dans un moment unique et universel : la mise au monde d'un enfant.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

ESCH

Trailershow:
Les films de l'été 2008

Projection digitale de bandes-annonce des grands films de l'été. 40'. V.o. Séances gratuites.

Ariston, ve., lu. + me. 19h15, sa., di., ma. + je. 16h15 + 19h15.

Iron Man, What Happens in Vegas, Indiana Jones 4, Street Kings, Sex and the City - the Movie, Speed Racer, Chronicles of Narnia: Prince Caspian, King Fu Panda, Mamma Mia, The Mummy 3, The Incredible Hulk, Leatherheads.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∅ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

neue filme

LUXEMBOURG

Disengagement
Israel//I/F/D de Amos Gitaï. Avec Juliette Binoche, Liron Levo et Jeanne Moreau. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h.
Avignon, été 2005. Ana retrouve Uli, son demi-frère israélien, à l'occasion de la mort de leur père. Elle décide de retourner en Israël à la recherche de sa fille qu'elle a abandonnée à la naissance, 20 ans plus tôt. A leur arrivée, Ana et Uli sont pris dans la tourmente du retrait des colons de Gaza.

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.
Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketensystem vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen ...

FILMTIPP

Shine a light
Die Rolling Stones sind richtige „Stars“, und Sterne glühen nach. Der Quell ihres Lichts war der androgyne Sex-appeal von Mick Jagger und ihr bekifftes, anarchisches Auftreten. Martin Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen einzufangen. Er zeigt die Stones wie sie heute sind. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind.

Im Utopolis.

Léa Graf



Tony Stark ist genial. Robert Downey Jr. in „Iron Man“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).

Le Grand alibi
F 2007 de Pascal Bonitzer. Avec Miou-Miou, Lambert Wilson et Valeria Bruni Tedeschi. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.
Pierre Collier est mort... Assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée, un revolver à la main, à côté de la victime. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel.

Nim's Island
USA 2008 von Jennifer Flackett und Mark Levin. Mit Gerard Butler, Jodie Foster und Abigail Breslin. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Jugendfilm.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.
Ein unbekanntes Inselparadies im Pazifik mit einer kleinen Badebucht, einer natürlichen Wasserrutschbahn und einem weitläufigen Muschelstrand - hier lebt Nim mit ihrem Vater. Eines Tages kehrt der Vater von einer Segelexpedition nicht zurück und ein Boot mit lärmenden Touristen bedroht den Inselfrieden. Jetzt kann nur noch einer helfen - der weltberühmte Abenteurer und Schriftsteller Alex Rover ...

Pénélope
D/GB/USA 2006 von Mark Palansky. Mit Christina Ricci, James McAvoy und

Catherine O'Hara. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30.

Die Nase einer Frau ist eine heikle Angelegenheit. Davon kann Pénélope Wilhern ein Lied singen. Wegen eines alten Familienfluchs wird ihr Gesicht nämlich von einer großen Schweinenase geziert! Um die loszuwerden muss sich ein junger Mann gleichen Standes ihrer erbarmen und sie heiraten. Ob sie wohl den Richtigen findet?

(Rec)
SP 2007 de Paco Plaza et Jaume Balagueró. Avec Manuela Velasco, Ferran Terraza et Jorge Yamam. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Angéla est journaliste pour une télévision locale. Accompagnée de son caméraman, elle relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers. La nuit est calme jusqu'au coup de fil d'une vieille dame qui réclame du secours. Le tandem suit les pompiers et découvre sur place des voisins inquiets. D'horribles cris ont été entendus. Cette fois son reportage devrait sortir de la routine... Elle n' imagine pas à quel point !

Urmel voll in Fahrt
D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Für seinen ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun wo die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

DUDELANGE

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. 20h + 22h15, Sa. 14h, 17h, 20h + 22h15, So., Di. + Do. 14h, 17h + 20h, Mo. + Mi. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

FILMKRITIK

KINO



Schall und Rauch mit Blaskapelle - „Zavet“ fehlt es nicht an visueller Energie und abstrus-albernen Gags.

KUSTURICA

Emir und die Gangster

Gilles Bouche

Kusturicas „Zavet“ strotzt mit visueller Poesie und verrückten Gags. Nicht alle sind zum Lachen.

Dass die Juroren in Cannes Emir Kusturica eine dritte Goldene Palme vorenthielten, kann man ihnen nicht übel nehmen. „Zavet (Promise Me This)“ ist sicher nicht der beste und originellste Film aus dem Haus Kusturica. Zwar gelingt dem serbischen Regisseur, wie wir es von ihm kennen und lieben, ein Feuerwerk aus absurdem Humor, Slapstick-Einlagen, feuriger Unza-Unza-Musik und drolligen Charakteren mit einer zumindest im Ansatz romantischen Liebesgeschichte zu verbinden. Doch anders als im weitaus überzeugenderen „Black Cat White Cat“ bleibt die Handlung fahrig und diffus.

Der Hauptstrang, der den Film nur notdürftig zusammenhält, versetzt uns zunächst in eine dörfliche Idylle: Inmitten von Kühen und Apfelbäumen lebt der junge Tsane (Uros Milovanovic) mit seinem verschrobene Großvater (Aleksander Bercek). Als der Opa fühlt, dass es mit ihm zu Ende geht, schickt er Tsane mit einer dreifachen Aufgabe in die Stadt: Der Knabe soll

sich ein Souvenir, eine Ikone und eine Braut beschaffen. Doch in der Stadt trifft Tsane neben der hübschen Jasna (Marija Petronijevic) auch auf diverse zwielichtige Gesellen, die alles darauf anlegen, ein schnelles Happy End zu verhindern.

Dass Kusturica mit „Zavet“ zwar kein umwerfender, aber immerhin ein sehr unterhaltsamer und sehenswerter Film gelungen ist, liegt an den von abstrus-albernen Gags und visueller Energie berstenden Szenen, zu denen die Handlung nur den Anlass liefert. Dabei lässt sich selbst dem Mangel an einem sorgfältig ausgearbeiteten Plot etwas Positives abgewinnen: Indem die Handlung in den Hintergrund tritt, gibt sie die Sicht frei auf die einzelnen versatzstückartigen Motive und erlaubt uns so womöglich einen tieferen und direkteren Einblick in Kusturicas Welt als seine älteren Filme, in denen dieselben fixen Ideen weniger markant hervortreten.

„Zavet“ ist wie ein Traum, dessen schemenhafte Handlung das Unterbewusstsein nur als Vehikel und faden-scheinige Verkleidung benutzt, um verdrängte Obsessionen ins Bewusstsein

zu schmuggeln – ein Tarnfahrzeug für Traumata. Bei Kusturica diagnostiziert der Psychoanalytiker vor allem einen Hass auf die Kriegsgeneration, die er als kriminell und käuflich verachtet. Seine Sehnsucht nach Unschuld – die Hoffnung auf eine bessere Zukunft und die nostalgische Verklärung einer besseren Vergangenheit – projiziert Kusturica auf das Verhältnis zwischen Enkel und Großvater, das den Vater mitsamt seinen notgeilen Kumpanen und kupplerischen Nutten außen vor lässt.

Trotz aller Komik gibt sich „Zavet“ bei weitem bitterer und zynischer als „Black Cat White Cat“. So wie Hänsel und Gretel nüchtern betrachtet eine alte Frau ermorden und ihre Ersparnisse plündern, so handelt auch das Märchen von Tsanes Sieg über die bösen Provinzgangster weniger von einem Triumph der Liebe und Unschuld als von einer Einführung in Sex und Gewalt. Zynismus war schon öfters eine Goldene Palme wert. Doch nach Märchen- und Traumdeutung stand den Preisrichtern in Cannes wohl einfach nicht der Sinn.

verlängerungen

LUXEMBOURG

21

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. Vo., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises.

✖ Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. Vo.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (10e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

✖✖✖ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Cash

F 2007 d'Eric Besnard. Avec Jean Dujardin, Jean Reno et Valeria Golino. 100'. Vo.; fr. enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h30.

L'arnaqueur Solal est mort, assassiné par un mauvais perdant. Son frère Cash a décidé de le venger en élaborant une arnaque de haut vol. Mais dans ce genre d'opération, les alliances se font et se défont, les complices sont parfois des traîtres et les traîtres des complices. A la fin, une seule chose compte : qui est le pigeon ?

KINO

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants. 82'.

Utopia, ve. - je 14h (v. fr.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6e sem.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h.
(8. Woche).

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernennt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle. **XX** Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Fool's Gold

USA 2008 von Andy Tennant. Mit Matthew McConaughey, Kate Hudson und Donald Sutherland. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Mi. 17h, 19h30 + 22h,
Do. 17h + 19h30. (2. Woche).

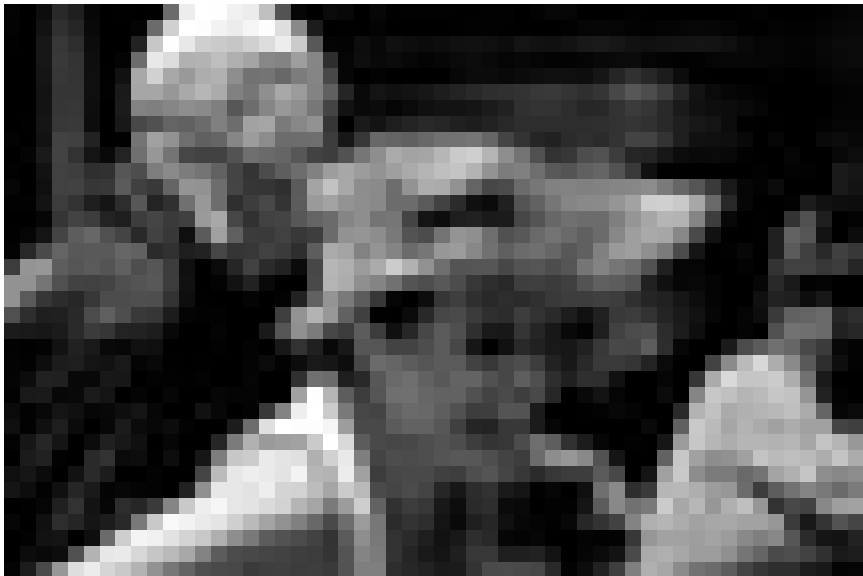
Schatzsucher Finn hat einfach kein Glück. Seine Frau Tess lässt sich scheiden, ein schießwütiger Gangster ist ihm hart auf den Fersen, und dann versinkt auch noch sein Boot in den Fluten der Karibik - ausgerechnet in dem Moment, als er den Hinweis auf einen legendären Schatz findet.

Funny Games U.S.

USA 2007 von Michael Haneke. Mit Naomi Watts, Tim Roth und Michael Pitt. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h. (2. Woche).

George, Anna und ihr kleiner Sohn



Cette fois l'évènement devrait sortir de la routine... Manuela Velasco dans « (Rec) ». Nouveau à l'Utopolis.

Georgie ahnen zunächst nicht, dass ihre Ferien im idyllischen Sommerhaus bald in einem Alptraum enden. Plötzlich steht Peter, der junge, sichtlich wohlherzogene Gast der Nachbarn in der Tür und bittet um ein paar Eier. Als er sie fallen lässt und neue verlangt, wird Anna stutzig. Bald taucht ein zweiter junger Mann auf - Paul. Aus dem scheinbar freundlichen Besuch wird ein offen perfider Machtkampf.

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30 (v. fr.). (7. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Il y a longtemps que je t'aime

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - me. 18h30.
(7e sem.).

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

XX C'est grâce à Kristin Scott

Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Léif Lützeburger ...
D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton, engl. + luxbg.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 14h + 19h, So. + Di. 14h,
Do. 14h + 18h30,
sa. 14h + 19h, di. 19h, lu. + me. 14h
+ 18h30 (s.-t. fr., commentaire fr.).
(7e sem.).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

XX Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Lemon Tree

F/D/Israël 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo., Di.
+ Do. 16h + 18h30, Mi. 16h.
(2. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern

ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

Never Back Down

USA 2008 de Jeff Wadlow. Avec Sean Faris, Djimon Hounsou et Amber Heard. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h + 22h, sa. aussi
0h15. (2e sem.).

Nouveau venu à Orlando, Jake, jeune garçon au passé trouble, est humilié aux poings par Ryan, gros dur du campus qui appartient à une ligue de combats illégaux. Jake se fait alors enseigner une discipline mélangeant divers arts martiaux par un coach charismatique.

Passe-Passe

F 2007 de Tonie Marshall. Avec Nathalie Baye, Edouard Baer et Guy Marchand. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. + je. 21h.
(3e sem.).

Darry, prestidigitateur au chômage, croise la route d'Irène, une bourgeoise avec le sac Hermès rempli de billets de banque. Par amour, elle a servi d'intermédiaire dans une vente d'armes entre un ministre français et la Corée. L'affaire s'est ébruitée. Le ministre veut lui faire porter le chapeau. En fuite, elle propose à Darry de le payer pour qu'il la conduise à Genève.

Redacted

USA 2007 de Brian De Palma. Avec Kel O'Neill, Ty Jones et Daniel Sherman. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h.
(2e sem.).

Une histoire fictive inspirée de faits réels. Le film se concentre sur un petit groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak et s'appuie sur toute une variété de sources tirées d'un matériau existant - journaux intimes en vidéo, documentaires, images de vidéosurveillance, témoignages en ligne, sujets sur l'actualité - pour faire des observations sur le décalage extrême qui existe entre la surface d'une image d'une part et la réalité des idées et la vérité d'autre part, particulièrement en période de conflit.

KINO

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten. *Siehe Filmtipp Seite 11.*

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (7. Woche).

Für Andie bedeutet das Tanzen mit ihrer Dance-Crew „410“ aus Baltimore alles. Sie bewirbt sich an der Maryland School of Arts. Obwohl ihr Vortanzen an der eher traditionell ausgerichteten Institution schnell abgebrochen wird, findet sie im Startänzer der Schule, Chase Collins, der dazu noch der Bruder des Direktors ist, einen Fürsprecher.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (7. Woche).

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling

Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

☒☒ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

The Eye

USA 2008 von Xavier Palud und David Moreau. Mit Jessica Alba, Alessandro Nivola und Parker Posey. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Sa. auch 24. (4. Woche).

Die Violonistin Sydney Wells ist seit einem tragischen Unfall in ihrer Kindheit blind. Ihre letzte Chance besteht aus einer Hornhauttransplantation, die sie wieder sehen lässt. Aber ihre Freude darüber weilt nur kurz: Unerklärliche schattenhafte und beängstigende Bilder verfolgen sie. Alles nur Einbildung, oder doch grauenhafte Realität?

The Other Boleyn Girl

GB 2008 von Justin Chadwick. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h, 16h30 + 21h30, Di. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h30 + 22h. (5. Woche).

England im 16. Jahrhundert: Als der



Un assassinat chez le sénateur au cours d'un week-end de villégiature. Céline Sallette et Lambert Wilson dans « Le Grand alibi ». Nouveau à l'Utopia.

Herzog von Norfolk bei Hofe zufällig mitbekommt, dass es zwischen König Heinrich VIII. und seiner Gemahlin, Katharina von Aragon, nicht mehr so richtig läuft und sie ihm zudem immer noch keinen männlichen Thronerben geschenkt hat, ersinnt der ehrgeizige Herzog einen Plan. Zusammen mit seinem Schwager Sir Thomas Boleyn beschließt er, dessen Tochter Anne in die Nähe des Königs zu bringen. ☒ Dem Film gelingt es nicht, abzuheben. Daran mag die umständliche Geschichte schuld sein, aber auch ein sowohl von der Inszenierung wie vom Schauspiel her blasser König und zwei wenig überraschende Hauptdarstellerinnen. (rw)

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (7. Woche).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

BETTEMBOURG**Bienvenue chez les Ch'tis**

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH**Step Up 2 the Streets**

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945**

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton, engl. + luxbg.; Kinder zugelassen.

Starlight, Sa. 14h, So. 14h + 19h, Di. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

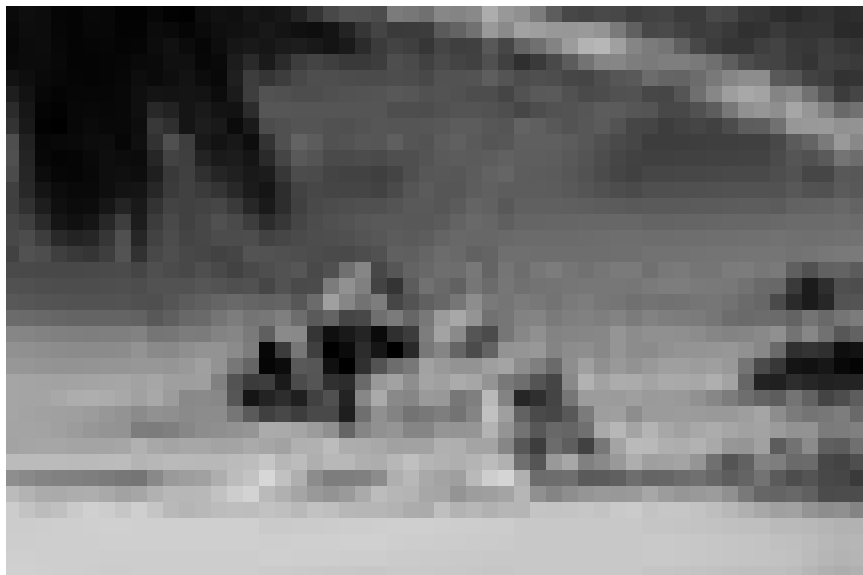
Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30, Mo. + Mi. 18h, Di + Do. 15h30.

Joe Kingman genannt „The King“, Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. Kinder zugelassen.

Urmel ist nicht immer so glücklich mit seiner Panda Schwester Babu... „Urmel voll in Fahrt“, Zeichentrickfilm für Kinder. Neu im Utopolis.

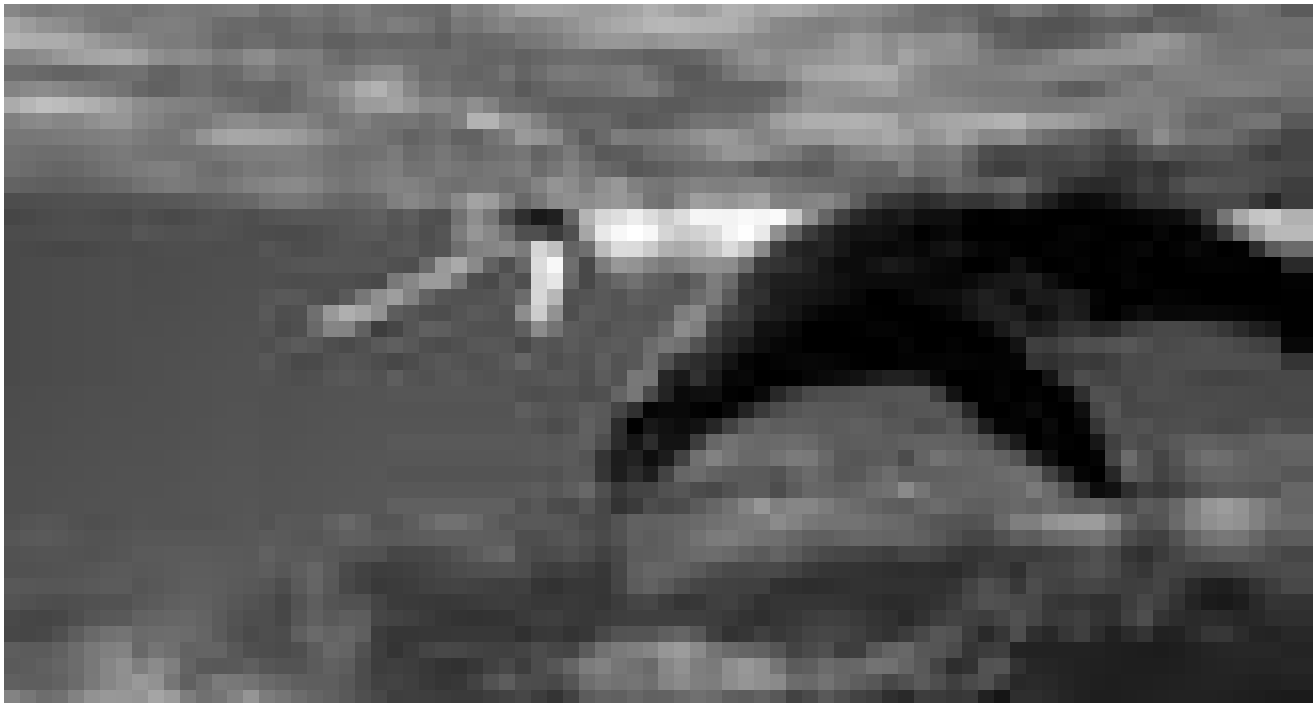


KINO

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

❌❌ Ce film aurait pu être bon. Mais voilà, cela aurait nécessité un peu plus qu'une ribambelle d'acteurs brillants et un mode de narration plutôt original. Malheureusement, le semblant d'approche critique du début explose avec les roulements de tambours de la fin. (dv)



Nim lebt fast im Paradis ... Abigail Breslin in „Nim's Island“. Neu im Utopolis.

ECHTERNACH

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Sura, Fr. 20h, So. 11h + 20h, Di. 20h.

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde, obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Sura, Sa. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Les Femmes de l'ombre

F 2007 de Jean-Paul Salomé. Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu et Marie Gillain. 118'. V.o., à partir de 12 ans.

Kinosch, ve, ma. + je. 18h30.

Engagée dans la Résistance française, Louise s'enfuit à Londres après l'assassinat de son mari. Elle est recrutée par le SOE, un service secret piloté par Churchill. Sa première mission est l'exfiltration d'un agent britannique des mains des

allemands. L'homme qui préparait le débarquement sur les plages normandes n'a pas encore parlé, mais le temps presse. Louise constitue un commando de femmes spécialement choisies pour les besoins de l'opération.

❌ Jean-Paul Salomé a abordé un sujet négligé jusqu'ici: le rôle des femmes dans la résistance. L'intention est bonne, mais la mise en scène laisse à désirer. (cw)

Zavet

(Promise Me This !) Serbie 2007 d'Emir Kusturica. Avec Aleksandar Bercek, Ljiljana Blagojevic et Miki Manojlovic. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, ve. - di, ma. + je.. 20h30.

Tsane et son grand-père vivent isolés sur une montagne avec leur vache Cvetka. Un jour, le grand-père annonce qu'il va mourir bientôt et demande à Tsane de lui promettre de rejoindre la ville la plus proche et vendre Cvetka au marché. Avec l'argent il devra acheter une icône religieuse et un souvenir. Enfin, il devra se trouver une épouse. Siehe Artikel Seite 12.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. + Mi. 20h30, So. + Di. 15h30 + 20h30.

Siehe unter Düdelingen.

RUMELANGE

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim

Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So., Di. + Do. 16h30.

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

Disco

F 2008 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Emmanuelle Béart et Gérard Depardieu. 103'. V.o.

Kursaal, ve. - di., ma. + je. 20h30.

Endetté jusqu'au cou, Didier Travolta, 40 ans, vit au Havre. La mère de son fils Brian, 8 ans, lui fait savoir qu'il ne pourra pas recevoir le petit cette année s'il n'est pas capable de lui payer des vraies vacances. Pour pouvoir participer aux concours de danse Disco et décrocher le premier prix, un voyage de deux semaines pour deux personnes en Australie, Didier Travolta décide alors de rechausser les boots et de reformer son trio de danse : les Bee Kings.

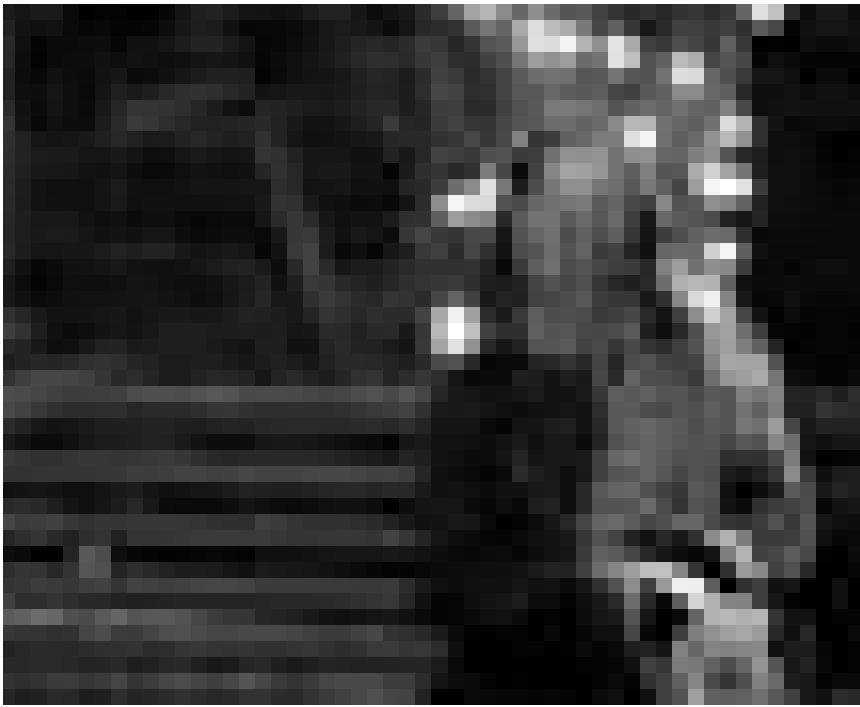
Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kursaal, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO



Die Nase einer Frau ist eine heikle Angelegenheit. Christina Ricci in „Pénélope“
Neu im Utopolis.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 18h30.

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. ☼ Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

TROISVIERGES**Horton Hears a Who**

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Rümelingen..

WILTZ**Mr. Magorium's Wonder Emporium**

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

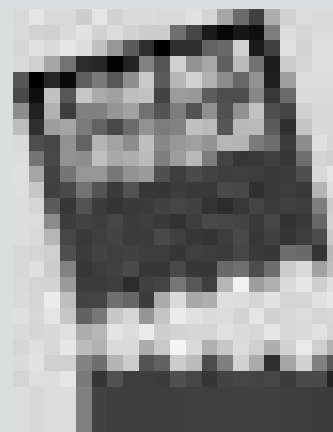
Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Automechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

**De longues soirées de « Très Courts »**

(RK) - Ce premier week-end de mai, c'est la quatrième édition à la Cinémathèque, mais la dixième au niveau international du Festival des « Très Courts », des films de moins de trois minutes. Les vendredi et samedi soirs, ainsi que dimanche à partir de 15 heures, la petite salle

place du Théâtre sera dédiée aux plaisirs visuels éphémères. Au programme, bien sûr, la sélection internationale, qui sera montrée parallèlement dans une cinquantaine de villes en France et dans le monde. Les sceptiques - après tout, ce festival, tout en effectuant une sélection sur plus de 1.000 films, est largement ouvert aux « dilettantes » - pourront se rabattre sur le « Spécial 10e édition : Best of ». Notons que parmi les 51 films de la compétition 2008, aucun n'est luxembourgeois - mais il y a un islandais ! Un programme « Lux tout court » viendra compenser cela. Pour le reste, laissez vous surprendre, les organisateurs donnent peu d'informations, sinon qu'un bon tiers sont des films d'animation. Signe des temps : une séance avec les meilleures créations du site Dailymotion est également à l'affiche. Désormais, la diffusion des « Très Courts » ne passe plus par les cassettes et l'écran télé, mais par les fichiers numériques AVI et un ordinateur connecté sur internet.

Réservations et informations: trescourts@yahoo.com



KINO

cinémathèque

LUXEMBOURG

Festival international
des très courts

Lux tout court

Sélection Dailymotion

Spécial 10e édition « Best of ».

Fr, 2.5., 20h.

Festival international
des très courts

Lux tout court

Sélection Internationale.

Sa, 3.5., 20h.

Festival international
des très courts

Lux tout court

Sélection Dailymotion

Spécial 10e édition « Best Of »

So, 4.5., 15h15.

Sélection Internationale.

19h.

Too Late Blues

USA 1961 de John Cassavetes. Avec Stella Stevens, Bobby Darin et Seymour Cassel. 100'. V.o.

Mo, 5.5., 18h30.

George dirige un orchestre de jazz qui ne s'est pas encore imposé. Il rencontre une jeune chanteuse, Jess, qui se joint au groupe. Mais George révèle sa veulerie lors d'une bagarre et, honteux, quitte le groupe.

Film und Diskussion

Dokumentarfilm über Abschied und Tod. In Anwesenheit der Regisseurin Katharina Gruber.
In Zusammenarbeit mit dem CID-femmes.

Bilder, die bleiben

D 2007, Dokumentarfilm von Katharina Gruber und Gisela Tuchtenhagen. 51'. O-Ton, engl. Ut.

Mo, 5.5., 20h.

Gesine Meerwein ist 45 Jahre alt. Sie lebt mit unberechenbaren Schmerzschüben und mit der Diagnose „schnellwachsende Metastasen“. Fast vier Jahre lang rechnet sie damit, bald sterben zu müssen. Offen und eigenwillig setzt sie sich mit Tod und Bestattung auseinander. Sie bindet ihr Freundinnennetz und ihre Familie

in diesen intensiven Prozess ein. Als die Dreharbeiten für den Film beginnen, weiß niemand, dass es tatsächlich die letzten drei Monate ihres Lebens sind. Die Filmemacherin Katharina Gruber realisierte bereits 1999 mit Gesine Meerwein den Film „Lebenskünstlerinnen“, in dem sieben Frauen über ihre Erfahrungen mit Krebs berichten.

A Child Is Waiting

USA 1963 von John Cassavetes. Mit Burt Lancaster, Judy Garland und Gena Rowlands. 103'. O-Ton.

Di, 6.5., 18h30.

Die junge Musiklehrerin Jean bewirbt sich in der von Dr. Clark geleiteten psychiatrischen Kinderklinik. Sie möchte durch die Arbeit Kindern etwas Gutes tun. Sie wird auf den zwölfjährigen Reuben aufmerksam. Der introvertierte Junge sondert sich trotzig von allen ab, doch gegenüber Jean zeigt er ein spontanes Zutrauen.

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 6.5., 20h30.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

If

GB 1968 de Lindsay Anderson. Avec Malcolm McDowell, Christine Noonan et David Wood. 111'. V.o.

Mi, 7.5., 18h30.

Dans une « public school » des environs de Londres, trois étudiants reçoivent une sévère correction. Leur vengeance éclate le jour de la distribution des prix. Postés sur les toits, ils tirent sur la foule. Explosion finale et libératrice. La cible des lycéens enragés n'est pas seulement le corps enseignant, mais l'Eglise, la famille, l'armée...

Shadows

USA 1959 de John Cassavetes. Avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni et Hugh Hurd. 80'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 7.5., 20h30.

Greenwich Village au début des années soixante. Hugh, un Noir, ne veut pas s'intégrer à la communauté blanche tandis que Ben, son frère, y serait favorable...



Dans le cadre de la 5e partie de la rétrospective des Coen Brothers. Billy Bob Thornton dans « The Man Who Wasn't There ». Mardi à la Cinémathèque.

Mildred Pierce

USA 1945 de Michael Curtiz. Avec Joan Crawford, Jack Carson et Zachary Scott. 110'. V.o. D'après le roman de James M. Cain.

Do, 8.5., 18h30.

Une femme négligée par son mari fait fortune en créant des restaurants et devient la rivale de sa fille... Moitié mélo, moitié film noir, « Mildred Pierce » reflète bien les ambiguïtés morales de l'immédiat après-guerre.

Zoom :
La révolte des étudiants

F 1968, document TV avec le journaliste Guy Demoy. 98'. V.o.

Do, 8.5., 20h30.

Le reportage, suivi d'un débat propose les premières images diffusées à la télévision du terrain des affrontements entre les étudiants et la police avec l'intervention à chaud des leaders, notamment Daniel Cohn-Bendit. Ce magazine produit par André Harris et Alain de Sédouy fit jadis grand bruit à l'ORTF.