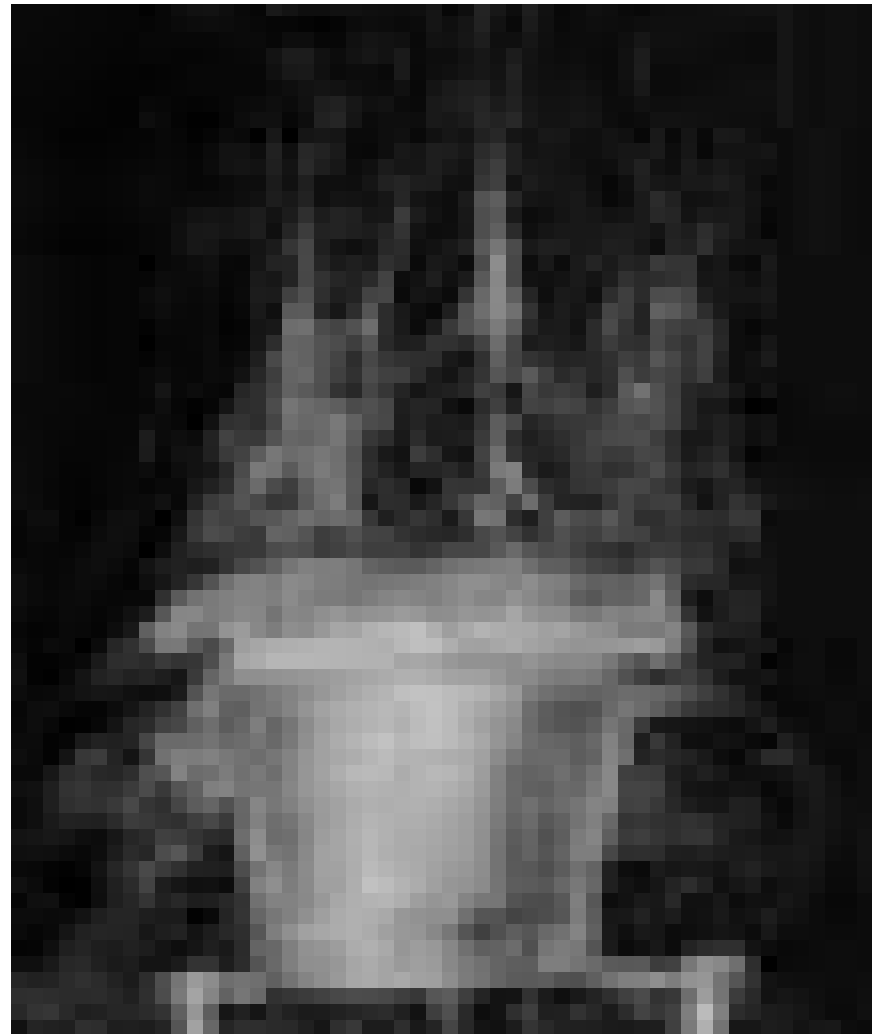


EXPO

EXPO



Capter l'espace qui explose pendant des fragments de secondes : la spécialité de Patrick Baill-Maître-Grand. Nouveau à la galerie Lucien Schweitzer, jusqu'au 28 juin.

Bech-Kleinmacher

**Carmen Dieschbourg a
Maggy Schlessen**

Molerei, Wäistuff vum Folklore- a
Wäimuseum „A Possen“ (33, rue A.
Sandt, Tel. 69 73 53), *bis de 5.6.,
Dë. - So. 11h - 23h.*

Berdorf

Sans titre n° 6

sculptures de Jhemp Bastin, objets,
sculptures et luminaires en verre de
Pascale Seil, photographies de Luc
Ewen et bijoux d'Annick Mersch,
Atelier VerretigOr (42, rte d'Echternach,
tél. 79 96 16), *jusqu'au 31.5,
ma. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

**Dany Bauer, Josée Godelet et
Mariette Weis**

mosaïque, peinture et céramique,
Dexia Banque Internationale,
jusqu'au 4.7, lu. - ve. 13h - 16h.

Clervaux

Jörg Heieck

exposition à ciel ouvert du
photographe allemand dans le cadre
du programme « Clervaux, Cité de

l'Image » : TRANSIT onLine, en plein
air autour du château (vieux château),
jusqu'au 18.5, tous les jours.

Diekirch

Konschtatelier PoGo

Kulturhaus (13, Béiergaass,
www.pogo.lu), *bis den 18.5.,
all Dag vu 15h bis 18h.*

Differdange

**1er Symposium de Sculpture
à Differdange**

Six sculpteurs sélectionnés travaillent
tous les jours sur le site pour réaliser
leurs projets sous le yeux du public,
Parc Gerlache, *jusqu'au sa. 17.5
avec remise des prix aux trois
gagnants à 18h30.*

**Differdange, 100 ans
d'histoire(s)**

Ancien bassin d'eau (rue Rattenm),
jusqu'au 3.8, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange

François Génot : La clairière

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville),
jusqu'au 1.6, ma. - di. 15h - 19h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

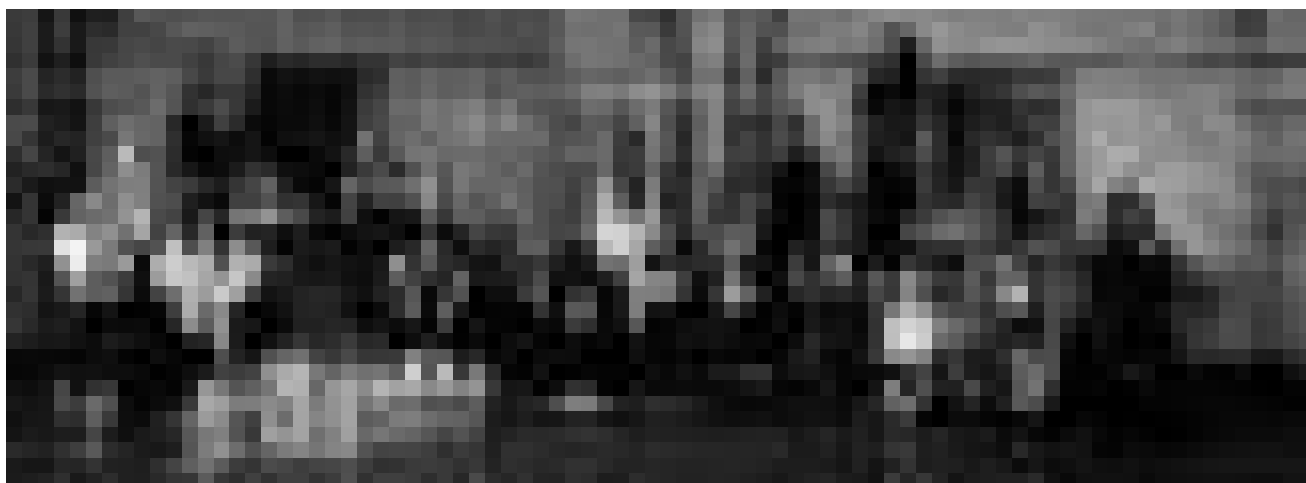
The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

EXPO	
<p>Jacob Holdt : American Pictures 1970-75 photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), <i>jusqu'au 31.5, ma. - di. 10h - 19h.</i></p> <p>„Seine Bilder und die damit verbundenen Geschichten haben eine Authentizität, die man - nicht nur im Kunstbetrieb - vergeblich sucht.“ (cw)</p>	<p>Fond-de-Gras</p> <p>L'acier par les artistes Amilcar Zannoni (sculptures), Catherine Zeidler (peintures) et Jean Kempf (peintures), Hall Paul Wurth, Parc industriel et ferroviaire, (tél. 26 50 41-24), <i>jusqu'au 25.5, tous les jours 15h - 19h.</i></p> <p>Grevenmacher</p>
<p>Carine et Elisabeth Krecké : Double Gloss photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), <i>jusqu'au 22.6, ma. - di. 15h - 19h.</i></p> <p>Echternach</p> <p>Pracht Echternacher Buchkunst Abteimuseum, <i>bis zum 31.10., täglich 10h - 12h + 14h - 17h.</i></p> <p>Esch</p> <p>Engagement humanitaire photographies, Bâtiment Buggi, niveau 2 (Site du Centre Hospitalier Emil Mayrisch), <i>jusqu'au 15.8, tous les jours 8h - 20h.</i></p>	<p>Exchange NEW Norbert Hoffmann feat. Désirée Wickler, Papiersculpturen und Buchprojekte, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), <i>Di. - So. 11h - 18h.</i></p> <p><i>Eröffnung, So.. 18.5 um 14h15 (Workshops für Kinder und Jugendliche).</i></p> <p>Kaundorf</p> <p>Minette à ciel ouvert NEW photos de la nature de Guy Conrardy, Salle des fêtes „An der Lee“ <i>ve. 20h - 22h, sa. 19h - 21h, di. 11h - 17h (excepté di. 1.6, 14h - 17h).</i></p> <p><i>Vernissage, je. 22.5 à 20h.</i></p> <p>Luxembourg</p> <p>Marina Abramovic Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), <i>jusqu'au 14.6, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.</i></p> <p>Emily Bates: Love Scenes Fotografien und Videoinstallationen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Tel. 22 50 45), <i>bis zum 29.6., Mo., Mi. + Fr. 11h - 19h, Sa., So. und feiertags 11h - 18h, Do. bis 20h.</i></p> <p>Pelly Blanco Aroche peintures, Galerie Painture (3, rue de Reims), <i>jusqu'au 21.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.</i></p> <p>Candice Breitz : Be my Somebody Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), <i>jusqu'au 22.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p>China Power Station III Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), <i>jusqu'au 15.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.</i></p>
	<p>Dusch : Abstraction peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), <i>jusqu'au 31.5, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.</i></p> <p>Bernhard Edmaier: Earthsong Fotografien, natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), <i>vom 9. bis zum 17.5., Di. - So. 10h - 18h.</i></p> <p>Eurobaromètre visuel Les valeurs sociales - un exercice au quotidien. Une vision des artistes roumains contemporains sur l'Europe (photo, vidéo et installation), Centre d'information européen „Maison de l'Europe“ (7, rue du Marché-aux-Herbes), <i>jusqu'au 30.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.</i></p> <p>Daniel et Geo Fuchs : Stasi - Secret Rooms and Toygiants photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), <i>jusqu'au 31.5, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.</i></p> <p>Greetings from Luxembourg un voyage à travers le monde du tourisme, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), <i>jusqu'au 12.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p><i>Visites guidées les je. à 18h (L) et les di. à 16h (F).</i></p> <p>Cai Guo-Aiang: Gunpowder Drawing Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), <i>jusqu'au 9.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p>H Box Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), <i>jusqu'au 23.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p>Helen et Asnat : Works on Iron chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster), <i>jusqu'au 25.5, lu. - sa. 11h - 18h.</i></p> <p>Jörg Immendorff Skulptur, Grafik, und Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), <i>bis zum 31.5., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.</i></p>
	<p>Insa : Wants & Needs graphic art, Extrabold (24, avenue de la Liberté), <i>jusqu'au 14.6, lu. - sa. 8h - 18h.</i></p> <p>Véronique Kolber : Miss Violet vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), <i>jusqu'au 31.5, lu. - sa. 9h - 19h.</i></p> <p>Les Grecs et la mer plats à poissons de la Collection Florence Gottet, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), <i>jusqu'au 8.6, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p><i>Visites guidées les je. 18h (L), sa. 15h (F) et di. 15h (L). "Eine kleine, aber feine Ausstellung für alle, die sich für Fische, für die alten Griechen, oder sogar für beides interessieren." (RK)</i></p> <p>Les patrimoines de l'architecture du XXe siècle en France photographies, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), <i>jusqu'au 24.5, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.</i></p> <p>Locked In oeuvres de Carlos Amoraes, Pierre Bismuth, Michaël Borremans, Heather & Patrick Burnett-Rose, Mircea Cantor, Sebastián Díaz Morales, Tessa Farmer, Miklos Gaál, Douglas Gordon, Antony Gormley, Sagi Groner, Nanna Hänninen, Thomas Hirschhorn, Boukje Janssen, Jesper Just, Victor Man, Melik Ohanian, Marilène Oliver, Stéphane Pencreac'h, Victor Victor Racatau, Jérôme Schlomoff, Speak UP! Tanja Nellesmann Poulsen & Grete Aagaard, Yves Trémorin, Vera Weisgerber, Guido van der Werve, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), <i>jusqu'au 29.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.</i></p> <p><i>(...) pose un regard artistique sur notre société, qui s'enferme volontairement dans le visible. Pour une thématique aussi compliquée, le résultat est réussi et une visite vivement recommandée. (lc)</i></p> <p>Michal Lukaszewicz et Michel Pinault peinture et sculpture, rez-de-chaussée de la Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),</p>

EXPOTIPP

EXPO



INSTALLATION

Pop Devotion

Christiane Walerich

Popkultur prägt das Lebensgefühl. Die Medienkünstlerin Candice Breitz hat sich mit diesem Aspekt der Identitätsstiftung beschäftigt.

„Be My Somebody“, so eine Textzeile aus dem Liedgut des „enfant terrible“ des Rock, Marilyn Manson. Und so lautet auch der Titel der Mudam Ausstellung, die zurzeit Werke der in Johannesburg geborenen Künstlerin Candice Breitz zeigt.

Die südafrikanische Foto- und Medienkünstlerin ist in der Kunstszene keine Unbekannte mehr. 2005 war ihre Videoinstallation bei der Kunst-Biennale in Venedig ausgestellt: Auf Bildschirmen waren männliche und weibliche Hollywoodschauspieler zu sehen, die erzählten, wie es ist, Vater beziehungsweise Mutter zu sein. Ihre Arbeiten beschäftigen sich im weitesten Sinne mit Identität. „Es geht mir darum zu beschreiben, wie wir wurden, wer wir sind“, meinte Breitz einmal in einem Interview. Auch „Be my Somebody“ kreist um diese Frage. Breitz untersucht mittels ihrer Fotografien und Videoinstallation die „künstliche“ Beziehung, die sich zwischen einem Musikidol und seinen Fans bildet. Denn Popkultur und Medien produzieren Identifikations- und Projektionsflächen in Form von Superstars. Und

stehen somit am Ursprung prägender Rollenklischees, individueller und kollektiver Identitäten.

„Monuments“ nennt Breitz ihre große Fotoserie, die in Berlin entstanden ist: Fünf großformatige Digitaldrucke, die an Stillleben erinnern. Jeweils unterschiedliche Fangruppen in den Posen und Kostümen ihrer Idole, mit den Attributen ihrer Stars - von Iron Maiden, Britney Spears, The Grateful Dead, Abba bis Marilyn Manson - sind in einem für das jeweilige Musikgenre typischen Ambiente versammelt. Ausgesucht wurden die Porträtierten auf Fanseiten und mittels Inseraten in Zeitschriften. Die Fotoserie wirkt auf den ersten Blick banal. „Ich nutze die Konventionen von Gruppenporträts, aber fotografiere ‚Outsider-Gemeinschaften‘“, so Breitz. Diese Outsider-Gemeinschaften sind in Zeiten von MTV und Hollywood jedoch nicht minoritär, auch wenn ihre Identität - im Gegensatz zu den Stars - meist unsichtbar bleibt. Hier werden die Bilder von Breitz politisch. Denn sie zeigen, wie jeder Einzelne durch die Pop- und Medienkultur manipuliert wurde. Der Starkult und die vermarktete Illusion haben eine eigene Bedeutung im Leben des Einzelnen gefunden - nicht nur in puncto Fan-Devotionalien. Pop nimmt zunehmend den Platz von

Kultur ein. Pop wird zum Soundtrack des eigenen Lebens und der eigenen Sehnsucht.

Unüberhörbar ist ihre Videoinstallation, kurz „King A Portrait of Michael Jackson“ genannt. Sie ist Teil einer Reihe von Filmaufnahmen, die Breitz mehr oder weniger nach dem gleichen Prinzip gedreht hat: Vor laufender Kamera tanzen und singen Fans zur Musik ihrer Idole, die Aufnahmen werden anschließend als simultan abgespielte Videoprojektionen gezeigt. Bisher entstanden so „Porträts“ von Bob Marley und Madonna, von Michael Jackson und von John Lennon.

Bei „King“ hat Breitz Fans von Michael Jackson gebeten, vor einem schwarzen Hintergrund alle Songs des legendären Thriller-Alboms zu singen. Gute 42 Minuten lang. Und obwohl alle Teilnehmer das gleiche Popalbum aufführen, könnten die Unterschiede zwischen den Fans in ihrem leidenschaftlichen Bemühen, mit ihrer Poplegende zu verschmelzen, kaum größer sein: Menschen unterschiedlichen Geschlechts und Alters - von der Hausfrau über den Studenten bis hin zur Bauchtänzerin - imitieren einerseits so gut wie möglich das Gebaren ihres Idols und stellen sich andererseits auch selbst dar. Deutlich wird, dass zwischen dem „Star“ und seinen Adepten Welten liegen. Die Aufführung wirkt lächerlich, da die einzelnen Sänger nicht instrumental begleitet werden, nur sie hören die über Kopfhörer eingespielte Musik. Das Resultat: Schräger Gesang und teils übertriebene kathartische Inszenierung. Dadurch, dass die Beiträge zudem simultan laufen, wirkt die Aufführung wie ein polyphon-chaotischer Gospelchor.

Insgesamt ist die Auseinandersetzung von Breitz nicht ganz neu. Zwar beschäftigt sie sich mit einem interessanten Sujet, sie lotet es jedoch eher auf poppige und oberflächliche Weise aus.

Mudam, bis zum 22.9.

*jusqu'au 6.6, lu. 14h - 18h,
ma. - sa. 8h - 12h + 14h - 18h.*

**Jean-Luc Moerman :
Connectingthings 4 et
Una Hunderi :
Happy End of the World**

Art Contemporain Nosbaum & Reding
(4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 7.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Ott Neuens

peintures, Centre culturel français
(34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1),
jusqu'au 30.5, lu. - ve. 12h - 17h.

**Dani Neumann:
Têtes couronnées**

NEW peintures et gravures, Crédit
Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-
Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 18.09,
lu. - ve. 8h30 - 17h30.*

Vernissage, ma. 20.05 à 18h30.

Out of Storage

peintures de la collection, Mudam
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h
(D) + 16h (L).*

« En tout, une exposition de grande
qualité, en plus d'une bonne occasion
de voir des oeuvres de la collection du
Mudam et peut-être une des dernières
occasions de voir une exposition
curée par Marie-Claude Beaud, que le
conseil d'administration du Mudam
vient de lâcher... lâchement. » (lc)

Frédéric Prat

peintures, Mudam (Park Dräi
Eechelen, tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.*

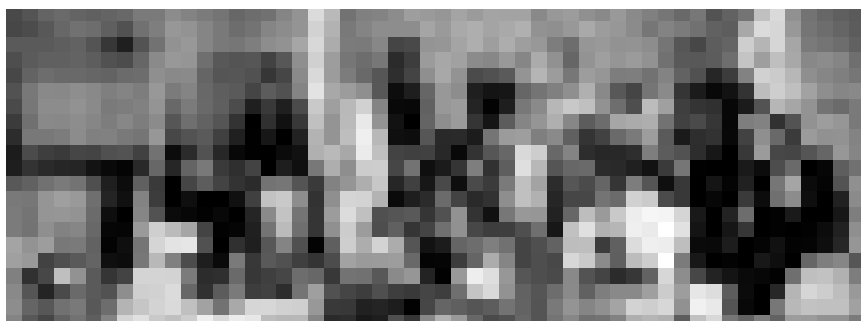
*Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h
(D) + 16h (L).*

Nikolai Stauijev

peintures, Galerie Edition 88 (4, rue
Louvigny, tél. 47 45 99), *jusqu'au 17.6,
ma. - sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 18h30.*

**The Plug :
My Last Good Deal on eBay**
Kiosque MPK, (place de Bruxelles),
jusqu'au 18.5, en permanence.

« S'il est vrai que l'art en 2008 ne va
pas chercher loin, il est aussi véritable



EXPO

que les questions qu'on peut se poser en se confrontant à lui vont d'autant plus loin. » (lc)

Tiefgekühlt****

Wanderausstellung, natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis zum 31.8., Di. - So. 10h - 18h.

« Dommage que cette exposition soit traitée comme une pénible obligation à cause de l'année polaire, surtout quand on sait que le musée d'histoire naturelle peut faire beaucoup mieux. » (lc)

Marie-Pierre Trauden-Thill: Curriculart

NEW Couloir déambulatoire et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.6, tous les jours 11h - 18h.

Un certain regard

oeuvres par les élèves de la 3e année d'études de l'école primaire de Bridel, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 30.6.

Steven Weinberg : Pôle Nord - Pôle Sud

photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.5, tous les jours 11h - 18h.

Mersch**Anne Weyer: Wort sucht Bild - Bild sucht Bild**

Illustrationen, Kollagen, Kostüme, Masken, Mierscher Kulturhaus, Nationales Literaturzentrum, Home St-Joseph und Schreinerei Hoffmann Frères (Tel. 26 32 43-1), bis zum 28.7.

Metz (F)**BP Empire**

NEW oeuvres d'arts sur le pétrole, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 22.6., ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

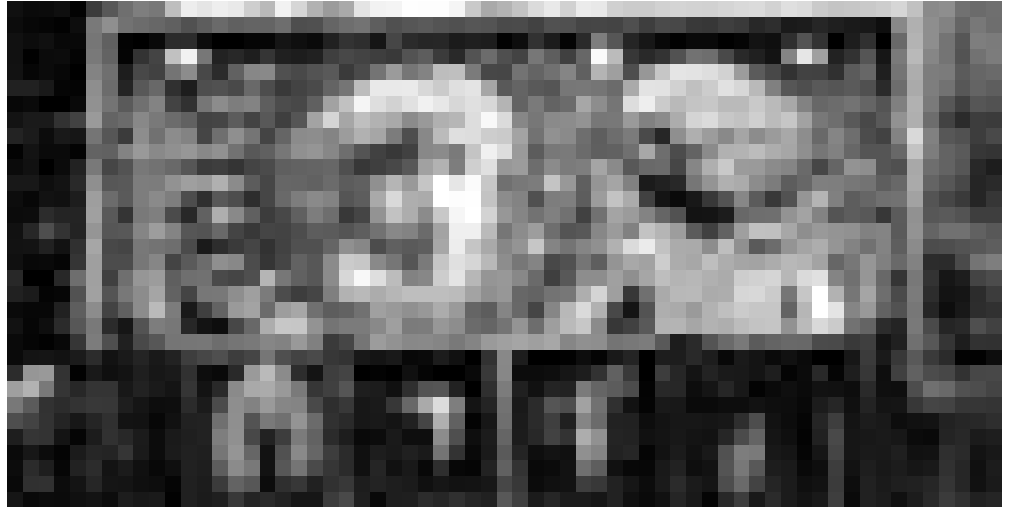
Vernissage ce vendredi 16.5 à 18h.

Niederanven**Collection Lex Gillen: Rarrk**

Aboriginal Art, Kulturhaus (145, rte de Trèves), jusqu'au 7.6, ma. - sa. 14h - 17h.

Vergangenes wieder zusammenflicken.

Anne Weyers Kollagen, Illustrationen, Kostüme und Masken im Merscher Kulturzentrum bis zum 28. Juli.

**Reckange-sur-Mess****Artistes du Pëtzenhaus**

NEW 14 artistes présentent : peintures, aquarelles, stèles, reliefs, quilts et nounours, Centre Culturel « Pëtzenhaus ».

Vernissage, ve. 23.5 à 19h.

Rodange**Yves Blin et Gosti**

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 18.5, ve. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)**Michael Goller: Rumpelstilzchen**

Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.6., Di. - So. 10h - 18h.

Ludwig Kuckartz: I'll be your mirror

Videoinstallation, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.6., Di. - So. 10h - 18h.

Christine Leins

Zeichnungen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.6., Di. - So. 10h - 18h.

Saint-Hubert (B)**Daniel Bultot**

peintures, Auberger du Prévost (Fourneau Saint-Michel), jusqu'au 31.5, ma. - di. 13h - 18h.

Ceci n'est (peut-être) pas de la fiction

objets travestis, Fourneau Saint-Michel

(Musée de la vie rurale en Wallonie), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Objets de vies - Vies d'objets

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel) jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Thionville**Martine Fey**

peintures, L'Adagio (8, place Marie-Louise, tél. 0033 3 82 88 26 86), jusqu'au 28.5, lu. - ve. 14h - 18h, sa. après-midi sur demande.

Trier (D)**100.000 Jahre Sex**

archäologische Ausstellung über Liebe, Lust und Fruchtbarkeit, Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 22.6., Di. - So. 9h30 - 17h30.

Sonntagsführungen am 8.6., um 15h.

Gesellschaft für bildende Kunst

Jahresausstellung, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 10.5. bis zum 1.6., Di. Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Herta Häfele-Kellermann: Arbeitswelten zwischen Stahl und Beton

NEW Momentaufnahmen, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 23.5. bis zum 15.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 14h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am 22.5. um 19h.

Laas Koehler: 100.000 Jahre schwule Kunst

SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 15.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 20h - 24h, So. 16h - 20h.

Wolfgang Neuman: zerklärungsbedürftig

NEW Malerei-Zeichnung, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 17.5. bis zum 21.6. Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.

Eröffnung, Fr. 16.5. um 20h30.

Vianden**Memories Behind the Stage**

photographies des plateaux de films tournés au Luxembourg, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 17.5, ve. 15h - 23h, sa. 11h - 23h.

Welchenhausen (D)**Luc Ewen et Jerry Frantz**

Fotografien und Xylogravuren, Arthehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 1.7., täglich.

Wiltz**Atelier Artistique**

„Un der Uelzecht“: Ich sehe was, was du nicht siehst

Centre socioculturel régional Prabbeli (8, rue de la Montagne), bis zum 1.6., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Mat Lou zum Lieder

Syndicat d'initiative, Schlass, bis de 17.5., Méi. - Fr. 14h - 17h, vom 17.5. bis zum 21.6. Sa. 10h - 12h. Op Ufro fir Gruppen geféiert Besichtigung: Tel. 95 74 44.