

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.

WAT
ASS
LASS?

Dernières représentations à Esch : Mammuthus exilis, pièce de Jérôme Netgen, encore ce vendredi 20, et le mardi 24 juin à la Kulturfabrik.

FR, 20.6.

KONFERENZ

De la ville comtale à la ville européenne, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h.
Tél. 47 96-45 70.

MUSEK

Jeff Herr Corporation, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 18h.
Tél. 26 20 52 981.

Sixpax, John McAsskill, Dream Catcher, Henrik Freischlager Band, The BossHoss, place du Brill, *Kayl*, 18h30. Dans le cadre de la Fête de la musique.

Carmen, Oper von Georges Bizet, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Summerblast Warm Up Party, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h.
Tél. 0049 651 2 51 91.

Cantus Cölln und Concerto Palatino, unter der Leitung von Konrad Junghänel, Trifolion, *Echternach*, 20h30. Im Rahmen des Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

Festival de la culture et de la citoyenneté, soirée Fado, avec Paula Oliveira, Antonio Carvalho et Joaquim Caniço, Centre culturel, *Helmdange*, 20h30.

Festspielkonzert, italienische Nacht, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 21h.

Karin Melchert et Andreas Hirschmann, jazz, Altrimenti, *Luxembourg*, 21h30. Dans le cadre du festival « La Voix de femmes dans le jazz ». Tél. 26 89 77 36.

El Gafia, Alternative World Beat, Buswerkstatt, Quartier Eurobahnhof, *Saarbrücken*, 22h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

THEATER

Bilder lernen laufen, Performance von Volker Gerling, sparte4 (Eisenbahnstr.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**
Schola Gregoriana Pragensis **p. 4**
Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 9 - S. 16**
The Happening **p. 10**

EXPO

Ausstellungen **S. 17 - S. 21**
Grayson Perry **p. 18**

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.

22), *Saarbrücken*, 18h30 + 21h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“. www.sparte4.de

Die schmutzigen Hände, Stück in sieben Bildern von Jean-Paul Sartre, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ich! - Heine, Stück in 22 Szenen, von Bernhard Hoffmann, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Mammuthus Exilis, e Stéck vum Jérôme Netgen, mam Marc Baum, Mireille Wagner, Jean-François Wolff a Rosalie Maes, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.

Mama Bumba, mein Hintern, der Tango und ich, Stück von und mit Fabienne Bieber, mit Luc Müller und Piotre Tollik, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Karl Marx, das Kapital, Band 1, spectacle en langue allemande, surtitré en français, par le Kollektiv Rimini, Le Carreau, *Forbach*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 34.

Blessed, Choreografie von Meg Stuart, Buswerkstatt, Quartier Eurobahnhof, *Saarbrücken*, 20h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

Equilibrium: A Man's Journey, Tanz-Improvisation, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Huit femmes, de Robert Thomas, Café-Théâtre Rainbow, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 621 25 87 07.

Les animaux sont pires que des bêtes, de et avec Claude Frisoni, avec Irina Fedotova, Jacques Paquer et Norbert Rutili, TOL, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

End-of-Season Party, avec Marino Berardi, Veste feat. Flaaps live, DJ Pierre et Juan Atkins, Foyer de la Philharmonie, *Luxembourg*, 22h. Tél. 26 32 26 32.

Vive les fous du Grand-Duché, D:qliq, *Luxembourg*, 22h. Tél. 26 73 62.

KONTERBONT

Das Geheimnis der Porta Nigra, Erlebnisführung, Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 15h. Tel. 0049 651 9 78 08-0.

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 18h. Tel. 0049 651 9 78 08-0.

SA, 21.6.

JUNIOR

Meng riets Hand weess net wat meng lénks Hand mécht, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

The Ultimate Summerblast Open Air, mit Heaven Shall Burn, Comeback Kid, Madball, Bleeding Through, Bring Me The Horizon, Negative Approach, Cult of Luna, Maroon, Dying Fetus, Shai Hulud, Origin, Baroness, As We Fight, Crime in Stereo, Misery Speaks, Impaled und Hour of Penance, Sommerbühne, Exhaus, *Trier*, 13h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

Rock-A-Field, en plein air, *Roeser*, 14h.

Musique luxembourgeoise, par les United Instruments of Lucilin, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 17h. www.lucilin.lu

Fête de la musique, avec Ninsianna, Salama ya Salama, Cabodança, Club de Baile Espanol, Crew Move, Mico, Inspir, Sous-sol Connexion, Touzani, Chawi, Slam Tribu, Defi Slam, Balualei et Sawuri, Rond-point de l'Horloge, rue de Gasperich, *Luxembourg*, 17h - 24h.

Festival de Lienne, avec Foggy Stuff, Cinnamone, Yew et The Covers, Parc du Vicinal, *Lierneux (B)*, 18h30.

Ensemble vocal du Luxembourg, Agora de l'Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h. www.evl.lu

Cercle mandoliniste Tétange, Harmonie Victoria Téiteng, The Convertibles, place du Brill, *Kayl*, 19h15. Dans le cadre de la Fête de la musique.

Récital de piano, par Valerij Petasch, oeuvres de Schubert, Liszt, Chopin, Debussy, Mendelssohn-Bartholdy et Petasch, église, *Surré*, 20h. Dans le cadre de la Schubertiade 2008.

Schola Gregoriana Pragensis und Gyosan-ryū Tendai Shomyo, Basilika, *Echternach*, 20h30. Im Rahmen des Festival International Echternach. Tel. 72 99 40.

Powerslave, tribute to Iron Maiden, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

DSL + Fred Scholl, Buswerkstatt, Quartier Eurobahnhof, *Saarbrücken*, 22h30. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

THEATER

Bilder lernen laufen, Performance von Volker Gerling, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 16h + 18h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“. www.sparte4.de

La Part du loup, Choreografie von Fatou Traoré, Tbilisser Platz, *Saarbrücken*, 17h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

Ein Sommernachtstraum, von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Werther! Von Holger Stegmann, nach Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30.

Im Rahmen des Festivals „Perspectives“. Tel. 0049 681 30 92-0.

Lost in Division, Solo Performance, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Napule è, chorégraphie de Dania Antinori, Home St-Hubert, *Pétange*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mama Bumba, mein Hintern, der Tango und ich, Stück von und mit Fabienne Bieber, mit Luc Müller und Piotre Tollik, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Blessed, Choreografie von Meg Stuart, Buswerkstatt, Quartier Eurobahnhof, *Saarbrücken*, 20h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

Les animaux sont pires que des bêtes, de et avec Claude Frisoni, avec Irina Fedotova, Jacques Paquer et

Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@woxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet www.woxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@woxx.lu. Auf der Internetseite www.woxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.



RADIO

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Vendredi
20 juin 2008
toute la journée

Gimme shelter

Vendredi 20 juin, c'est la Journée Mondiale du Réfugié.

Une journée dédiée aux quelque 35 millions de personnes à travers le monde qui doivent fuir leur maison, leur village, leur pays, pour échapper à la guerre, à la persécution.

Ecoutez « Gimme shelter » des Rolling Stones. Un titre emblématique puisqu'il signifie « Donne-moi un abri, une protection ». Histoire de rappeler que l'asile pour ceux qui fuient la violence dans leur pays est toujours d'actualité.

EVENT

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.



PHOTO : WWW.EEZ.INFO

Attendent leurs collègues qui chanteront « Oommm » : la Schola Gregoriana Pragensis.

MUSIQUE CLASSIQUE

L'Occident et l'Orient se rencontrent à Echternach

Paul Moes

Un dialogue des cultures qui reprend des chants des temps presque antdiluvians, telle est un des points forts de l'édition 2008 du festival d'Echternach.

Samedi 21 juin 2008 à 20h30 heures aura lieu à la Basilique d'Echternach un dialogue musical et interculturel qui promet d'être saisissant. La Schola Gregoriana Pragensis, après son concert grandiose en 2007, revient avec un chœur de moines bouddhistes du Japon, le Gyosan-ryū Tendai Shōmyō, pour un concert appelé « Nahe Stimmen aus der Ferne ».

On peut certainement considérer le chant grégorien comme la base de la musique européenne. Si nous avons l'habitude de concevoir ce vénérable répertoire comme quelque chose de fixe et « monolithique », il a pourtant connu des transformations. Le chant grégorien est lui-même le fruit de plusieurs siècles de créativité et il reste toujours une matière vivante. Pendant toute l'époque médiévale, il ne cessa de s'enrichir de nouvelles formes musicales, et même après, il fut une source d'inspiration pour les compositeurs. La Schola Gregoriana Pragensis a été fondée en 1987 par David Eben. Pendant les deux premières années de son existence, l'ensemble ne fut autorisé qu'à interpréter des chants liturgiques. Cette restriction cessa en 1989 et depuis lors l'ensemble s'est établi comme un des meilleurs interprètes au monde de la musique sacrée médiévale. Grâce à l'étude intensive

des sources médiévales, la Schola dispose dans son répertoire d'un certain nombre de compositions uniques et récemment découvertes du 13e au 15e siècle, mais également d'œuvres contemporaines de la jeune génération de compositeurs tchèques. La Schola Gregoriana Pragensis, est une des rares chorales grégoriennes composée de musiciens professionnels.

Pour le dialogue méditatif entre Orient et Occident de ce soir, la Schola s'est jointe au chœur de moines bouddhistes, le Gyosan-ryū Tendai Shōmyō (le shōmyō est le chant liturgique bouddhiste).

Le chant Gyosan-ryū est représenté par les moines de l'école Tendai qui, soumis aux obligations liturgiques de leurs temples titulaires en différentes régions du Japon, se vouent aussi à l'enseignement du shōmyō et à son exécution hors du contexte liturgique. On considère le Grand-maître Ennin (794-864) comme le fondateur de la branche spécifique Tendai de shōmyō sur le territoire japonais. Dès le début du XIe siècle, la ville-temple d'Ohara (quartier de Kyoto aujourd'hui), située au pied de la montagne sacrée Hiei, devint le centre du shōmyō Tendai, particulièrement lié au maître Rionin (1073-1131), réformateur le plus célèbre du shōmyō. Il unifia en effet les traditions individuelles avec l'école Gyosan-ryū, ainsi nommée en souvenir des monts Yu-chan (Gyosan en japonais) proches du Fleuve jaune, où le ciel révéla pour la première fois au

maître Cao Zhi (192-232) les tons de shōmyō plaisants aux dieux. La secte Tendai a ses origines dans la secte chinoise Tien-tai, qui serait la secte dominante actuellement en Chine. La secte Tendai, la plus éclectique de toutes les sectes japonaises, inclut dans sa pratique tous les enseignements de la doctrine bouddhiste, tout en privilégiant l'étude du sutra du lotus, considéré comme le plus élevé du canon. On y pratique la méditation, les chants et prières, l'étude académique, les arts et l'adoration de la nature. Les pratiques ésotériques, l'utilisation des mantras, des mudras et des mandalas, s'ajoutèrent aux enseignements chinois, une fois le fondateur revenu au Japon. Plus élitiste que la secte Shingon, elle s'adressa d'abord surtout à l'aristocratie. À l'époque Heian, elle acquit un pouvoir politique colossal, grâce à des moines soldats qui construisirent sur le mont Hiei un complexe de quelques trois mille bâtiments. Mais au début de l'époque Kamakura, qui suivra Heian, Oda Nobunaga détruisa le temple et le pouvoir de la secte Tendai.

Parmi les personnages-clé de Gyosan-ryū ayant marqué ces dernières décennies, il convient de citer le maître Amano Denchū (1926-2002), qui en fut le supérieur pendant de longues années. C'est à lui qu'il revient d'avoir initié avec David Eben la coopération entre l'ensemble liturgique bouddhiste et la Schola Gregoriana Pragensis.

Norbert Rutli, TOL, Luxembourg, 21h.
Tél. 49 31 66.

Antigone, Tragédie von Sophokles, Amphitheater (Olewiger Straße), Trier, 21h.

KONTERBONT

Mam Zuch an zu Fouss ënnerwee, en Tour vun Drauffelt op Munzen, Rendez-vous op der Gare, Luxembourg, 9h.
Tél. 44 22 04.

Porte ouverte, Ecole de musique (1a, rue du Centenaire), Dudelange, 10h - 16h.

Festival des cultures et de la citoyenneté, stands avec spécialités de huit pays différents, animation pour enfants, exposition, musique, danse et disco, Centre scolaire, Helmdange, 11h.

Das Geheimnis der Porta Nigra, Erlebnisführung, Porta Nigra-Vorplatz, Trier, 13h15. Tél. 0049 651 9 78 08-0.

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F).
Tél. 22 50 45.

Le déclin de Rome, promenades au coeur des collections, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h
Tél. 47 93 30-214.

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens, Amphitheater (Olewiger Straße), Trier, 18h. Tél. 0049 651 9 78 08-0.

Schule für Clowns, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

SO, 22.6.

MUSEK

Kammermusikstage, Eröffnungskonzert mit Sasha Rozhdestvensky (Violine) und Robert Kolinsky (Klavier), Werke von Beethoven, Brahms und Bartok, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach, 11h. Tél. 0049 681 99 26 80.

J.R. Band, Schlossgarten, Saarbrücken, 11h.

Atomic, Schlossgarten, Saarbrücken, 18h.

Carmen, Oper von Georges Bizet, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.

7. Kammerkonzert, Von Bach bis Blues, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, *Saarbrücken*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Andrew Young, place de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 20h0.

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 21h.

Funky Monks, Chock-@-Block, place du Brill, *Kayl*, 21h15. Dans le cadre de la Fête de la musique.

THEATER

La Part du loup, Choreografie von Fatou Traoré, Tbilisser Platz, *Saarbrücken*, 17h. Im Rahmen des Festivals „Perspectives“.

KONTERBONT

Wanderung entlang des Naturschutzgebiets „Stengeforter Steekaulen“, Treffpunkt am Centre nature Mirador (1, rue Collart), *Steinfurt*, 9h - 12h.

Brutvögel und vieles mehr, Treffpunkt Parkplatz Fußballplatz, *Uebersyren*, 9h. Tel. 621 29 36 95.

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Die Wüste und der tropische Regenwald, Führung mit Diplombiologin Anna-Lisa Volz, Botanischer Garten der Universität des Saarlandes, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 3 02-22 45.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Fête de l'Amitié, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 18h.

MO, 23.6.

MUSEK

8. Sinfoniekonzert, Werke von Schostakowitsch und Bruckner, Congresshalle, *Saarbrücken*, 20h.

DI, 24.6.

JUNIOR

Poissons - une grande famille, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Network Approaches to Dissecting Nuclear Receptor Function in Cancer, by Prof Dr Moray Campbell, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 14h - 15h. Tel. 46 66 44-6267

Genderkompetent in Forschung, Lehre und Verwaltung? Internationaler und interdisziplinärer Workshop, Universität Luxembourg, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 14h. Tel. 46 66 44 - 9272

Quantization of Quasi-Lie Bialgebras, by Benjamin Enriquez, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 17h - 19h. Tel. 46 66 44-6376

MUSEK

Hommage à Henri Salvador, par Marie-Christine Maillard, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

8. Sinfoniekonzert, Werke von Schostakowitsch und Bruckner, Congresshalle, *Saarbrücken*, 20h.

Luxembourg Conservatory Jazz Ensembles, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

Ein Sommernachtstraum, von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Mammuthus Exilis, e Stéck vum Jérôme Netgen, mam Marc Baum, Mireille Wagner, Jean-François Wolff a Rosalie Maes, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.

MI, 25.6.

KONFERENZ

Short-termism in Financial Markets, by Sébastien Pouget, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg,

Luxembourg, 13h - 14h. Tel. 46 66 44-6336

Genderkompetent in Forschung, Lehre und Verwaltung? Internationaler und interdisziplinärer Workshop, Universität Luxembourg, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 14h. Tel. 46 66 44-9272.

MUSEK

Asa, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf*

Hommage à Henri Salvador, par Marie-Christine Maillard, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Stoney Curtis, Spirit of 66, *Verviers*, 20h. www.spiritof66.be

THEATER

Ein Sommernachtstraum, von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Eine Frau macht Karriere: Shirley MacLane, mit Claudine Graul, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg*, 14h15. Tel. 22 07 14.

DO, 26.6.

JUNIOR

Bracelet en or, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Network Security through Artificial Immunity with Sana, by Michaël Hilker, Université du Luxembourg, Campus Kirchberg, *Luxembourg*, 14h - 15h. Tél. 46 66 44-6312.

Master in Entrepreneurship and Innovation, séance d'information, Chambre de Commerce, *Luxembourg*, 16h45 - 18h. Tél. 46 66 44-6258



DSL steht für David, Stéphane und Lionel und deren schweißtreibender Funk wird an diesem Samstag dem 21. Juni der Höhepunkt der Abschlussveranstaltung vom Festival „Perspectives“ in Saarbrücken sein.

Splash, Ballettabend von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Locked In et Love Scenes, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45.

The Tuxedomoon Chronicles, par Isabelle Corbisier, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 50 45.

China's Strategy in Acquiring Oil, Gas and Other Energy Resources, by Prof Dr Sikander Khan, Chambre de Commerce, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 39 39 220.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.

Offene Universität



Auch heuer lädt die Universität des Saarlandes an diesem **Freitag, dem 21. Juni ab 9 Uhr morgens** wieder zum Tag der offenen Tür. In rund

230 Veranstaltungen präsentieren ProfessorInnen, DozentInnen, MitarbeiterInnen und StudentInnen den BesucherInnen anschauliche Beispiele ihrer Arbeit und vermitteln Einblicke in Forschung und Wissenschaft. Schülerinnen und Schüler können sich einen Überblick über Studienmöglichkeiten und -abschlüsse verschaffen und wertvolle Hilfe bei ihrer späteren Studien- und Berufswahl erhalten. Auf viele praktische Fragen finden die BesucherInnen beim **Tag der offenen Tür** eine Antwort: In der Mathematik lernen sie die optimale Strategie beim Schwenken kennen. Die ExpertInnen aus der Technischen Biochemie verraten, was Schwenker und Corynebakterien miteinander zu tun haben. Bei chemischen Experimenten zum Mitmachen im „Mach-Mit-Labor“ oder bei der Technikanalyse zur Verbesserung des Schwimmstiles heißt es, auch selbst aktiv zu werden. Enthalten meine Pilze, Nüsse oder mein Obst vielleicht Spuren von Radioaktivität? Wenn ja, sind sie dennoch unbedenklich zu genießen? Die Radioaktivitätsmessstelle der Universität stellt ihr mobiles Labor zur Messung von Umweltradioaktivität vor und testet mitgebrachte Lebensmittelproben (Menge zirka 250 Gramm). Unter dem Titel „wenn ich groß bin, werde ich ...“ können Schülerinnen und Schüler ab der achten Klasse in der Psychologie erfahren, welcher Beruf zu ihnen passt. Und Fans von Computerspielen kommen im Foyer des Informatik-Gebäudes auf ihre Kosten: Am Beispiel einer kleinen Schlacht zwischen zwei Comic-Armeen zeigt sich, wie mit Hilfe von modernen Tools das Verhalten von Agenten in einem Computerspiel kontrolliert werden kann. Auf der Festwiese werden Musik, Theater, internationales Essen und Informationen zur Arbeit studentischer Gruppierungen geboten. Dort werden von 10 bis 16 Uhr auch Kinder ab drei Jahren betreut. In den Parkhäusern und den Parkplätzen im Umfeld des Campus stehen an diesem Tag zahlreiche kostenfreie Parkplätze zur Verfügung. Das Gesamtprogramm ist online abrufbar unter: www.uni-saarland.de/de/info/tdot

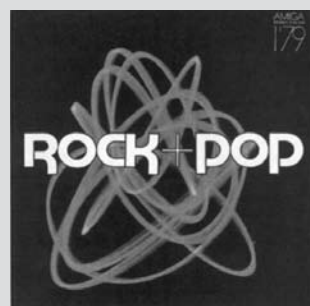
Audiovisuel²

Chaque été, le CIGL d'Esch-sur-Alzette, association d'économie solidaire et de développement local, invite un artiste à réaliser un événement artistique avec les salariés de son équipe multimédia. Cette année, c'est **Thierry Lagalla**, vidéaste néofolkloriste, **qui dirigera du**

14 au 18 juillet une masterclass dont les fruits seront présentés et mis en valeur le 10 octobre lors du festival **Octobre Rouge**, festival de vidéo contemporaine. Thierry Lagalla est né en 1966 à Cannes, vit et travaille à Nissa. Diplômé de l'école de la Brossalhas en 1983, il obtient en 1991 son diplôme de vidéaste néofolklorique. Figure incontournable de l'univers vidéo, il participe à

toutes les manifestations multimédias dignes de ce nom. Sous le titre **La Nature Morte : dans l'histoire de l'Art, la peinture et la photographie** le CNA organise **du 21 au 27 juillet** un stage en **photographie analogue**. L'Histoire de l'Art et l'Histoire de la photographie témoignent d'innombrables exemples d'artistes ayant réalisé des natures mortes. Le photographe luxembourgeois Michel Medinger en fait partie et propose de communiquer ses connaissances dans la mise en scène d'une nature morte, l'exécution technique en studio ainsi que le travail de développement en chambre noire. Il initiera les stagiaires dans le choix des objets à photographier, la sélection du matériel photographique à utiliser, l'importance de l'éclairage, la manipulation de la chambre technique et de l'appareil moyen format, ainsi que le développement et la réalisation du tirage noir et blanc. **Le 16 juillet à 19h** aura lieu une **introduction théorique et technique**, ainsi qu'une visite des laboratoires photographiques et de la médiathèque du CNA. Pour de plus amples renseignements concernant ces deux stages, les intéressés s'adresseront au Centre national de l'audiovisuel, 1b, rue du Centenaire, L-3475 Dudelange, tél. 52 24 24 ou par courriel : photographie@cna.etat.lu

Rock & Pop meets Classic



Vom Freitag, dem 26. September bis zum Sonntag, dem 28. September 2008, organisiert der Verein „Séibühn Ënsber asbl“ zum vierten Mal einen Rock & Pop Workshop für junge MusikerInnen in der Jugendherberge in Lultzhausen. Da sich bei

den vorherigen Ausgaben herausstellte, dass die meisten jungen Menschen neben modernen oft auch klassische Blas- oder Streichinstrumente spielen, werden diesmal, frei nach dem Motto „Rock & Pop meets Classic“, **zum ersten Mal auch klassische Instrumente** in die kreative Arbeit mit eingebunden. Ziel des Workshops ist es, **verschiedene Genres zu kombinieren**, sprich klassisch-solistisch ausgebildete MusikerInnen mit Rock & Pop MusikerInnen, aber auch mit jenen, die von der Blas- oder Streichmusik herkommen, miteinander in Kontakt zu bringen. Der Workshop ist sowohl für **MusikerInnen mit Grundkenntnissen als auch für Fortgeschrittene** zugänglich (Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene). Eigene Instrumente sind mitzubringen, die Gesangsanlagen werden gestellt. Bestehende Bands und Ensembles sind auch willkommen. **Film- und Audioaufnahmen** des Workshops sind ebenfalls Bestandteil des Angebots. Mit Bert Flas, Clemens Hoffman und Ron Giebels konnten drei professionelle Musiker mit sehr vielfältigen Erfahrungen als Kursleiter gewonnen werden. Sie haben in den vergangenen drei Jahren die Workshops „Rock & Pop und Bandcoaching“ mit viel Erfolg geleitet. Die **Teilnehmerzahl** ist auf maximal 20 Personen begrenzt. Die Kosten belaufen sich auf 150 Euro für Kursgebühren und Übernachtungs- und Verpflegungskosten in der Jugendherberge. **Letzter Einschreibetermin** ist der **16. Juli 2008**. Für weitere Infos und Anmeldungen: Séibühn Ënsber asbl., Joëlle Ludovicy, Tel. 89 95 48

La loi sur la nationalité luxembourgeoise : un défi pour l'intégration ? Avec Serge Kollwelter et Felix Braz, Salle A11 du Centre culturel et de rencontre Abbaye Neumünster, *Luxembourg*, 19h.

MUSEK

Carmen, Oper von Georges Bizet, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Earstudio, musique contemporaine, par Elisabeth Flunger, Bernd Bleffert et Christian Wolfarth, Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 20h.

Jetzt oder nie - Die Comedian Harmonists, Teil 2, von Gottfried Greiffenhagen, Cube 521, *Marnach*, 20h.

Kiss, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

Insingizi, voices of Southern Africa, A-capella, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Elvis GhettoBlaster, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

THEATER

Die schmutzigen Hände, Stück in sieben Bildern von Jean-Paul Sartre, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Le Mardi à Monoprix, pièce d'Emmanuel Darley, avec Jean-Claude Dreyfus, péniche Niagara, quai public, *Grevenmacher*, 20h30. Tél. 46 21 66-1.

Les animaux sont pires que des bêtes, de et avec Claude Frisoni, avec Irina Fedotova, Jacques Paquer et Norbert Rutli, TOL, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66.

FR, 27.6.

JUNIOR

Lokomokabaschi, vum Guy Rewenig, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 08 95-1.

MUSEK

Greg Lamy Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

St'art Festival, animations et concerts, Salle le Cosmos, *Sterpigny*, 18h. Tél. 0032 496 68 41 37.

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.



Aus einer Liste von 100 Superhits der ersten Musik spielt der holländische Entertainer Hans Liberg auch am 28. Juni im Echternacher Trifolion am liebsten Beethoven's Neunte.

Raggalution, mit TMZ Roots Set, Treva Massive Sounds, Kingstone Sound, Flextronic und Digital Soundbwois, ExHaus, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Karl-Anton Rickenbacher, Trifolion, *Echternach*, 20h. Dans le cadre du Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

Insingizi, voices of Southern Africa, A-capella, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

New Stage N° 4, mehrere Newcomer-Bands, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Serge Tonnar & Legotrip, CD-Release, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

Lezing et Keursenegal, spectacle de danse africaine, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Madame Butterfly, Opéra de Giacomo Puccini, en italien, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 20h45. Tél. 95 81 45.

Italo Disco Night, avec Giorgio Murderer & Fredaldente, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Brass Machine, Knuedler + Place d'Armes, *Luxembourg*, 21h.

Leana Sealy et Donald Regnier, jazz, Altrimenti, *Luxembourg*, 21h30. Dans le cadre du festival « La Voix de femmes dans le jazz ». Tél. 26 89 77 36.

THEATER

Die schmutzigen Hände, Stück in sieben Bildern von Jean-Paul Sartre, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Top Dogs, Schauspiel von Urs Widmer, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ars melancholiae, chorégraphie de Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Der haarige Affe, Schauspiel von Eugene O'Neill, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Foolsense, spectacle sur une chorégraphie d'Hélène Van den Kerchove, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les animaux sont pires que des bêtes, de et avec Claude Frisoni, avec Irina Fedotova, Jacques Paquer et Norbert Rutili, TOL, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66.

Antigone, Tragödie von Sophokles, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 21h.

KONTERBONT

Au pays du soleil levant, par Pascal Mitsuru-Guéran, suivie de contes africains, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h30. Dans le cadre du 1er Festival de contes en chaises longues. Tél. 26 34 73-1.

Hexen, Teufel, arme Seelen, Stadtrundgang, Treffpunkt, St. Paulin (Thebäerstraße 52), *Trier*, 21h.

Nosferatu, projection du film muet de F.W. Murnau, avec live soundtrack par le groupe « Los Apparatchiks », Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h30. www.anciencinema.lu

SA, 28.6.

JUNIOR

Atelier surprise, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Lokomokabaschi, vum Guy Rewenig, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Boumchaka, avec Hocus Pocus, Yaniss Odua, Enneri Blaka, Rob Sawyer, John Carrie, La Casa Bancale, Epoc, Yaro, Dub In Vo, Bud Connection et Les

Gardes Gamelle, Amphithéâtre et salle polyvalente, *Küntzig (F)*, 14h. www.myspace.com/boumchaka

Erhöhte Temperatur, musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Carmen, Oper von Georges Bizet, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Hans Liberg, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1.

Insingizi, voices of Southern Africa, A-capella, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Italienischer Opernabend, mit der Luxembourg Philharmonia unter der Leitung von Martin Elmquist, Werke von Puccini, Verdi, Mascagni, de Curtis und Lara, Philharmonie, Großes Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

DMS, HipHop, Café Exakt (Exhaus), *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Rock@Ligue, mat Eternal Tango, Last Millenium Suckers, Lireal, Ortigas et Surf Me Up Scotty, Structure de Formation et de Travail de la Ligue HMC, *Capellen*, 20h.

Nuit des légendes, tout le village + château, *Esch-sur-Sûre*, 20h.

Bridge of Songs, par l'Ensemble Vocal Vivace et le Gemischter Chor Karlsbrunn, église paroissiale, *Schouweiler*, 20h.

Trio Opéra, église, *Sterpigny*, 20h. Tél. 0032 495 14 69 89.

Transfensch, CD-release, en avant-programme : Cercueil, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Scrabiledog + Sonic Area + Lith + Grzzz, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Madame Butterfly, Opéra de Giacomo Puccini, en italien, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 20h45. Tél. 95 81 45.

Spielzeitendfeier, mit einem Konzert und DJ Static, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

Scary Lodgers, tribute to David Bowie, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

Big Band Opus 78, Knuedler, *Luxembourg*, 21h.

WAT ASS LASS | 20.06. - 29.06.



Le troisième concert de la série « Earstudio » avec Christian Wolfarth, Bernd Bleffert et Elisabeth Flunger du 26 juin est consacré à la percussion.

THEATER

Ars melancholiae, chorégraphie de Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Foolsense, spectacle sur une chorégraphie d'Hélène Van den Kerchove, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1.

Spectacle de Flamenco, par l'école de danse Pascale Schmit, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Matches d'improvisation théâtrale, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

Les animaux sont pires que des bêtes, de et avec Claude Frisoni, avec Irina Fedotova, Jacques Paquer et Norbert Rutli, TOL, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

Christopher Street Day Party, Großes und Kleines Exil, Exhaus, *Trier*, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Disco Destruction Party, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 23h. Tél. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Kräiderwanderung, Rendez-vous bei der aler Kirch, *Roodt/Syre*, 9h30.

Christopher Street Day, Kornmarkt, *Trier*, 14h.

St'art Festival, Biodanza, Marionnettes, musique, théâtre, cirque, atelier peinture, jonglerie

et Breakdance, Salle le Cosmos, *Sterpigny*, 14h - 18h.

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

100% Baumwolle oder 100% Leinen, Führung durch die Kunsthandwerkssammlung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-214.

Peu Gyalo - le Tibet vaincra, action artistique par le cirque Bobof, à côté du Moulin, *Beckerich*, 15h + 20h30.

Contes d'Europe, par Sue Weiße (en allemand), suivis de Contes du whisky par Fiona Macleod, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h30. Dans le cadre du 1er Festival de contes en chaises longues. Tél. 26 34 73-1.

Des Nachts durch Triers Gassen, abendliche Stadtführung, Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h. Tél. 0049 651 9 79 01 56.

SO, 29.6.

JUNIOR

Lokomokabaschi, vum Guy Rewenig, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Atrium Quartett, Werke von Haydn, Brahms und Schostakowitsch, Refektorium der Alten Abtei, *Mettlach*, 11h. Tél. 0049 681 99 26 80.

Mariette Helou Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Récital de piano, par Alex Vaulin, oeuvres de Balakirev, Smetana, Tchaïkovski, Sibelius et Silvestrov, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 17h. Tél. 95 81 45.

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Madame Butterfly, Opéra de Giacomo Puccini, en italien, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 20h45. Tél. 95 81 45.

THEATER

Foolsense, spectacle sur une chorégraphie d'Hélène Van den Kerchove, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Spectacle de Flamenco, par l'école de danse Pascale Schmit, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1.

Splash, Ballettabend von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Top Dogs, Schauspiel von Urs Widmer, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Sortie an de Péitrusdall, Rendez-vous Parkplaz bei der Quirinus Kapell, *Luxembourg*, 9h.

Sonntagsführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Um telefonische Voranmeldung wird gebeten: Tél. 0049 681 30 92-222

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Summerfest, Gesang, Theater a Musek, Tombola a Verkauf vun de Produiten, Structure de Formation et de Travail de la Ligue HMC, *Capellen*, 11h30.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Biodiversitéit live: Artenvielfalt erleben, Park, *Hosingen*, 15h + 16h. Tél. 90 81 88-1.

Nadette, avec Christelle Delbrouck, Kulturhaus, *Niederanven*, 16h. Dans le cadre du 1er Festival de contes en chaises longues. Tél. 26 34 73-1.

De Mouvement Ecologique sicht en/g

ADMINISTRATIV(E)
SEKRETÄR/IN

32-40 Stonnen (à durée indéterminée)

ÄR AUFGAB

- Accueil
- Allgemengt Sekretariat
- Administrativ Koordination vu Projeten an Aktiounen

ÄRE PROFIL

- Interessi un Ëmweltthemen
- Kontaktfredegkeet
- Gutt Kenntniss vum der däitscher, franséischer a lëtzeburger Sprooch
- Ausbildung am Sekretariatsberäich oder gleichwärtig
- Minimum 3 Joer Berufserfahrung

MIR BIDDEN

- E villsäiteg a verantwortungsvoll Aufgabebegitt
- Aarbecht an engem flotten Team mat Initiativméglechkeeten
- Aarbechtszäit: 32-40 Stonne / Woch

W.e.g. adresséiert Är Kandidatur mat CV bis den 9. Juli 2008 un de Mouvement Ecologique
6, rue Vauban
L-2663 Luxembourg
meco@oeko.lu, www.oeko.lu

