

KINO



Un film animé et autobiographique du metteur en scène israélien Ari Folman sur ses souvenirs de la guerre au Liban. « Waltz with Basir », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekannten Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

neue filme

LUXEMBOURG

La fille de Monaco

F 2008 de Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoin. 95'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

Waltz with Basir

Israël/F/D 2008 de et avec Ari Folman. Avec Ori Sivan et Ronny Dayag. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein

- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

DUDELANGE

Star Wars: The Clone Wars
USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

Starlight, Fr., Mo. + Mi. 15h + 18h, Sa., So., Di. + Do. 18h + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Mamma Mia!
USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Ariston, Fr. - Do. 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h45 + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars
USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

FILMTIPP

I served the King of England
Eine humorvolle Parodie auf Reichtum und Luxus und den damit verbundenen Opportunismus. Diese Film-adaptation von Bohumil Hrabals Roman reflektiert aber auch mit gelungenem Witz die dramatische Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland und deren spätere Verwandlung zum sozialistischen Ostblockstaat. So bricht der Film gekonnt das Tabu, das Thema zweiter Weltkrieg könne nur ernsthaft behandelt werden.

Im Utopia

Léa Graf



Audrey a des admirateurs de toutes sortes. Roschdy Zem, Louise Bourgoïn et Fabrice Lucchini dans « La fille de Monaco ». Nouveau à l'Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bienvenue chez les Ch'tis
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 18h30. (26e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

■■■■ (..) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Definitely, Maybe
USA 2008 von Adam Brooks. Mit Ryan Reynolds, Isla Fisher und Elizabeth Banks. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Der New Yorker Werbespezialist Will Hayes erzählt seiner zehnjährigen Tochter Maya von den drei Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überläßt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist.

El baño del Papa

Uruguay/F/Brésil 2007 par Enrique Fernandes et Cesar Charlone. Avec César Troncoso, Virginia Ruiz et Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, sa. 19h, lu + me. 21h. (5e sem.).

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

■■■■ Ein charmanter Film, der mit Gefühl und Witz dem uruguayischen Landleben auf den Zahn fühlt. (Audrey Horne)

Election 1

Hong Kong 2005 von Johnnie To. Mit Cheung Siu Fai, Lam Ka Tung und Wong Tin Lam. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30, Di. 21h. (2. Woche).

Lam Lok wird zum neuen Boss der Hongkonger Triaden gewählt und damit ist Big D nicht einverstanden. Er fühlt sich selbst zum Anführer berufen und zettelt einen Bruder-Krieg an.

Election 2

Hong Kong 2006 von Johnnie To. Mit Louis Ko, Simon Yam und Nick Cheung. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Do. 21h. (2. Woche).

Wieder steht die Wahl zum Anführer der Hongkonger Triaden an. Die letzte Wahl hatte Lam Lok gewonnen. Die neue Machtposition hat ihn unberechenbar werden lassen und er ist einzig von dem Ziel getrieben, seine Stellung zu behaupten.

Erotic Tales 1

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin: Renate Ziegler (D).

Utopia, Mo. 18h30 (4. Woche).

The Dutch Master, 1995 von Susan Seidelmann, O.-Ton engl., fr. Ut.

Wet, 1996 von Bob Rafelson, O.-Ton engl.

The Waiting Room, 1996 von Jos Stelling, ohne Dialoge.

Caramella, 1995 von Cinizia Th. Torrini, O.-Ton ital., engl. Ut.

Erotic Tales 2

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin: Renate Ziegler (D).

Utopia, Fr. 19h. (4. Woche).

Can I Be Your Bratwurst, Please? 1999 von Rosa von Praunheim, O.-Ton engl.

Touch Me, 1994 von Paul Cox, O.-Ton engl.,

Georgian Grapes, 1999 von Sopio Matschaidze und Giorgi Shengelaya, O.-Ton georgisch, engl. Ut.

Angela, 2000 von Amos Kollek, O.-Ton engl.

Erotic Tales 4

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin: Renate Ziegler (D).

Utopia, Mi. 18h30. (4. Woche).

Hotel Paradise, 1995 von Nicolas Roeg, O.-Ton engl.

Der Elefant vergisst nie, 1996 von Detlef Buck, O.-Ton dt., engl. Ut.

On Top Down Under, 2000 Fridrik Thor Fridriksson, ohne Dialoge.

The Gas Station, 2000 von Jos Stelling, ohne Dialoge.

KINO

Exiled

Hong Kong 2006 von Johnnie To. Mit Antony Wong Chau-Sang, Francis Ng Chun-Yu und Nick Cheung. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (2. Woche).

Die Gangster Blaze und Fat bekommen den Auftrag den abtrünnigen Wo, der seit der Geburt seines Kindes in Macao eine ruhige Kugel schieben will und schon länger auf der Flucht vor dem Triadenboss Fay ist, umzubringen.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (6. Woche).

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, (O-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verruchte Verbrechenyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...

✘ Sein Schuhtelefon ist zwar mittlerweile im Museum ausgestellt, aber er selbst ist nicht älter geworden. Der Film sorgt zwar nicht für anhaltendes Lachen doch ein paar gute Gags sind drin. (lg)

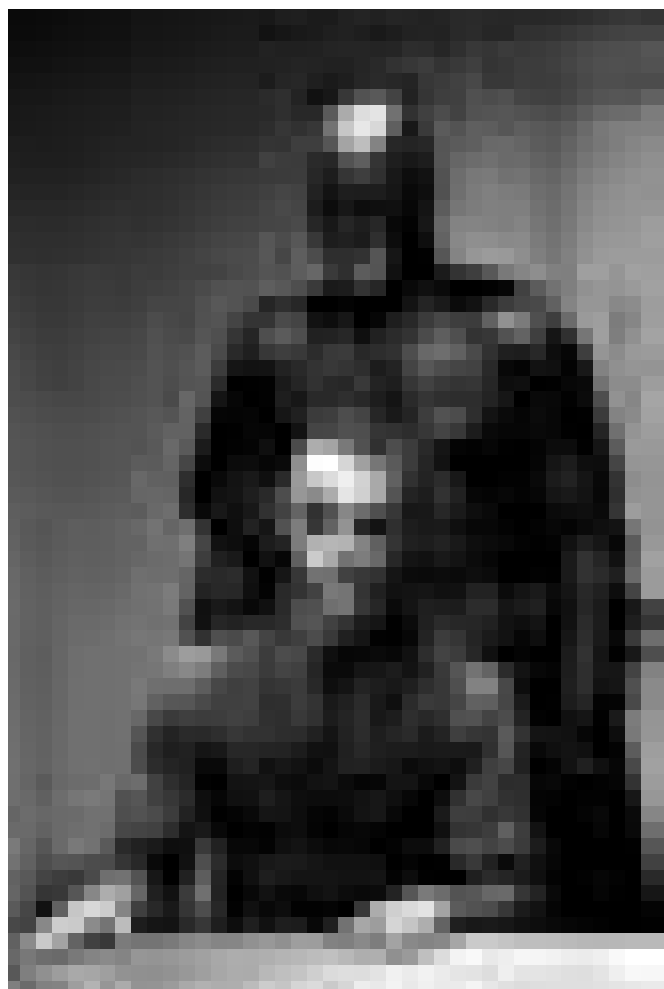
Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30, (O-Ton, fr. + dt. Ut.). (8. Woche).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte

FILMKRITIK



Batman und sein Gegenspieler Joker: Christian Bale und Heath Ledger in „The Dark Knight“

BATMAN

Gigant in Strumpfhosen

Yves Steichen

Mit „The Dark Knight“, ist es Regisseur Christopher Nolan gelungen, das mit „Batman Begins“ erreichte filmische Niveau zu halten - und den düsteren Comic-Helden endgültig zu rehabilitieren.

Es war Ende der Neunzigerjahre, als Joel Schumacher die Batman-Filme in eine knallbunte und nicht mehr ernstzunehmende Zirkusvorstellung verwandelt hatte. Danach benötigte es etliche Jahre der Auszeit und einen Regisseur vom Kaliber eines Christopher Nolan, um den Karren aus dem Dreck zu ziehen. Nolan wagte mit „Batman Begins“ den Neuanfang, indem er die Schilderung von Batmans Wurzeln in eine realistische Umgebung verlegte und den Fledermausmann selbst als zerrissenen und gebrochenen Menschen zeigte. Das hob den Film über das Niveau eines herkömmlichen Actionfilms hinaus und machte ihn gar zu einem Charakterdrama.

Mit „The Dark Knight“, übrigens der erste Batman-Film, der ganz selbstbewusst nicht den anziehenden Namen seines Hauptcharakters im Titel trägt, verfolgt Nolan diese Richtung weiter. Die ohnehin gigantischen Ansprüche an den Nachfolger von „Batman Begins“ wurden durch den tragischen Tod von Heath Ledger, welcher in „The Dark Knight“ Batmans faszinierenden Widersacher, den Joker, spielt, noch weiter erhöht. Zwar nutzte die Produktionsfirma Warner Brothers den Tod Ledgers, der an einer Überdosis Tabletten starb, nicht kommerziell aus, indem sie etwa den Filmstart um einige Monate nach vorne verlegte. Nichtsdestotrotz entstand ein Hype um den Streifen, in dessen Verlauf sogar Forderungen nach einer postumen Oscarnominierung für Ledger laut wurden.

Ein neuer Ganove taucht in Gotham City auf. Er nennt sich „Joker“, sieht aus wie ein heruntergekommener

Clown und ist fest entschlossen, die lokalen Mafiabosse um ihr Erspartes zu bringen. Dabei geht es ihm aber nicht ums Geld an sich, sondern nur darum, soviel Chaos und Anarchie wie möglich in Gotham zu verbreiten. Anders als Jack Nicholson im ersten Batman Film, ist Ledgers Joker kein comic-hafter und überdrehter Clown, sondern ein wahnsinniger, höchst intelligenter Psychopath, der Batman vor seine bisher größte Herausforderung stellt. Am ehesten ist dieser Charakter womöglich mit Rutger Hauer's Leistung als John Ryder in „Hitcher“ vergleichbar: beide tauchen immer wieder aus dem Nichts auf, sind ihren Gegnern stets mehrere Schritte voraus und haben eine dämonische, übermenschliche Präsenz - in Ledgers Fall noch betont durch dessen Mimik und seine brüchige, kaputte Stimme. So wird seine Verkörperung des Joker - abseits des ganzen Hype - zu einer grandiosen Abschiedsvorstellung.

Zentralste Figur des Films bleibt aber Bruce Wayne alias Batman (Christian Bale). Während der Joker die Mafiabosse von Gotham nach und nach entmachtet und durch hinterhältige Anschläge Panik verbreitet, stellt er ausgerechnet Batman als den Verantwortlichen dieser Missstände dar. Batman muss reagieren, zunächst jedoch vor allem einsehen, dass er selbst den Joker erschaffen hat. Im aufrichtigen Staatsanwalt Harvey Dent (Aaron Eckhart) findet er zwar einen Verbündeten, doch Dent gerät zwischen die Fronten dieser beiden Giganten und bezahlt dafür einen hohen Preis.

Mehr von der Story zu erzählen wäre ein Frevel, denn die Geschichte von „The Dark Knight“ schlägt einen Haken nach dem anderen und entwickelt nach einem recht zähen Beginn, bedingt durch eine ziemlich überflüssige Nebengeschichte, die in Hongkong spielt, ein beachtliches Tempo, das dem Zuschauer im Folgenden zwei Stunden lang keine Ruhepause mehr gönnt. Die Actionszenen sind erfreulicherweise zum größten Teil auch ‚handgemacht‘ und entsprechend imposant anzuschauen, nur gegen Ende verliert sich Nolan zu sehr in Computerspielereien.

Diese beiden Kritikpunkte sollen aber keineswegs davon ablenken, dass „The Dark Knight“ eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama ist. Eindrucksvoll zeigt sie, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen.

The Dark Knight, im Utopolis (Luxemburg), Starlight (Düdelingen) und Kursaal (Rümelingen).

KINO

Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

I Served the King of England

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Díte. Der charismatische Blondschoopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte. *Siehe Filmtipp Seite 8.*

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (9e sem.).

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✂ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.).

(8. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.



Wiedermal Krieg in den Sternen: „Star Wars: The Clone Wars“. Neu im Utopolis (Luxemburg), Starlight (Düdelingen) und Kinosch (Esch).

Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Utopia, ve. + di. 19h, sa. 16h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 21h. (5e sem.).

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

Made in Italy

F 2007 de Stéphane Giusti. Avec Gilbert Melki, Amira Casar et Caterina Murino. 86'. V.o.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h. (2e sem.).

Luca, 35 ans, un écrivain en mal d'inspiration, de succès et d'amour vit en France. Le voilà parvenu à l'âge adulte mais il lorgne toujours du côté d'une enfance bénie passée en Italie, auprès d'un père fantasque... Lorsque ce père, chirurgien esthétique à Turin, meurt brutalement, Luca part avec sa soeur pour les obsèques. Mais l'enterrement vire au cauchemar.

Meet Dave

USA 2008 von Brian Robbins. Mit Eddie Murphy, Elizabeth Banks und Gabrielle Union. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

Dave Ming Chang stolpert ungelenk durch die Straßen New Yorks. Dave ist kein Mensch sondern ein Raumschiff, gesteuert von einer Crew kleiner

Aliens. Ihr Captain sucht auf diese Art nach einem Stein, den sein Planet zum Überleben braucht. Doch dann verliebt sich Dave in die schöne Gina die dem komischen Vogel zu Hilfe eilt.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Di. + Do. 16h. (5. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h + 19h (dt. Fass.). (4. Woche).

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen

wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 18h30 + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h30 + 16h30, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.). (3. Woche).

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist. *Siehe Artikel Seite 9.*

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher,

KINO

eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen.

☒ Ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden Absichten, zu verstecken. (Yves Steichen)

Un Baiser s'il vous plaît
F 2007 de et avec Emmanuel Mouret. Avec Virginie Ledoyen et Julie Gayet. 100'. V.o.

Utopia, sa. + di. 19h, ma. + je. 18h30. (3e sem.).

Emilie et Gabriel se rencontrent. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...

Urmel voll in Fahrt
D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (17. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Panda-mädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

Wanted
USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (6. Woche).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

You Don't Mess With the Zohan
USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht.

BETTEMBOURG

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

Le Paris, Fr., Mo., Di. + Mi. 20h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h, 18h15 + 20h30, Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Paulas Geheimnis
D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

The X-Files: I Want to Believe
USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Fr. - So. 20h.

Nachdem eine FBI-Agentin entführt wurde, meldet sich Father Joseph Crissman, früherer Priester und verurteilter Pädophile, bei den Ermittlern, und behauptet, Gott sende ihm Visionen über den Aufenthaltsort der Entführten. Da das FBI skeptisch ist, wird Fox Mulder, ehemaliger Leiter der X-Akten für übernatürliche Phänomene, hinzugezogen.

☒ Die Story ist abgedroschen und die Schauspielerei leider auf einem Fernsehfilmniveau hängen geblieben. (lc)

DUDELANGE

Erotic Tales 3
Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin: Renate Ziegler (D).

Starlight, Fr., Mo. + Mi. 21h.

Kimono, 2000 von Hal Hartlex, ohne Dialoge.

The Insatiable Mrs. Kirsch, 1994 von Ken Russel, O-Ton engl.

Devilish Education, 1995 von Janusz Majewski, O-Ton polnisch, engl. Ut.

Das rote Strumpfband, 1999 von Markus Fischer, O-Ton dt., engl. Ut.

Knut und seine Freunde
D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 15h.

Bärenkinder die in verschiedenen Zonen groß werden: In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei seiner „Freunde“ finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Der Film zeigt wie sie sich in ihren Lebensräumen entwickeln.

Auf einer griechischen Insel spielen und tanzen Meryl Streep und Pierce Brosnan zu den Klängen von Abba. „Mamma Mia!“, neu im Utopolis (Luxemburg) und Ariston (Esch).



KINO

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Heath Ledger und
Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Starlight, Fr. , Mo. + Mi. 18h + 21h,
Sa., So., Di. + Do. 15h, 18h + 21h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

The Chronicles of Narnia:
Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit
Georgie Henley, Skandar Keynes und
Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h, Sa. + So.
16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve
Carell, Anne Hathaway und Alan
Arkin. 109'.

Kinosch, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will
Smith, Charlize Theron und Jason
Bateman. 100'.

Kinosch, Mo. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark
Osborne und John Stevenson. 90'.

Kinosch, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Chronicles of Narnia:
Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit
Georgie Henley, Skandar Keynes und
Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Ariston, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David
Duchovny, Gillian Anderson und
Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Di. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

The Chronicles of Narnia:
Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit
Georgie Henley, Skandar Keynes und
Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Cinemaacher, Mi. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 20h30, So. + Di. 15h30 + 20h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Heath Ledger und
Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Kursaal, Di. - Do. 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Mo. 15h, 18h + 21h, Di., Mi. + Do.
15h + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

The Mummy: Tomb of the
Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit
Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello.
120'.

Orion, Sa. 20h30, Di. 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark
Osborne und John Stevenson. 90'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Superhero Movie

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake
Bell, Sara Paxton und Christopher
McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Rick Riker ist ein Loser, wie er im
Buche steht. Er ist ein Schwächling,
saumäßig schüchtern und sieht
maximal mittelpfächtig aus. Das
ändert sich jedoch schlagartig, als
er bei einem Laborbesuch von einer
genmanipulierten Libelle gestochen
wird. Jetzt ist er Dragonfly - ein
totaler Superheld mit übernatürlichen
Kräften.



Les profondeurs du cerveau de l'acteur John Malkovich. « Being John Malkovich »,
mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The 39 Steps

GB 1935 d'Alfred Hitchcock. Avec
Madeleine Carroll, Godfrey Tearle et
Robert Donat. 86'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.8., 20h30.

Richard Hannay rencontre dans
un music-hall une jeune femme
qui lui dit être poursuivie par une
mystérieuse organisation. Il l'héberge
pour une nuit. Le lendemain, il la
retrouve morte d'un coup de couteau.
Avant de mourir, elle lui a confié le
nom d'une localité en Ecosse. Accusé
de meurtre, il fuit vers cet endroit
pour démasquer les assassins.
Dans un train, il rencontre une jeune
fille qui l'aidera à poursuivre son
enquête ...

Hearts of Darkness
(A Filmmaker's Apocalypse)

USA 1991 documentaire de Eleanor
Coppola. 96'. V.o.

Mo, 25.8., 18h30.

Un documentaire sur le tournage
du film Apocalypse Now, réalisé par
Francis Ford Coppola et sorti en 1979.
Son caractère exceptionnel tient non
seulement dans l'illustration d'une
conception toujours à la limite de la
catastrophe et presque plus fascinante
que le film lui-même, mais aussi dans
le regard porté sur cette aventure
par la femme du cinéaste, Eleanor
Coppola.

Being John Malkovich

USA 1999 de Spike Jonze. Avec John
Cusack, John Malkovich et Cameron
Diaz. 112'. V.o., s.-t. fr.

Di, 26.8., 20h30.

Craig Schwartz est marionnettiste,
mais gagne sa vie comme archiviste
au 7e étage et demi d'un immeuble
de bureaux. Un jour, il découvre
derrière un meuble une porte qui
mène au cerveau de l'acteur John
Malkovich. Par après, les épisodes se
bouleversent. Sa collègue de bureau
organise des visites guidées du
cerveau en question, John Malkovich
lui-même s'en mêlera, etc., etc.

Travelling avant

F 1987 de Jean-Charles Tacchella. Avec
Thierry Frémont, Ann-Gisel Glass et
Simon de La Brosse. 114'. V.o.

Mi, 27.8., 20h30.

En 1948, à Paris : c'est l'époque où
de jeunes cinéphiles se retrouvent
à la cinémathèque. C'est ainsi que
se rencontrent Donald et Nino.
Nino ne vit que pour le cinéma, et
Donald use de subterfuges pour
devenir réalisateur. Ils se lient à
Barbara, vivent avec elle des amours
désordonnés et fondent un ciné-club...

Ladri di biciclette

I 1948 de Vittorio de Sica. Avec
Lamberto Maggiorani, Lianella Carnel
et Enzo Staiola. 85'. V.o., s.-t. fr.

Do, 28.8., 20h30.

Antonio Ricci est au chômage depuis
deux ans lorsqu'on lui propose enfin
un emploi: colleur d'affiches. Pour se
déplacer, il va retirer sa bicyclette, qui
est au mont-de-piété. Le lendemain
on la lui vole. Son ami Baiocco lui
conseille de tenter de la retrouver par
lui-même. Avec son petit garçon, il
cherche en vain vélo et voleur, et finit
par voler une bicyclette ...